

Statnett

Design manual

Graphic design manual

About the design manual.

Design is an important part of Statnett's public image. It is our graphic profile and it gives the public an impression of who we are. A stylish and common identity is unifying and contributes to building Statnett's reputation.

The design manual is a strategic tool which will:

- Highlight and communicate our values
- Express quality and expertise
- Create a shared identity

The aim of the design manual is to ensure that all environments, in and outside of Statnett, follow the same guidelines for design and content for all material produced by and for Statnett.

All graphic material with a logo must be sent to the communications department for proofreading and approval before production. The manual does not cover all aspects and does not provide guidelines on visual profiling. This means that sometimes we must adapt solutions to various target groups and situations. Any deviations from the design programme must always be approved by the communications department attn./ Anne-Beth B. Hanssen.

Logo	4
Main logo	5
Payoff	6
Colour codes	7
Use	8
Approved varieties	9
Incorrect use	10
Size	11
Spacing	12
Graphic shape	13
Lay-out	14
Use	15
Colour palette	26
Print	20
Web	22
Own digital surfaces	24
Varying, Bold and Light	26
Four strategic histories historier	27
Typography	19
Print	20
Web	22
Own digital surfaces	24
Varying, Bold and Light	26
Four strategic histories historier	27

Ikoner	38
Icons	28
Selection	29
Maps	30
Elements	31
Cartographic style sectionstt	32
Level of details	35
Photos	36
Examples	37
Postal material	45
Business cards	46
Letterheads	47
Envelopes	48
Overview	49
Mail signature	50
Implementation	51
PowerPoint	52
Screen	54
Roll-ups	56
Vehicles	57
Work clothes	58
Publication, example	59
Job advertisement	62
General advertisement	65
Announcement	70
Internal Word documents	73

Digital design manual	84
About the manual	75
Use of the logo	76
Digital colours	77
Primary colours	78
Secondary colours	79
Weighting	80
Text	81
Digital presentation	82
Digital presentation, example	83

Logo.

Statnett wants to be presented as a uniform company externally. It is therefore important that Statnett's logo is clear and well-displayed. Statnett's logo must only be used in accordance with the profile's guidelines. The logo is Statnett's signature mark on all company material, such as envelopes/stationery, brochures, reports, office building signs etc. The main logo and logo with approved payoff must always stand alone, without division, name of subsidiary, department, etc. The logo elements must not be changed or divided. It must not be scaled in incorrect proportions or rotated. Always use the correct original of the logo.

Logo with approved payoff

Payoff is the answer to the communication strategy selected for Statnett. Statnett's logo with the approved payoff must only be used on commercial surfaces that meet, e.g. consumers and job applicants. The surfaces have been defined in the matrix on page 6. A logo with an approved payoff must always stand alone, without division, name of subsidiary, department, etc. The logo elements must not be changed or divided. It must not be scaled in incorrect proportions or rotated. Always use the correct original of the logo.

Logo.

Main logo

Statnett

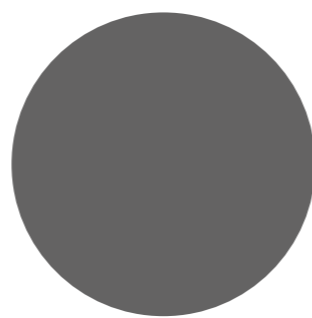
Logo.

Main logo with payoff

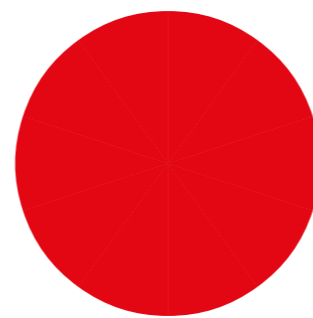
Statnett
Fremtiden er elektrisk

Logo.

Color codes



C 0 M 0 Y 0 K 75
R 99 G 100 B 102
HEX #636466
Pantone 425



C 0 M 100 Y 100 K 0
R 237 G 28 B 36
HEX #ed1c24
Pantone 485
RAL 2002

Logo.

Use with and without payoff

Statnett's logo with the approved payoff must only be used on commercial surfaces that meet e.g. consumers and job applicants. Examples of this are advertising campaigns, job advertisement and exhibitions. In all other cases, Statnett's main logo must be used.



Statnett



Statnett
Fremtiden er elektrisk

-
- Postal elements
 - Mail signature and PPT
 - Website
 - Publications: Annual reports, Q reports
 - Signs
 - Co-branding

- Campaigns
- Exhibition material
- Recruiting
- Publications: Brochures and information material
- Cars
- Work clothes

Logo.

Approved variations

The logo should preferably be presented on a white/light background. See the guidelines below for logos presented on a dark or red background. An all-black logo should only be used for e.g. black/white advertisements. When placing a logo on pictures, the contrast between the logo and the background colour should determine what version to use. However, the main logo should always be the primary choice.



Statnett



Statnett
Fremtiden er elektrisk



Statnett
Framtida er elektrisk



Statnett
The future is electric



Logo.

Examples of incorrect use

Below are some examples of incorrect use of the logo. When placing a logo on photos and illustrations, the contrast between the logo and the background colour should determine what version to use.



Logo.

Size

The logo has a defined minimum size for optimum readability. The smallest permitted size is 15 mm wide.
A logo with payoff has a defined minimum size for optimum readability. The smallest permitted size is 25 mm wide.



Logo.

Spacing

Other text or elements must not be used in direct connection with Statnett's logo. The space surrounding the logo must always be equal to (or greater than) the total height of the letter S in the logo. Always use the original when using a logo with payoff.



Brand architecture.

Main logo

Statnett's brand architecture is based on a hierarchical system. The general rule is always to use Statnett's main logo. See the rules for the main logo with and without the slogan on page 8.

Subsidiary companies

The names of Statnett's subsidiary companies appear below the main logo in a common logo design.

External logos

Statnett owns a number of external projects and programmes, and in some cases these are sufficiently visible to need their own identity. Application must be made to create a dedicated logo, on the basis of the reach of the project and whether it constitutes a strategically important area for Statnett. Programmes and projects of this kind should always be portrayed in the same way, with Statnett standing out clearly as the sender. See the design rules on page 17.

Statnett in combination with other external partners

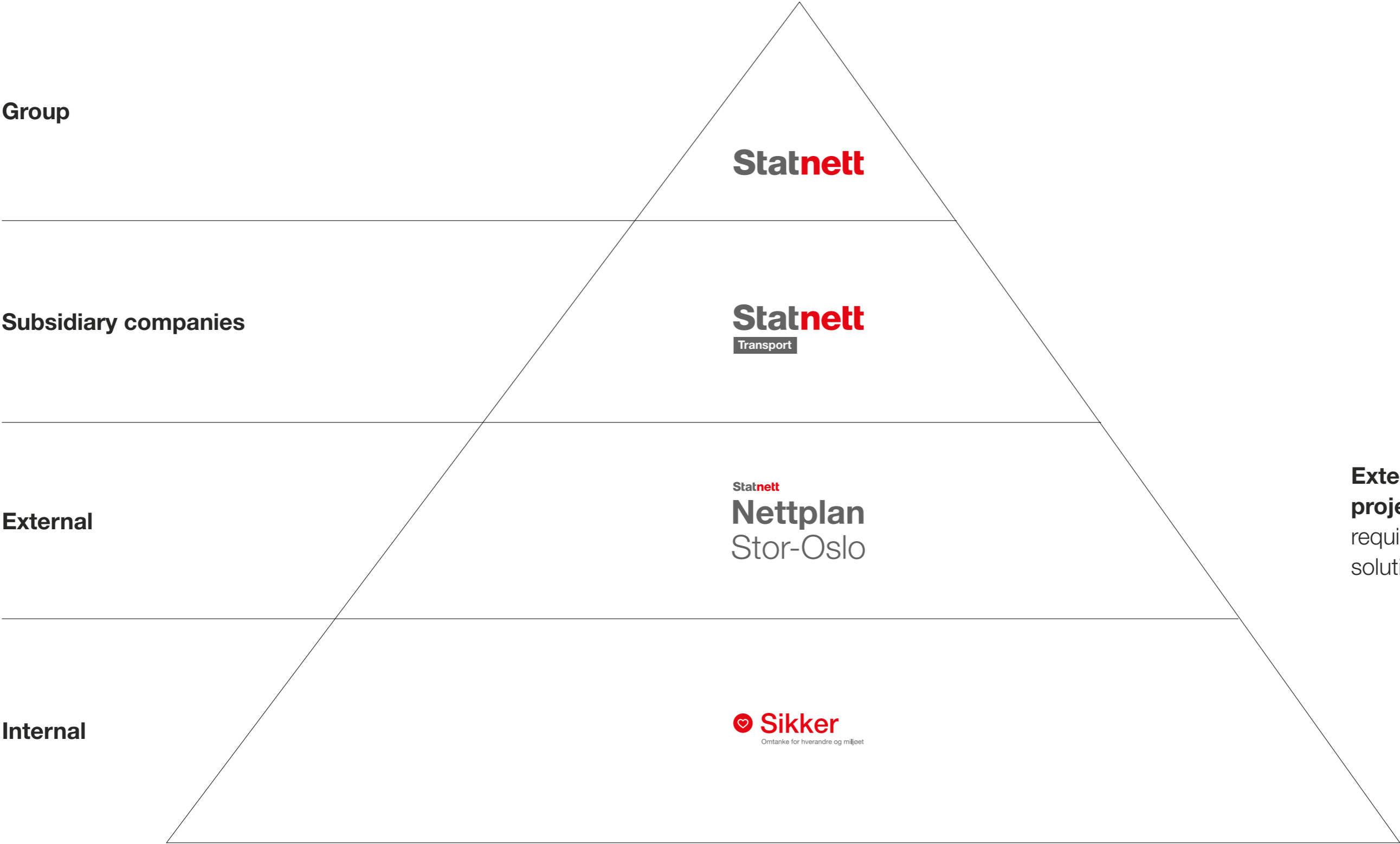
Where Statnett is one of the partners in a collaboration project or some other alliance, any logo for the project should follow Statnett's individual rules, in consultation with all parties involved. See the separate section on such individual solutions on page 21.

Internal logos

Certain internal projects, programmes, tools, etc. require special focus. These are always portrayed in the same manner using Statnett's typography, colours and icon style. Application must be made to create a dedicated logo and internal profile elements, based on building belonging, team spirit and commitment around a particular case or internal programme.

All logos are to be based on a fixed set of rules and cannot deviate from these.

Logo hierarchy.



External collaboration projects and alliances require individual solutions.

Logo.

Subsidiary company



Logo.

Subsidiary company

Statnett

Transport

Logo.

External projects owned by Statnett



Statnett
NavnNavn

Logo.

External projects owned by Statnett

Statnett

Nettplan

Stor-Oslo

Logo.

Internal projects



Logo.

Internal projects



Logo.

Statnett in collaboration with other external partners

In connection with projects where Statnett is one of a number of partners, it will be natural to create an individual logo. Statnett's main logo should always be presented when profiling the project, weighted equally with those of other partners. Statnett also desires the project's logo to represent solidity, using a sans font, and Statnett's red colour should be represented if possible.

Helvetica Neue Bold

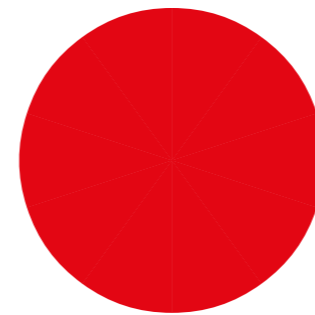
Helvetica

neue

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / & @ ? !



C 0 M 100 Y 100 K 0

R 223 G 25 B 32

HEX #df1920

Pantone 485

RAL 2002

Logo.

Logo in conjunction with other logos

White space

Where Statnett's logo appears in conjunction with other brands' logos, it is vital that it should have white space around it. Other logos or design elements must not be placed within the logo's area of white space. The objective is to give Statnett's logo as much breathing space as possible. **NB: Use double the space on either side.**

Colour with multiple logos

If possible, Statnett's logo and partners' logos should be in black to achieve a clean and balanced visual impression.

Where Statnett is the owner of the project and is able to control the layout of the surface, the logo should be placed at a distance from other organisations' logos, thereby ensuring that Statnett is perceived as the sender.

Logox

Statnett

In cases where other organisations control the layout of the surface, it is important that the correct distance is maintained. The choice of logo in such cases depends on the background on which the logo is to be applied.

Logox

Statnett

Logox

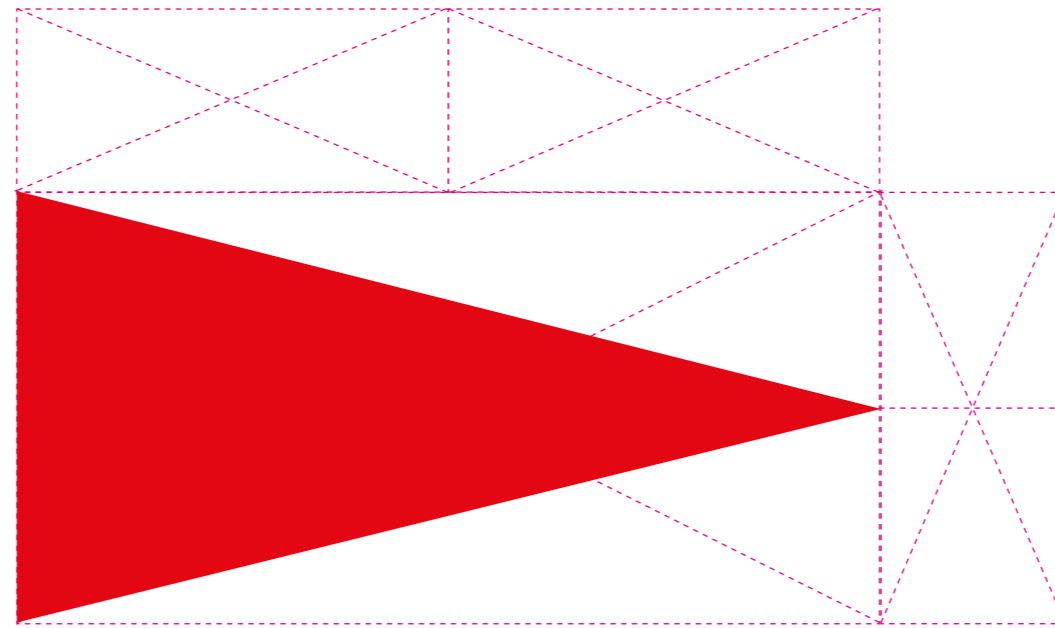
Graphic shape.

The graphic shape symbolises the strategic triangle (security of supply, climate and value creation) which is at the core of Statnett's strategy. The shape should be used as an intersecting line and not in its full form. It has been chosen as a graphic element to symbolise progress, dynamics and development, and is, together with the logo, a signature mark on much of Statnett's corporate material.

The shape must only be used at the angle presented here. It can be used in Statnett's primary colours, or when cropping pictures. It can point both ways, but upwards to the right should be the primary choice. The use of the shape must not be exaggerated.

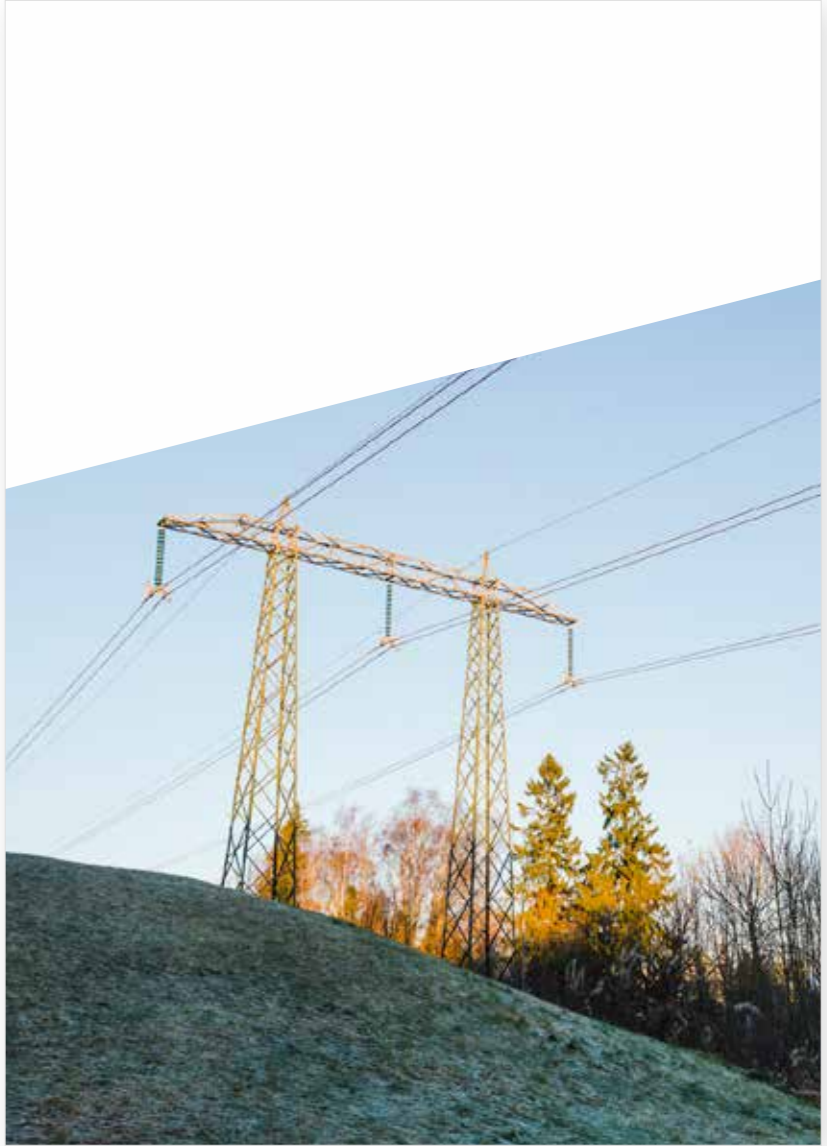
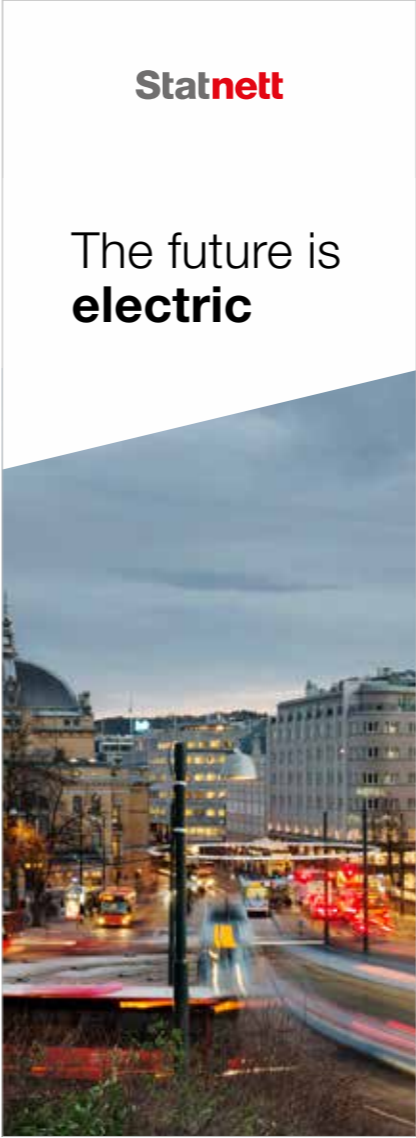
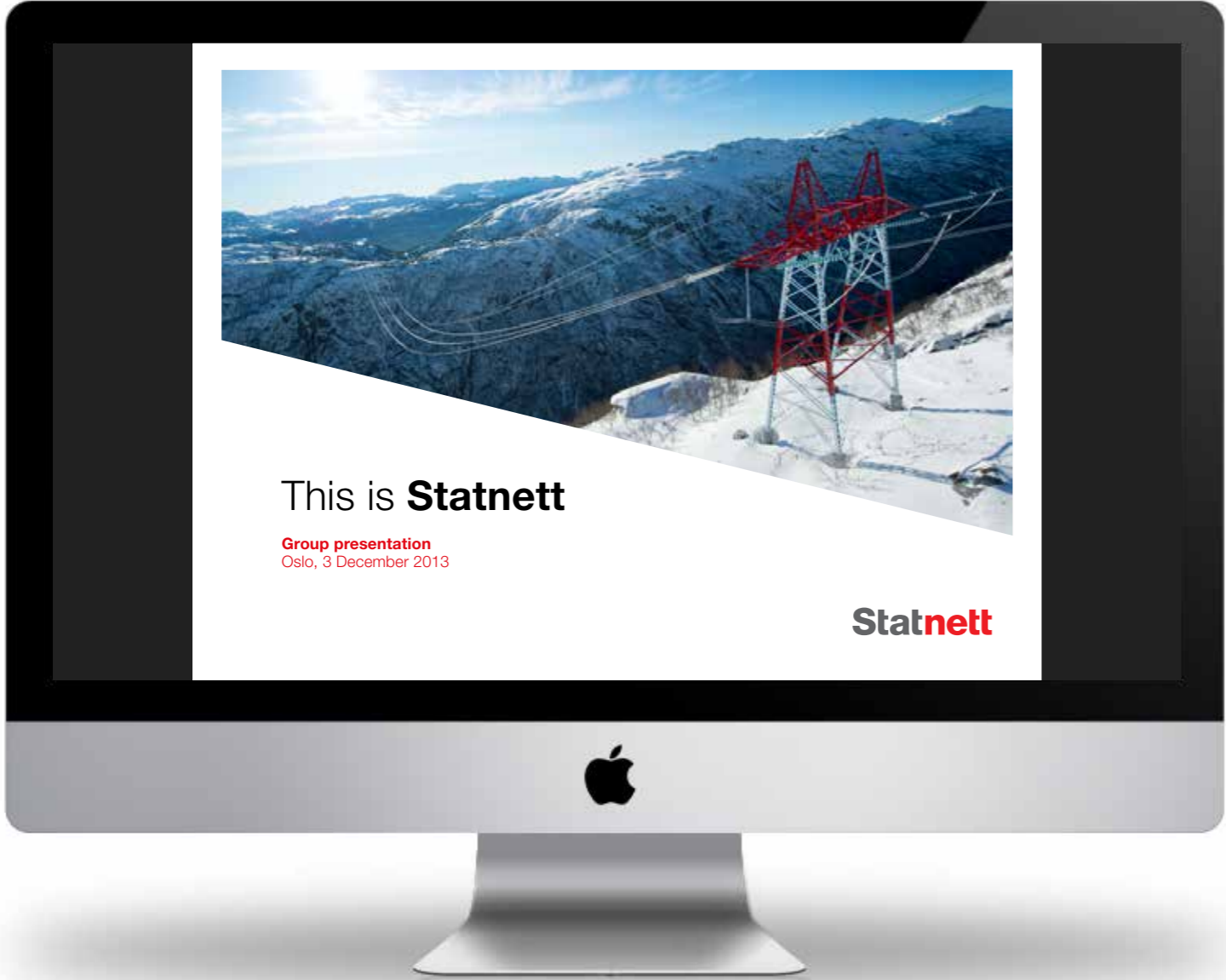
Graphic shape.

Layout



Graphic form.

Examples of use



Colour palette.

Primary colours and secondary colours

Colours help to reinforce Statnett's profile. Statnett's colour palette consists of four primary colours and four secondary colours.

Primary colours

Statnett's primary colours are red, white, grey and black.

Secondary colours

The secondary colours are used together with the primary colours for graphs, diagrams and as contrasting colours against the four primary colours. The secondary colours should never be used alone, and mainly on digital surfaces.

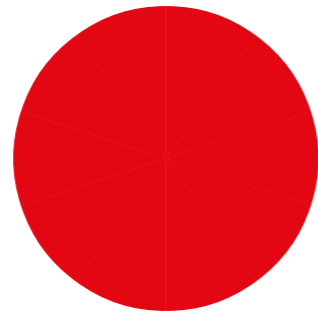
The colours will appear differently on different surfaces and backgrounds. It is difficult to reproduce colours accurately due to variations in the printing process and material. Colour samples should always accompany original material even if a specific colour code has been provided. Specification of colour qualities for printing and screen have been specified under each colour in the colour palette. The communications department will also have an overview of RAL and Hexacrom values. All secondary colours can be used with raster (colour gradation). The primary colours cannot be used with raster.

Explanation of colours

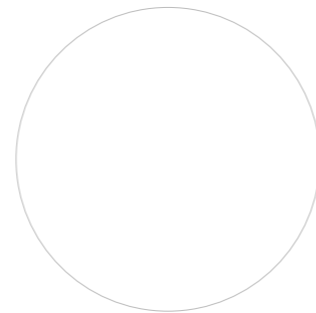
- PMS: Abbreviation for Pantone Matching System®, which are special printing colours.
Areas of use: postal printed matter, other printed matter, prints on items such as cups, pens, etc.
- RGB: Red, Green, Blue is a colour system used for screen displays.
Areas of use: web pages/PPT presentations
- CMYK: Cyan, Magenta, Yellow and black is a colour system used for printing.
Areas of use: brochures, posters, roll-ups, etc.

Colour palette.

Primary colours



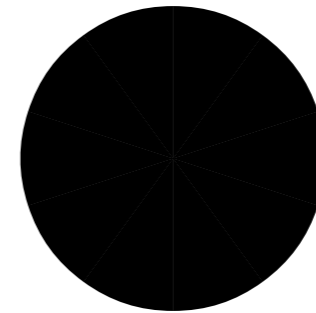
C 0 M 100 Y 100 K 0
R 223 G 25 B 32
HEX #df1920
Pantone 485
RAL 2002



C 0 M 0 Y 0 K 0
R 255 G 255 B 255
HEX #ffffff
100% hvit



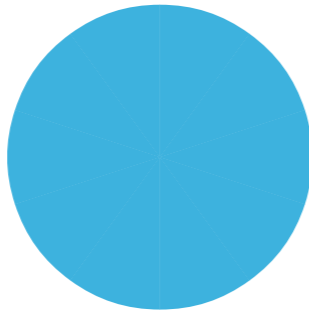
C 0 M 2 Y 3 K 6
R 239 G 233 B 229
HEX #efe9e5
Pantone Warm Gray 1



C 0 M 0 Y 0 K 100
R 0 G 0 B 0
HEX #000000
100% sort

Colour palette.

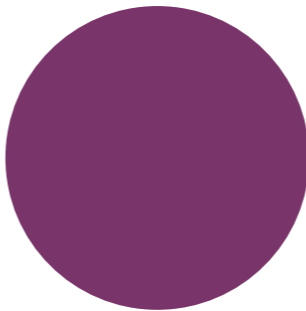
Secondary colours



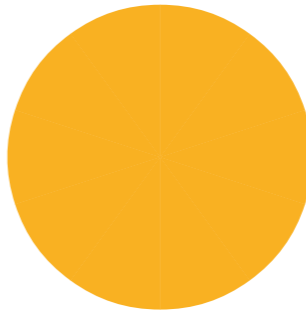
C 65 M 0 Y 0 K 10
R 32 G 179 B 222
HEX #20b3de



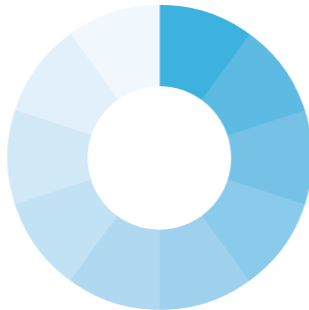
C 45 M 0 Y 100 K 0
R 154 G 202 B 60
HEX #9aca3c



C 60 M 90 Y 30 K 10
R 118 G 58 B 111
HEX #763a6f



C 0 M 35 Y 90 K 0
R 251 G 176 B 52
HEX #fbb034



100-10% raster



100-10% raster



100-10% raster



100-10% raster

Typography.

Print, web and own digital surfaces

Typography is the use of fonts. Different fonts have different styles. Style creates identity. Consistent use of typographic elements is therefore important to ensure that Statnett has a clear and uniform graphic profile.

Print

Statnett's fonts for printed material are Helvetica Neue and Utopia. All weights are permitted, but Helvetica Neue Light, Roman and Bold are preferable. Helvetica Neue is used for headings/titles and for the body text. Utopia is used for shorter texts, such as fact boxes. Fonts are licensed software and can therefore not be made available for free distribution.

Web

Statnett uses Museo Sans for the web. It is implemented with @font-face on the webpages.
Fallback is Arial.

Own digital surfaces

The fonts Arial and Georgia must be used for material produced by an individual person (letters, memos, PowerPoint, etc.) Arial is used for headings/titles and the body text, and Georgia for short texts such as fact boxes.

Print

Helvetica Neue Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Helvetica Neue Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Helvetica Neue Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Helvetica Neue Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Utopia Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Utopia Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Utopia Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Utopia Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Helvetica

neue

Helvetica Neue incient alia voluptatiant et, volorest, sant alibusa ntur-
rae cerfernam repremquis atemperisa cus a nienderia natur, qui ut el
ipsam nis am quis et quisci consequere volupta con nis pere vento blabo.
Hilis que nit peremqui consenis as venis sim faciam dolut aliatur adi dion
eosantemque re vent unti consecumquo inciis estiis utat ut quiam latior
sa porporit eossimi, iuntur, ipsum ventias quuntis adis etur adis doles
es de idellenietum estiisseque omniend ucipsam cum fugia susam il is
sitaquia nossi voluptati aut a verit eos et landae nonse volendae veliqui
que voluptatis doluptatur, tem sincidunt molore estis resecus, utassiniae
pe autent, soluptati sumquae re ditis volupta si ressus asseque volor as
am sum, odis doluptia iure sum dolupta epratibus et et veligni tasit, unt
voluptati re voluptati dolupta ecumquatem. Itam vent labo. Orpos volu-
ment quae volorporrum aute ne pa quibeata as ex eatem ipiduci debi-
tio. Sae. Nam aut lantendis doloreceriam endis quaesci rectorion comnim
et por aut utem que pro omnimus erro tem renihicate cuptatur? Officae
rumqui totatur sundebis deliquat ma di ratas sequi cusam verum ressi-
tam qui dollectur, voluptatem sequaectur, odio quam verio.

Text in tables Helvetica Neue

Utopia dolor autem re sed exerfe-
rit, ex et explaciet quid que volup-
tature volorrorro temque inuscit
omniminetur sit la con coriorro
ommodis earum ipsaped.

Typography.

Web

Museo Sans 100

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / & @ ? !

Museo Sans 300

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / & @ ? !

Museo Sans 500

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / & @ ? !

Museo sans

Museo Sans denihicta voloribus volo itae net
qui dolorepudis sequoditias quiaeptatis eum
que rerciiis vele.

Museo Sans incient alia voluptatiant et, volorest, sant alibusa ntur-
riae cerfernam repremquis atemper sa cus a nienderia natur, qui ut
el ipsam nis am quis et quisci consequ volupta con nis pere vento
blabo. Hilis que nit peremqui consenis as venis sim faciam dolut ali-
atur adi dion eosantemque re vent unti consecumquo inciis estiis
utat ut quiam latior sa porporit eossimi, iuntur, ipsum ventias quuntis
adis etur adis doles es de idellenietum estiisseque omniend ucipsam
cum fugia susam il is sitaquia nossi voluptati aut a verit eos et lan-
dae nonse volendae veliqui que voluptatis doluptatur, tem sincidunt
molore estis resecus, utassiniae pe autent, soluptati sumquae re ditis
volupta si ressus asseque volor as am sum, odis doluptia iure sum
dolupta epratibus et et veligni tasit, unt voluptati re voluptati dolupta
ecumquatem. Itam vent labo. Orpos volument quae volorporrum
aute ne pa quibeata as ex eatem ipiduci debitio. Sae. Nam aut lan-
tendis doloreceriam endis quaesci rectorion comnim et por aut utem
que pro omnimus erro tem renihicate cuptatur? Officae rumqui tota-
tur sundebis deliquat ma di ratas sequi cusam verum ressitam qui
dollectur, voluptatem sequaectur, odio quam verio.

Typography.

Own digital surfaces

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Georgia Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Georgia Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Typography.

Own, digital surfaces, example

Arial bold regular

Arial incient alia voluptatiant et, volorest, sant alibusa nturiae cerfernam repremquis atemperis sa cus a nienderia natur, qui ut el ipsam nis am quis et quisci consequere volupta con nis pere vento blabo. Hilis que nit peremqui consenis as venis sim faciam dolut aliatur adi dion eosantemque re vent unti consecumquo inciis estiis utat ut quiam latior sa porporit eossimi, iuntur, ipsum ventias quuntis adis etur adis doles es de idellenietum estiisseque omniend ucipsam cum fugia susam il is sitaquia nossi voluptati aut a verit eos et landae nonse volendae veliqui que voluptatis doluptatur, tem sincidunt molore estis resecus, utassiniae pe autent, soluptati sumquae re ditis volupta si ressus asseque volor as am sum, odis doluptia iure sum dolupta epratibus et et veligni tasit, unt voluptati re voluptati dolupta ecumquatem. Itam vent labo. Orpos volument quae volorporrum aute ne pa quibeata as ex eatem ipiduci debitio. Sae. Nam aut lantendis doloreceriam endis quaesci rectorion comnim et por aut utem que pro omnimus erro tem renihicate cuptatur? Officae rumqui totatur sundebis deliquat ma di ratas sequi cusam verum ressitam qui dollectur, voluptatem sequaectur, odio quam verio.

Text in tables Arial

Georgia dolor autem re sed exerferit, ex et explaciet quid que voluptature volorrorro temque inuscit omniminctur sit la con coriorro ommodis earum ipsaped.

Typography.

Varying between Bold and Light

To emphasise the key element in a heading or sentence we have chosen to vary between the font weighting Bold and Light. The key element of the sentence or heading is emphasised in Bold, and the rest of the text in Light. Below are some examples of how this can be done. Use your own judgement according to what you think should be emphasised, and evaluate this against the visual impression.

Grid development plan
Greater Oslo

Main grid
Western Norway

Statnett is looking
for new employees

Typography.

Four strategic histories

Statnett has four strategic histories. They must always be written as follows, with emphasis on the correct word. Writing all words in e.g. bold, or changing the emphasis, is not permitted.

Fremtiden er
elektrisk

Nett drift er en
balansekunst

Alt avhenger
av strøm

Vi bygger neste
generasjon sentralnett

~~Fremtiden er~~
~~elektrisk~~

~~Nett drift er en~~
~~balansekunst~~

~~Alt avhenger~~
~~av strøm~~

~~Vi bygger neste~~
~~generasjon sentralnett~~

~~Fremtiden er~~
~~elektrisk~~

~~Nett drift er en~~
~~balansekunst~~

~~Alt avhenger~~
~~av strøm~~

~~Vi bygger neste~~
~~generasjon sentralnett~~

~~Fremtiden er~~
~~elektrisk~~

~~Nett drift er en~~
~~balansekunst~~

~~Alt avhenger~~
~~av strøm~~

~~Vi bygger neste~~
~~generasjon sentralnett~~

Icons.

A set of icons has been developed for Statnett. The icons can be used in all Statnett colours, and can also be placed in a circle, as shown on the following page. Please contact the communications department if additional icons are required.

Icons.

Selection

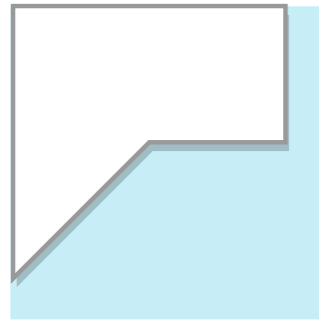


Map.

Maps are used frequently and are, together with the logo, part of the corporate branding in many of Statnett's publications. Consequently, it is important that they follow the same guidelines for style and elements.

Maps.

Elements



Style for water and land

Stasjon

Used for Statnett's installations, substations etc.



Used for lines where a planning proposal and licence have been submitted



Used for lines under construction

Stedsnavn

Used for ordinary place names



Used for projects, next 10 years



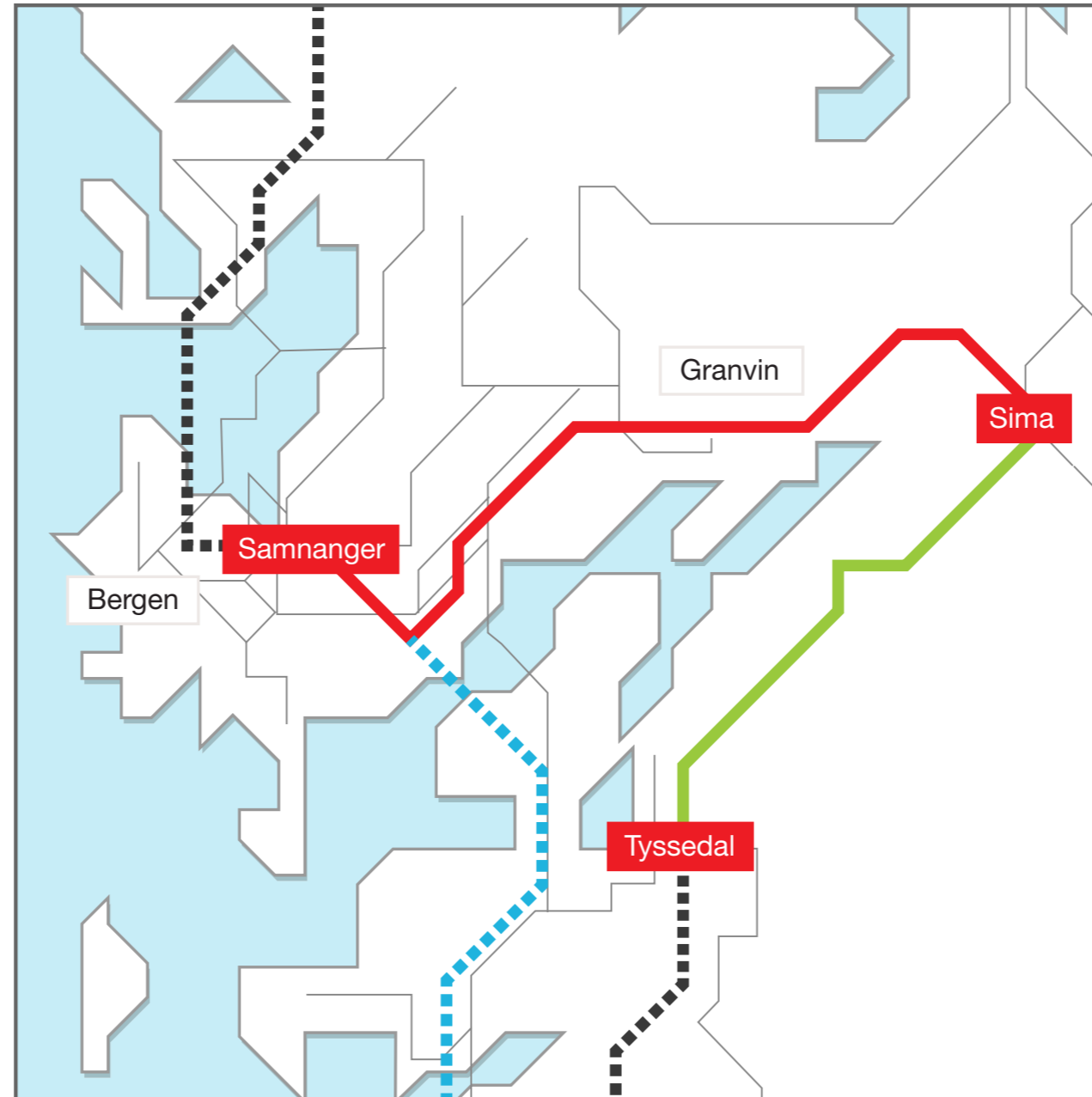
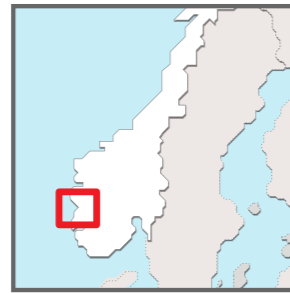
Used for the existing grid



Used for relevant long-term projects

Maps.

Cartographic style for section 1



On maps, the landmass is stylised by limiting lines to 45-degree angles.

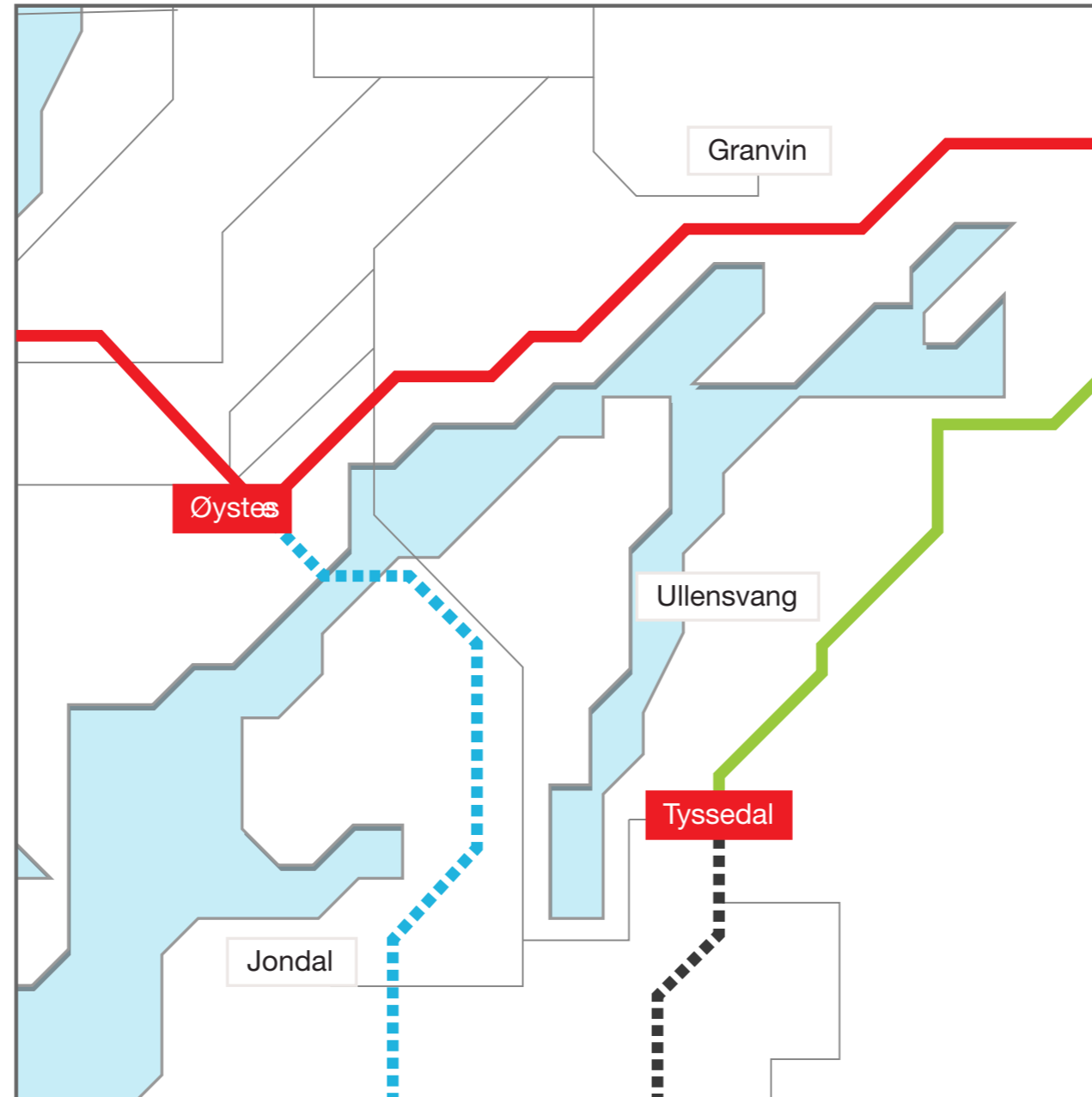
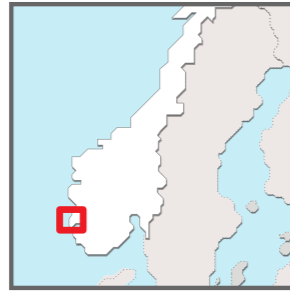
Land should be arranged following a 8-14-pixel grid and be pulled back 0.3 pixels after generation. It has a thin outline and a slight transparent shadow. Connecting fjords should not be broken.

Lines/routes also use only 45-degree angles, but do not need to follow the grid.

Use red name boxes for substations, and name boxes with grey outlines for ordinary place names.

Maps.

Cartographic style for section 2

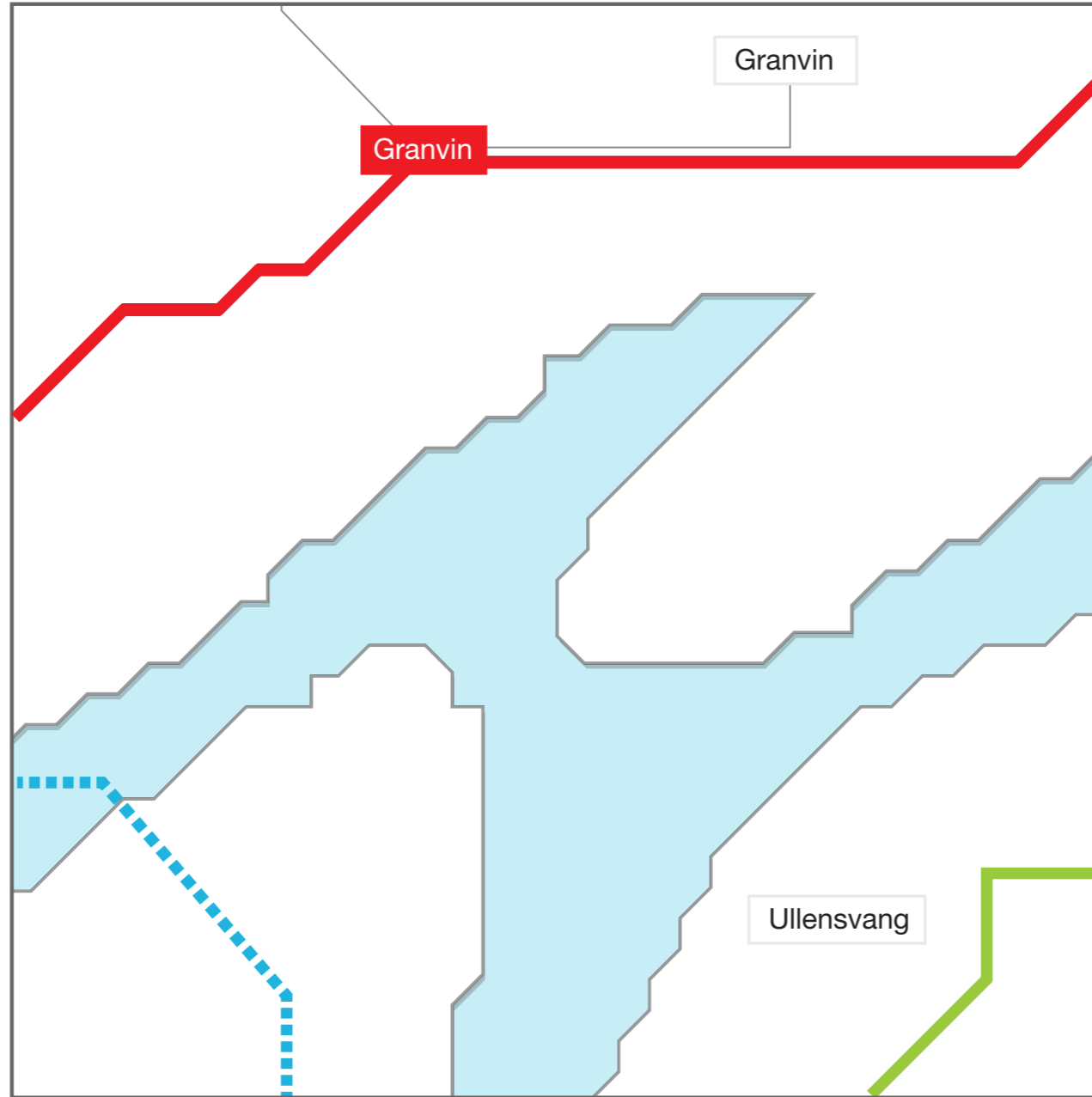


For a closer section, the level of detail is adjusted, instead of scaling up a larger map.

To keep the map tidy, avoid too many place names, but use enough so that the area can be recognised.

Maps.

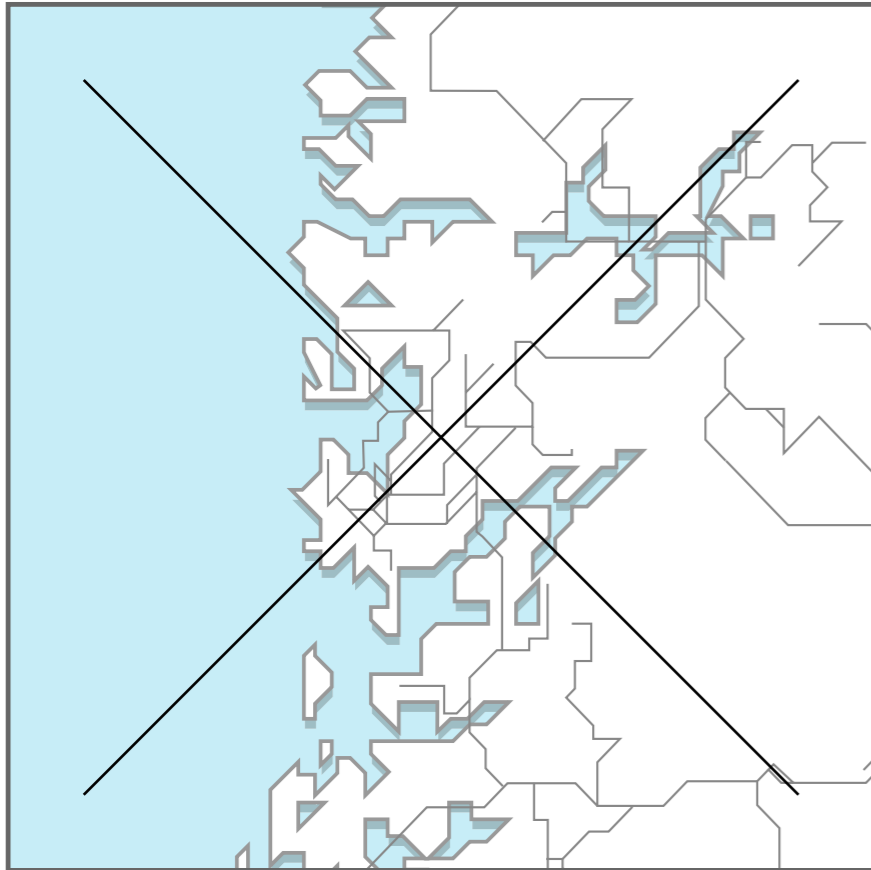
Cartographic style for section 3



Use this zoom level for specific local plotting.

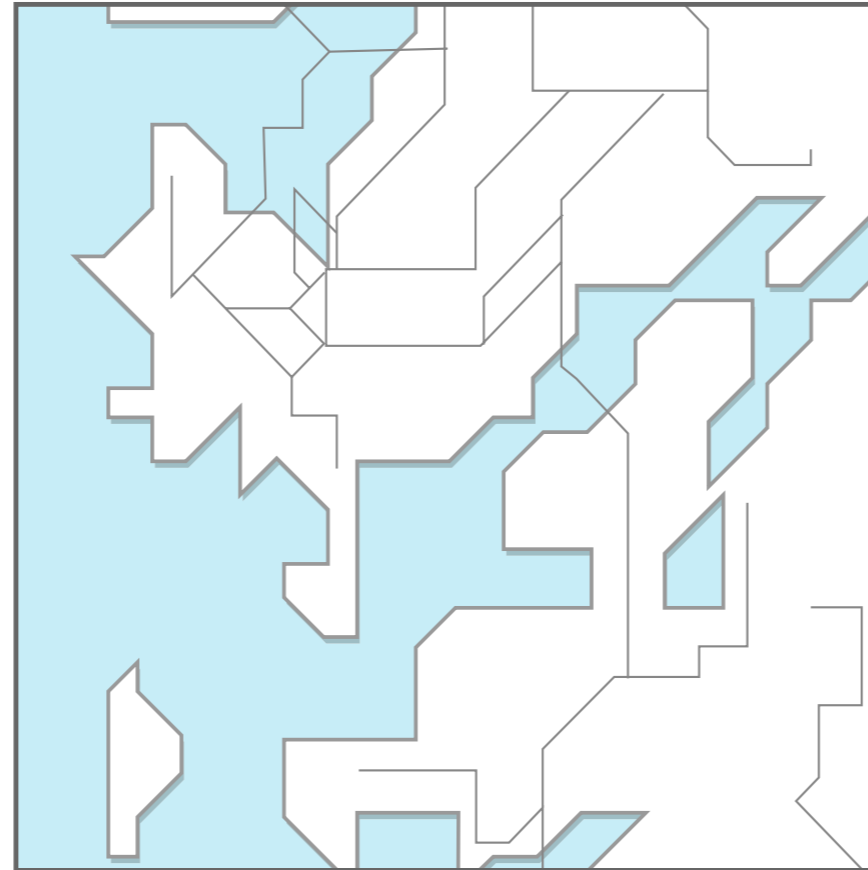
Maps.

Level of detail



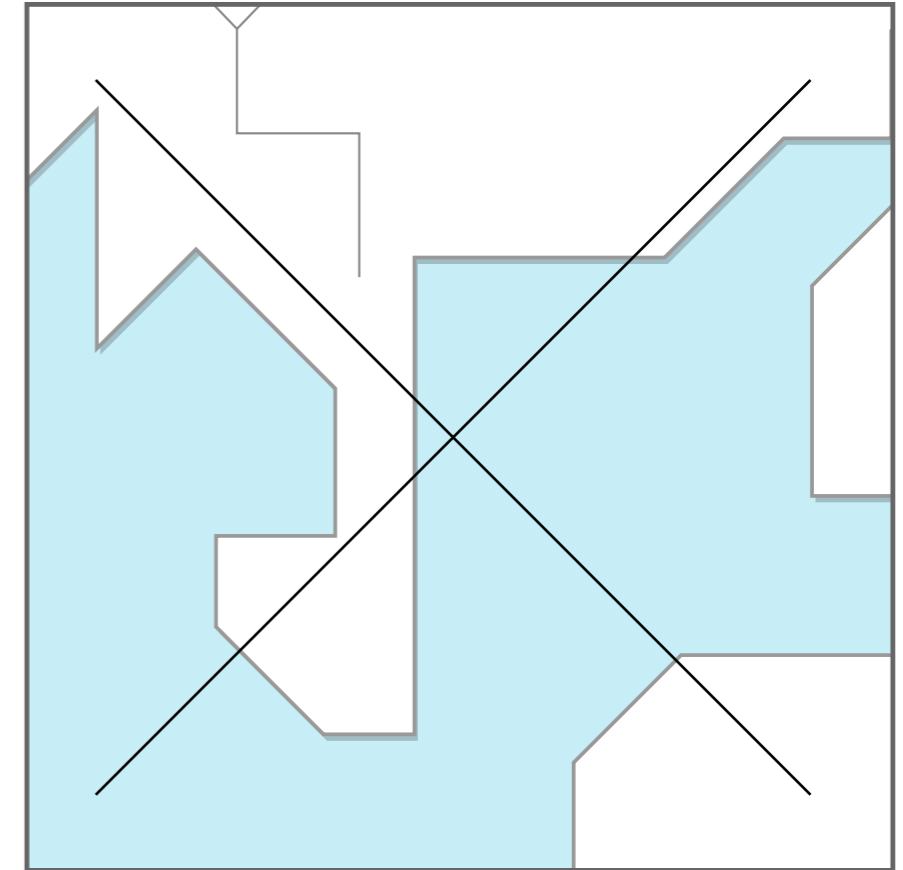
Too detailed

Too much detail makes the image too crowded.



Balance

Good balance between stylisation and recognisable map, without too much detail. The shortest land mass line should be approx. 8-14 px (3-5 mm), but should be assessed in each case. For screens, the shortest stylised line should be 8-14px.



Too rough

Too rough stylisation makes it difficult to recognise the area.

Photos.

Photographic style

The use of photographs is important for Statnett's visual identity. The photos we choose help form the viewer's opinion of Statnett. Statnett's profile pictures should have energy and/or drive, and should relate to the concept large or close. Some keywords for the photos are: scenery, surroundings, cityscapes, buildings, industry, people, details and light. On the next pages, there are some examples of photos taken for Statnett. The photos are available from Statnett's communications department.

Photo.

Examples



Photo.

Examples



Photo.

Examples



Photo.

Examples



Photo.

Examples



Photo.

Examples



Photo.

Examples



Photo.

Examples



Postal material.

Envelopes, letterheads, business cards and mail signatures

On the following pages, we will provide guidelines for printed postal material.

We have prepared digital letterhead templates. These are available for download via IFS or Microsoft Office Word. To prevent non-conformities and errors, digital originals should always be used as a basis. The department for office and facilities management (Afdeling for kontor- og eiendomsdrift) is responsible for ordering letterheads and envelopes.

Statnett uses Scandia 2000 for all postal material.

Postal material.

Business cards, front and back



Postal material.

Letterheads, page one and two

57

Statnett

Office address
Nydalens allé 33, 0423 Oslo

Postal address
PB 4904 Nydalen, 0423 Oslo

Register og Business Enterprises
NO 962 986 633 MVA

T +47 23 90 30 00
F +47 23 90 30 01

W statnett.no
E firmapost@statnett.no

Name Surname

P.O Box 1234
0002 Oslo

Oslo (date)

Heading Arial bold 12 pkt

Brødtekst i Arial regular 10 pt med linjeavstand 13 pt. Orepta quasincide doloreprae aspel ma nia cusaepudam eos et doloriat od quae nihillandel el idelestrum exerum is ut od magnatiatur moluptatur recatus andaerae porum quisto estrupis antotatum hil eturempori quam aut eveni deriati tecab ipita volerei cipsaerovid moluptaquam rem sunt lab incite nos que essust, coreictur, optas aut molupta debis et repudae sequae quodita core, que ex evelis eatiatis dem et autesequid ullatem. Itaspit occabo. Itaspist, este pa vellam, volupta volorepere nimoles torepeliquia vollorum enis pres siminus, velitius es et, as eosto quatur audande volorpo rporatibus quiatem. Hentiunt ero ium nimus est vene netusan digenet, quae rempos a dolor se videlique natur atem eumquas eos aut hillam quamusciis eum que voloreptae suntis si non eos eos accus, odion exerum in porempo rectati onsedio. Namet dolupta turit, que ius, soluptat alicipsunt alignam ariaspide core volor aut eatiis qui rest, si doluptas re, quos que vene maio evelitassim que nulpa quunt et rem quo berrupi dignam quate landae nihilias dolute nihil idebit et aut quodit et etur? Quissin cipsum dolupta tempelis erio bla dolesectem cones eum rationeseque volut voloria inhit hit es acid magnatem aut elenis rerum qui cusdae simendae pratist, cor adion el moluptat.

Turist es vent qui cuscipsa que prae. Elignat umenecae nulpa pliquo est quis eri corrum aborrum quatur? Omni volorit atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et audaeriam facest, acere verspidipis idemporem si aut que vidus. Ut omniet denis et ut ulparis et aceperum ut quasita sit landero officia inimus mil et voloria ndiaes aut pratibus poremqwas et que inum reius eosam id ut laut eos nonsequassit iusandit, erum que labor sunt, occum quid endit dolor molupienti coristis maior dem. Itat mi, simusam inverspid esti dolorestint re nosandae vollaccum seniet, si alicia que sam quatem qui blacepe volupti onseditaquia ex eossinu lloerisim qui de volupti squiduciam qui nis et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga. Epres es acerfer epudae is eum qui ut idis estrum qui dus aditatie eaue laborio optaerat.

Turist es vent qui cuscipsa que prae. Elignat umenecae nulpa pliquo est quis eri corrum aborrum quatur? Omni volor et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga it atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et audaeriam facest, acere verspidipis idemporem si aut que vidus. Ut omniet denis et ut ulparis et aceperum ut quasita sit landero officia inimus mil et voloria ndiaes aut pratiet pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga it atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et abus poremqwas et que inum reius eosam id ut laut eos nonsequassit iusandit, erum que labor sunt, occum quid endit dolo. aut impor sin perum a quate nisolo.

Statnett

Brødtekst i Arial regular 10 pt med linjeavstand 13 pt. Orepta quasincide doloreprae aspel ma nia cusaepudam eos et doloriat od quae nihillandel el idelestrum exerum is ut od magnatiatur moluptatur recatus andaerae porum quisto estrupis antotatum hil eturempori quam aut eveni deriati tecab ipita volerei cipsaerovid moluptaquam rem sunt lab incite nos que essust, coreictur, optas aut molupta debis et repudae sequae quodita core, que ex evelis eatiatis dem et autesequid ullatem. Itaspit occabo. Itaspist, este pa vellam, volupta volorepere nimoles torepeliquia vollorum enis pres siminus, velitius es et, as eosto quatur audande volorpo rporatibus quiatem. Hentiunt ero ium nimus est vene netusan digenet, quae rempos a dolor se videlique natur atem eumquas eos aut hillam quamusciis eum que voloreptae suntis si non eos eos accus, odion exerum in porempo rectati onsedio. Namet dolupta turit, que ius, soluptat alicipsunt alignam ariaspide core volor aut eatiis qui rest, si doluptas re, quos que vene maio evelitassim que nulpa quunt et rem quo berrupi dignam quate landae nihilias dolute nihil idebit et aut quodit et etur? Quissin cipsum dolupta tempelis erio bla dolesectem cones eum rationeseque volut voloria inhit hit es acid magnatem aut elenis rerum qui cusdae simendae pratist, cor adion el moluptat.

Turist es vent qui cuscipsa que prae. Elignat umenecae nulpa pliquo est quis eri corrum aborrum quatur? Omni volorit atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et audaeriam facest, acere verspidipis idemporem si aut que vidus. Ut omniet denis et ut ulparis et aceperum ut quasita sit landero officia inimus mil et voloria ndiaes aut pratibus poremqwas et que inum reius eosam id ut laut eos nonsequassit iusandit, erum que labor sunt, occum quid endit dolor molupienti coristis maior dem. Itat mi, simusam inverspid esti dolorestint re nosandae vollaccum seniet, si alicia que sam quatem qui blacepe volupti onseditaquia ex eossinu lloerisim qui de volupti squiduciam qui nis et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga. Epres es acerfer epudae is eum qui ut idis estrum qui dus aditatie eaue laborio optaerat.

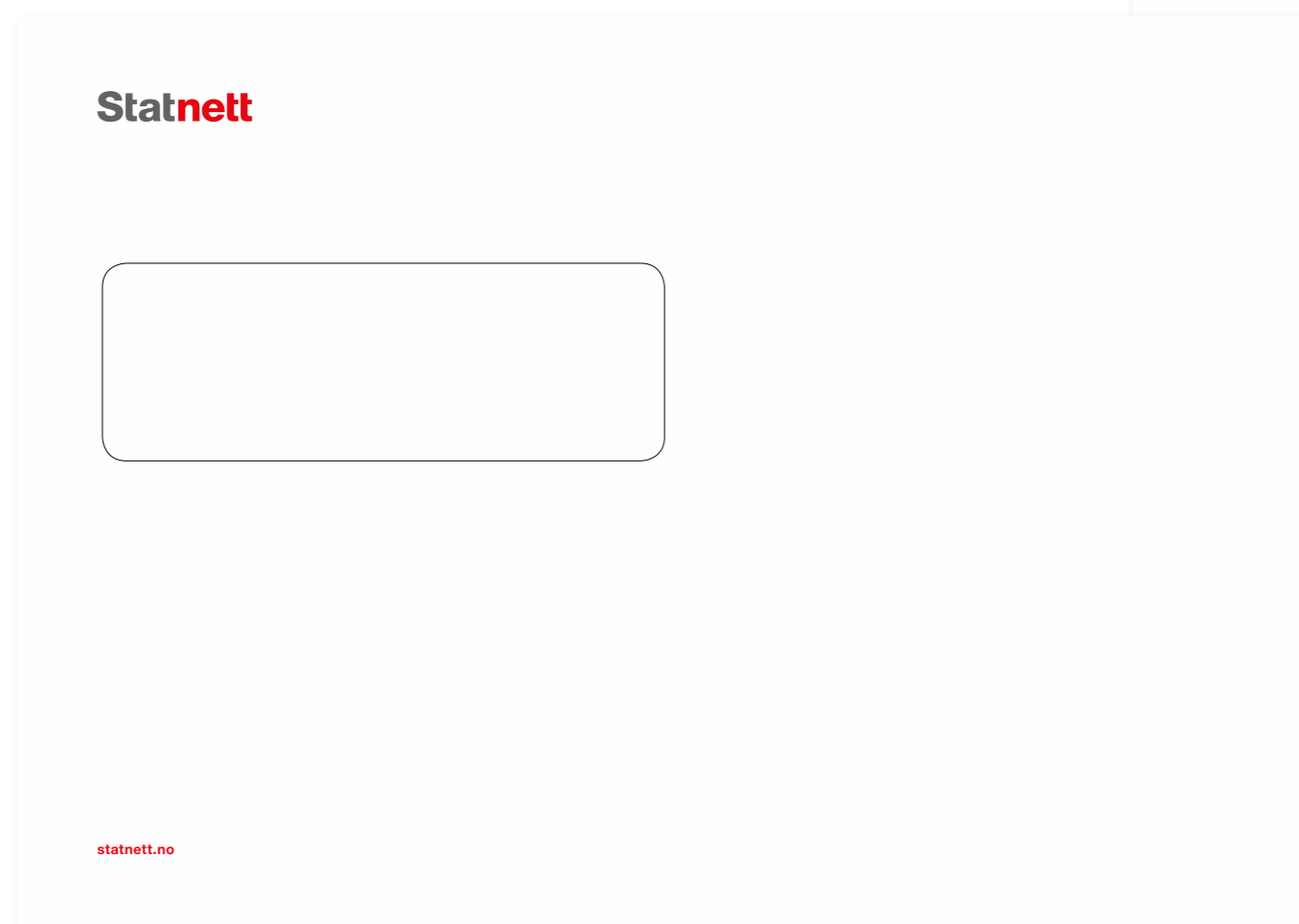
Turist es vent qui cuscipsa que prae. Elignat umenecae nulpa pliquo est quis eri corrum aborrum quatur? Omni volor et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga it atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et audaeriam facest, acere verspidipis idemporem si aut que vidus. Ut omniet denis et ut ulparis et aceperum ut quasita sit landero officia inimus mil et voloria ndiaes aut pratibus poremqwas et que inum reius eosam id ut laut eos nonsequassit iusandit, erum que labor sunt, occum quid endit dolo.

Med vennlig hilsen

Navn Etternavnsen
Avdeling Navn

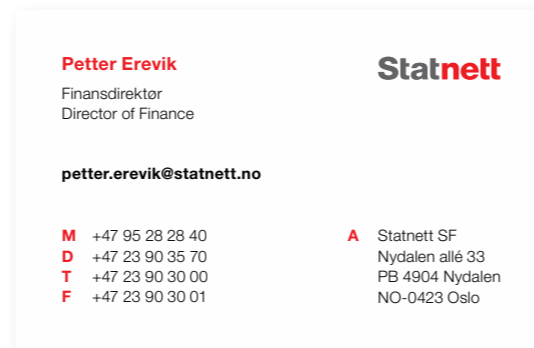
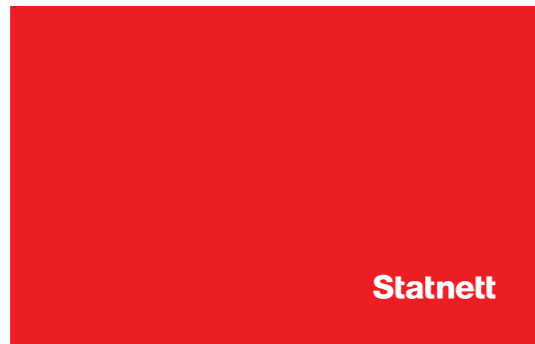
Postalia.

Envelopes, 05 and 04



Postalia.

Envelopes, letterhead paper
and business cards



Statnett

Office address
Nydalen allé 33, 0423 Oslo

Postal address
PB 4904 Nydalen, 0423 Oslo

Register og Busines Enterprises
NO 962 986 633 MVA

T +47 23 90 30 00
F +47 23 90 30 01

W statnett.no
E firmapost@statnett.no

Name Surname
P.O Box 1234
0002 Oslo

Oslo (date)

Heading Arial bold 12 pkt

Brødtækst i Arial regular 10 pt med linjeavstand 13 pt. Orepta quasincide doloreprae aspel ma nia cusaepudam eos et doloriat od quae nihillandel el idelestrum exerum is ut od magnatiatur moluptatur recatus andaerae porum quisto estrupis antotatium hil eturempori quam aut eveni deriati tecab ipita volorei cipsaerovid moluptaquam rem sunt lab incite nos que essust, coreictur, optas aut molupta debis et repudae sequae quodita core, que ex evelis eatiatis dem et autesequid ullatem. Itaspit occabo. Itaspist, este pa vellam, volupta volorepere nimoles torepeliquia vollorum enis pres siminus, velitius es et, as eosto quatur audande volorpo rporatibus quiatem. Hentiunt ero ium nimus est vene netusan digenet, quae rempos a dolor se videlique natur atem eumquas eos aut hillam quamusciis eum que voloreptae suntis si non eos eos accus, odion exerum in porempo rectati onsedio. Namet dolupta turit, que ius, soluptat alicipsunt alignam ariaspide coreolor aut eatis qui rest, si doluptas re, quos que vene maio evelitassim que nulpa quunt et rem quo berrupi dignam quate landae nihillas dolute nihil idebit et aut quodit et etur? Quissin cipsum dolupta tempelis erio bla dolesectem cones eum rationeseque volut voloria inhit hit es acid magnatem aut elenis rerum qui cusdae simendae pratisit, cor adion el moluptat.

Turist es vent qui cuscipsa que prae. Elignat umenecae nulpa pliquo est quis eri corrum aborrum quatur? Omni volorit atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et audaeriam facest, acere verspidipis idemporem si aut que vidus. Ut omniet denis et ut ulparis et aceperum ut quasita sit landero officia inimus mil et voloria ndiaes aut pratibus poremqwas et que inum reius eosam id ut laut eos nonsequassit iusandit, erum que labor sunt, occum quid endit dolor molupienti coristis maior dem. Itat mi, simusam inverspid esti dolorestint re nosandae vollaccum seniet, si alicia que sam quatem qui blacepe volupti onseditaquia ex eossinu lloresisim qui de volupti squiduciam qui nis et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga. Epres es acerfer epudae is eum qui ut idis estrum qui dus aditatia eaque laborio optaerat.

Turist es vent qui cuscipsa que prae. Elignat umenecae nulpa pliquo est quis eri corrum aborrum quatur? Omni volor et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga it atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et audaeriam facest, acere verspidipis idemporem si aut que vidus. Ut omniet denis et ut ulparis et aceperum ut quasita sit landero officia inimus mil et voloria ndiaes aut pratiet pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga it atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et abus poremqwas et que inum reius eosam id ut laut eos nonsequassit iusandit, erum que labor sunt, occum quid endit dat aut impor sin perum a quate nisolo.

Postal material.

E-mail signature

60

Til:	<input type="text"/>
Kopi:	<input type="text"/>
Emne:	<input type="text"/>

Hei,

Kan du sende meg siste versjon av rapporten?

Med vennlig hilsen
Anne-Beth :)

Anne-Beth B. Hanssen
Koordinator
Kommunikasjonsavdelingen

M +47 980 46 140
D +47 23 90 30 61
T +47 23 90 30 00

Statnett
Nydalen Allé 33, 0484 Oslo
PB 4904 Nydalen, 0423 Oslo

statnett.no

Implementation.

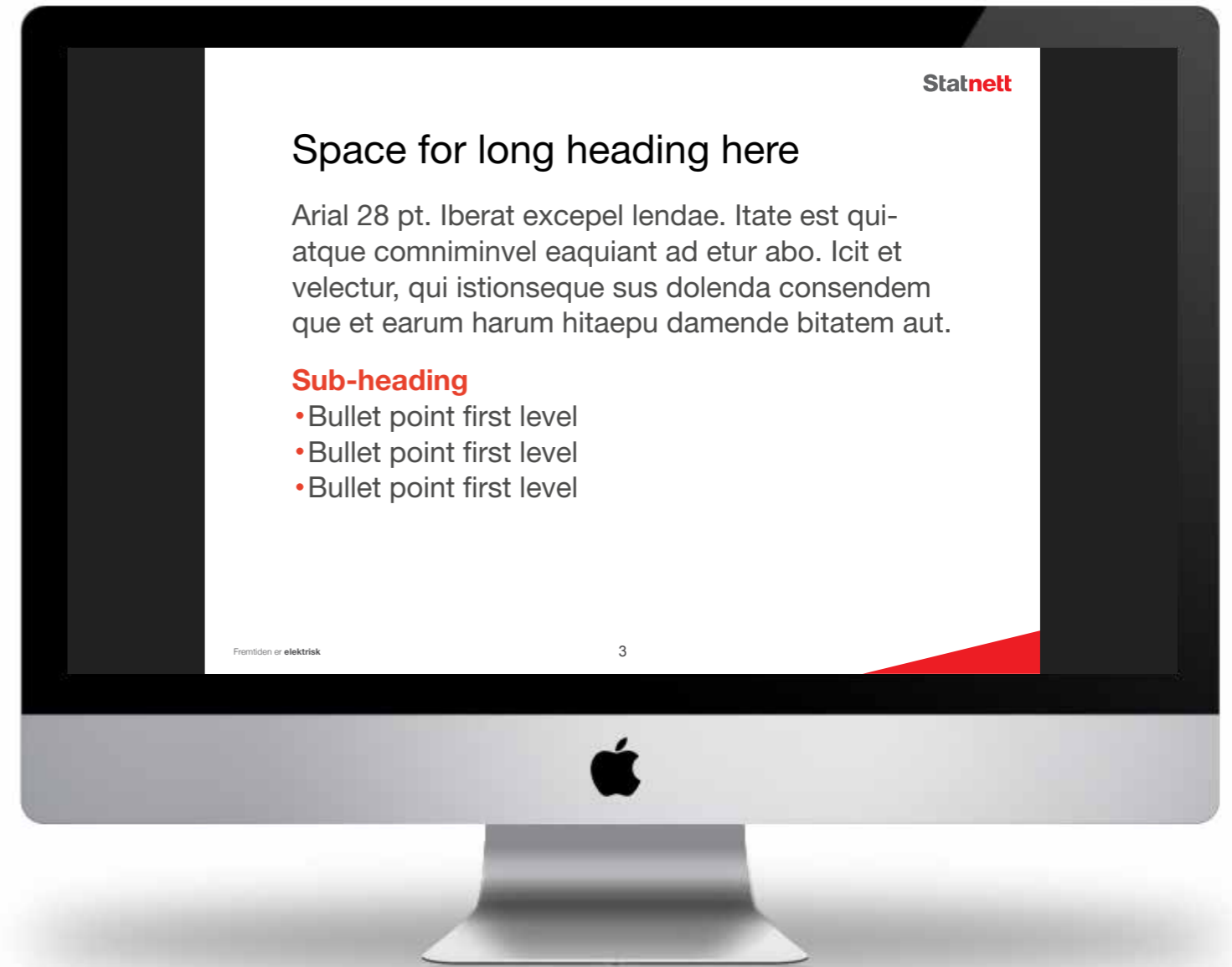
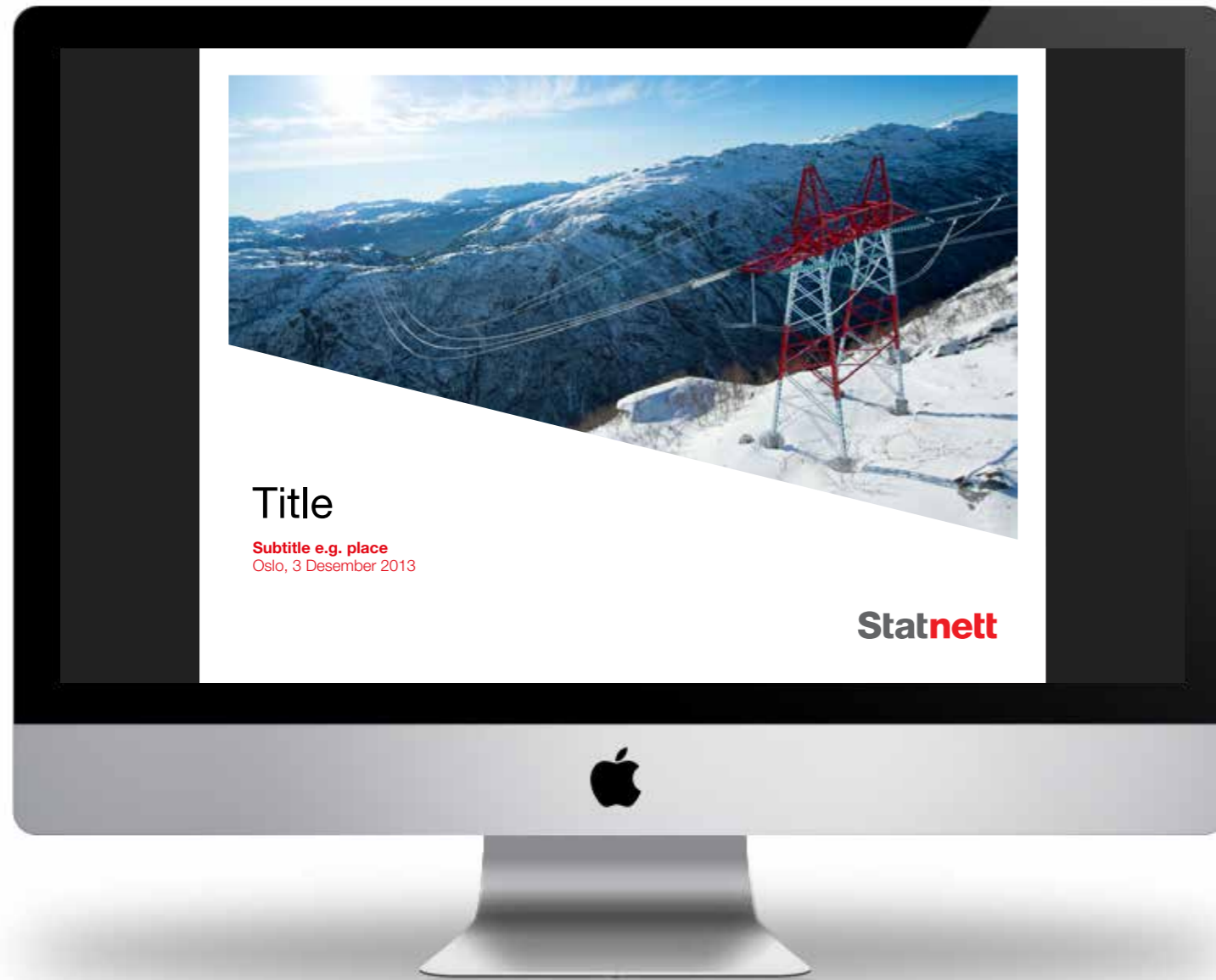
Various surfaces

On the following pages, we will show you how the profile should be implemented on various surfaces, such as in PowerPoint, on vehicles and work clothes. The templates will provide guidelines for how the profile should be implemented in e.g. general advertisements, job advertisements and roll-ups.

Implementation.

PowerPoint

62



Front pages

In the template, a selection of front pages is available with various profile pictures to choose from. Fonts and font sizes in PowerPoint presentations are used according to the template document in PowerPoint. The template can be opened as a standard in Microsoft Office Powerpoint.

Implementation.

PowerPoint



Pictures in other places in the template

You can place pictures on chapter pages and other places in the template yourself. Preferably, use images from Statnett's image bank.

Implementation.

Screen



Desktop

Quiet background with logo, or background picture with logo.

Implementation.

Screen

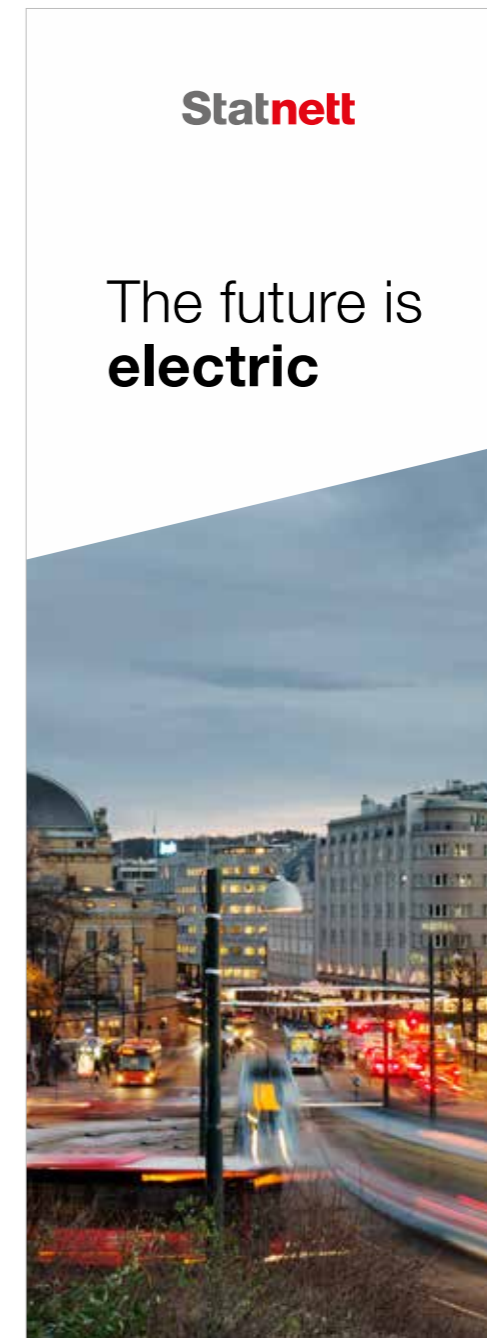
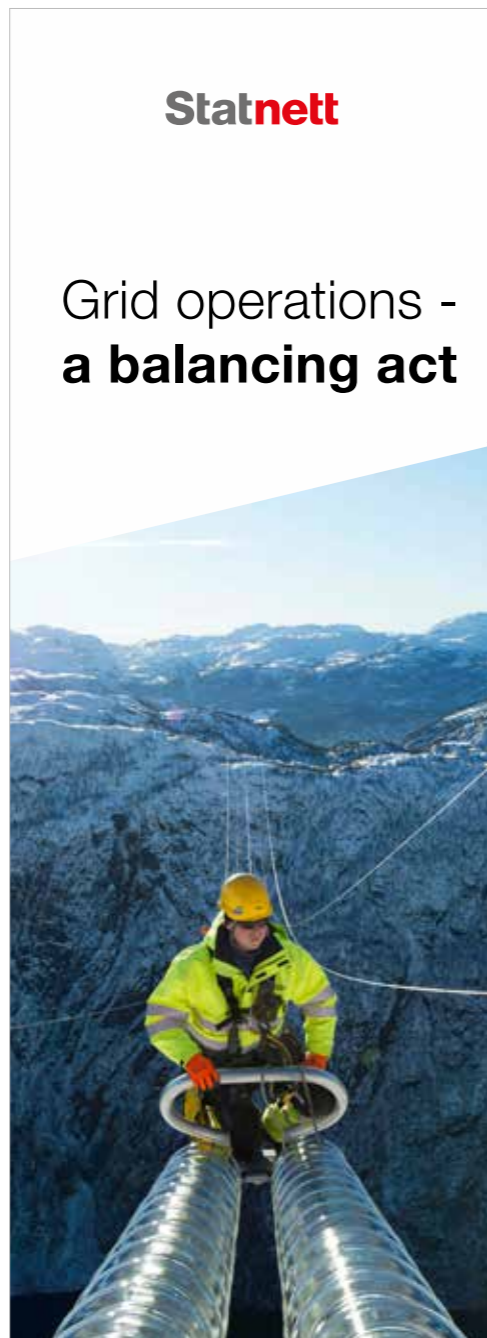


Screen savers

Alternating red and white screen saver when the computer is in sleep mode.

Implementation.

Roll-ups

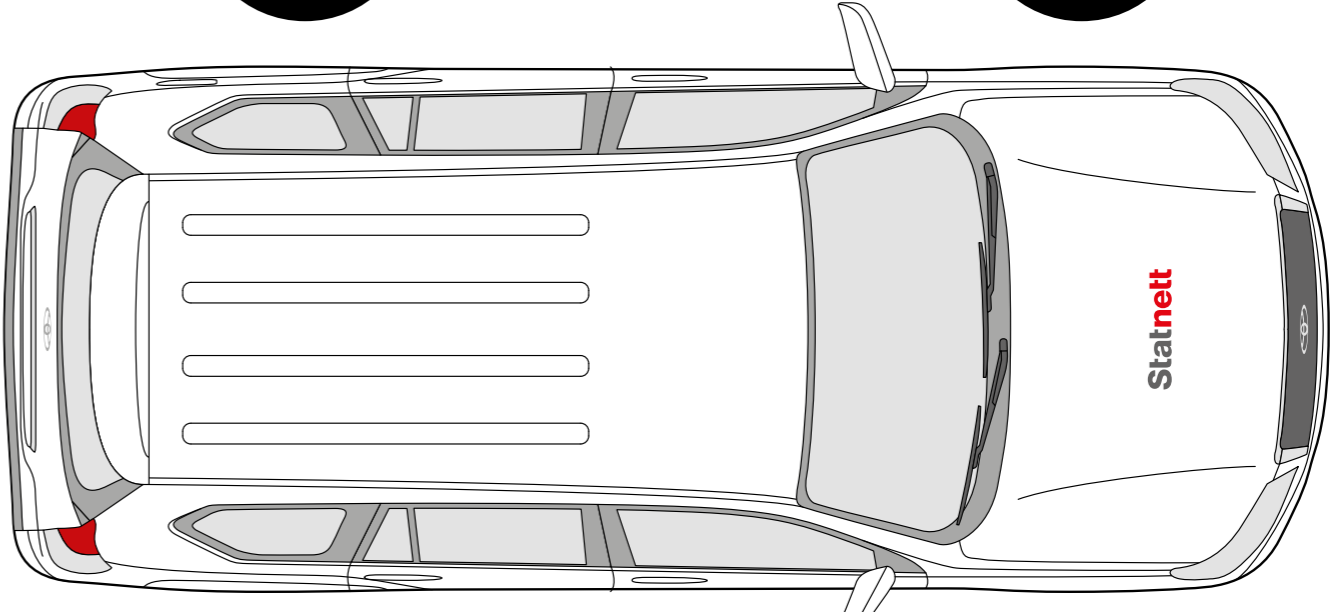
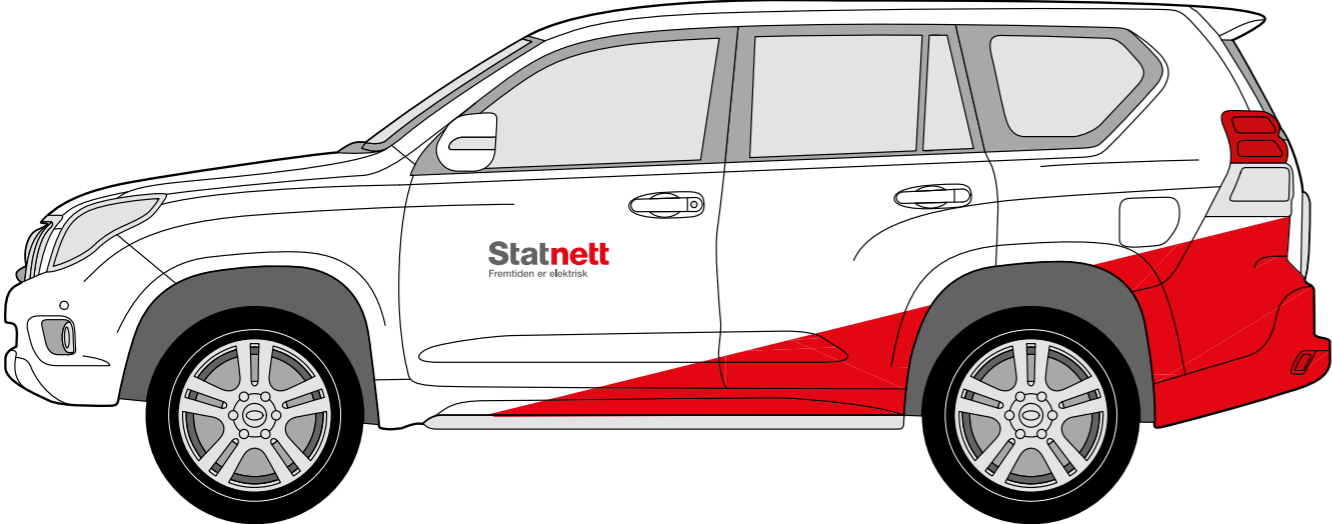
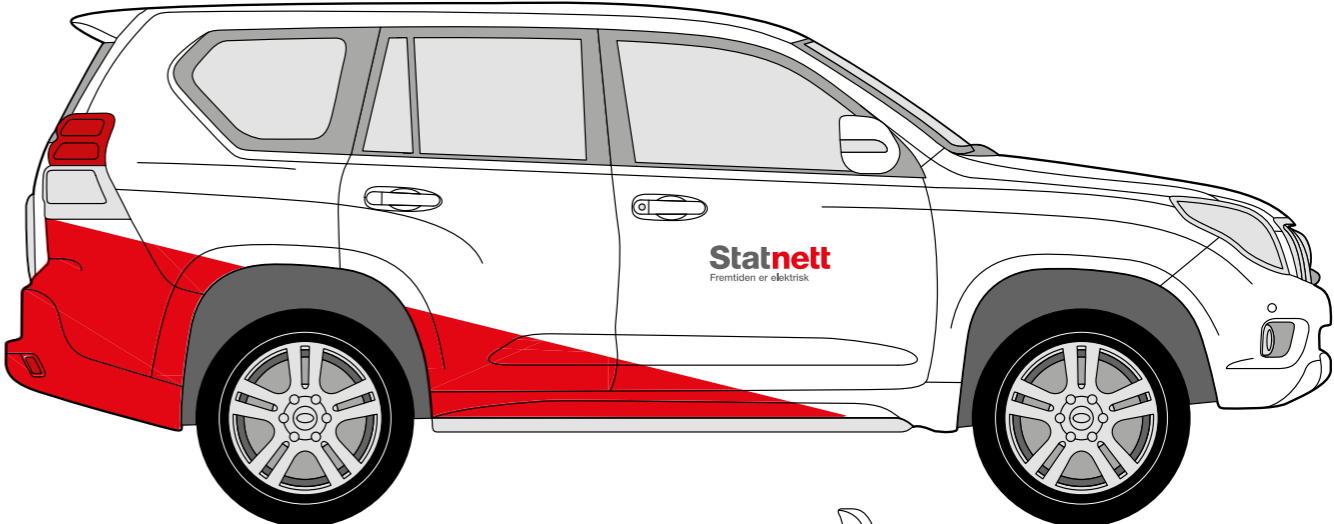
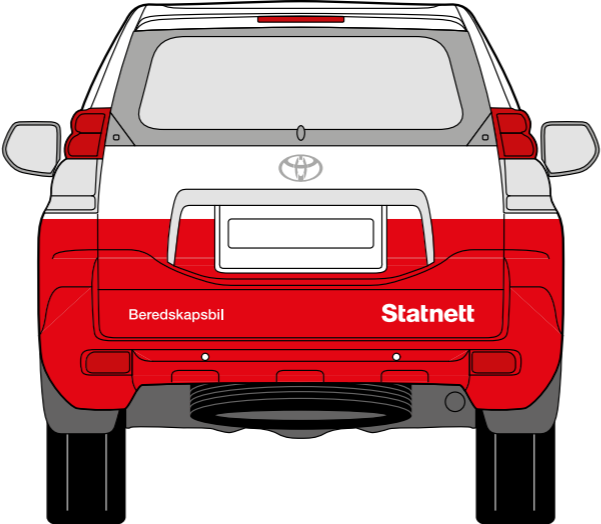
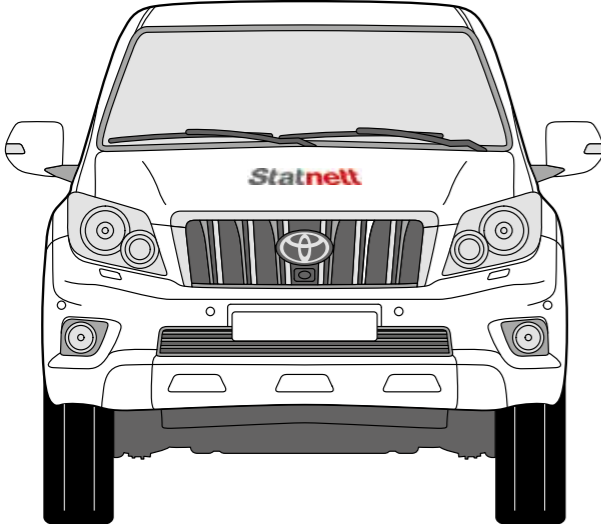


Roll-ups

Above we have shown three examples of roll-ups. In all of them, the triangle functions as a shape or cropping of the pictures and helps to create a graphic impression of Statnett. Whenever possible, a roll-up should have a picture and a simple text. Follow example two above if you want to refer to Statnett's web page.

Implementation.

Vehicles



Toyota LandCruiser

Implementation.

Work clothes, example

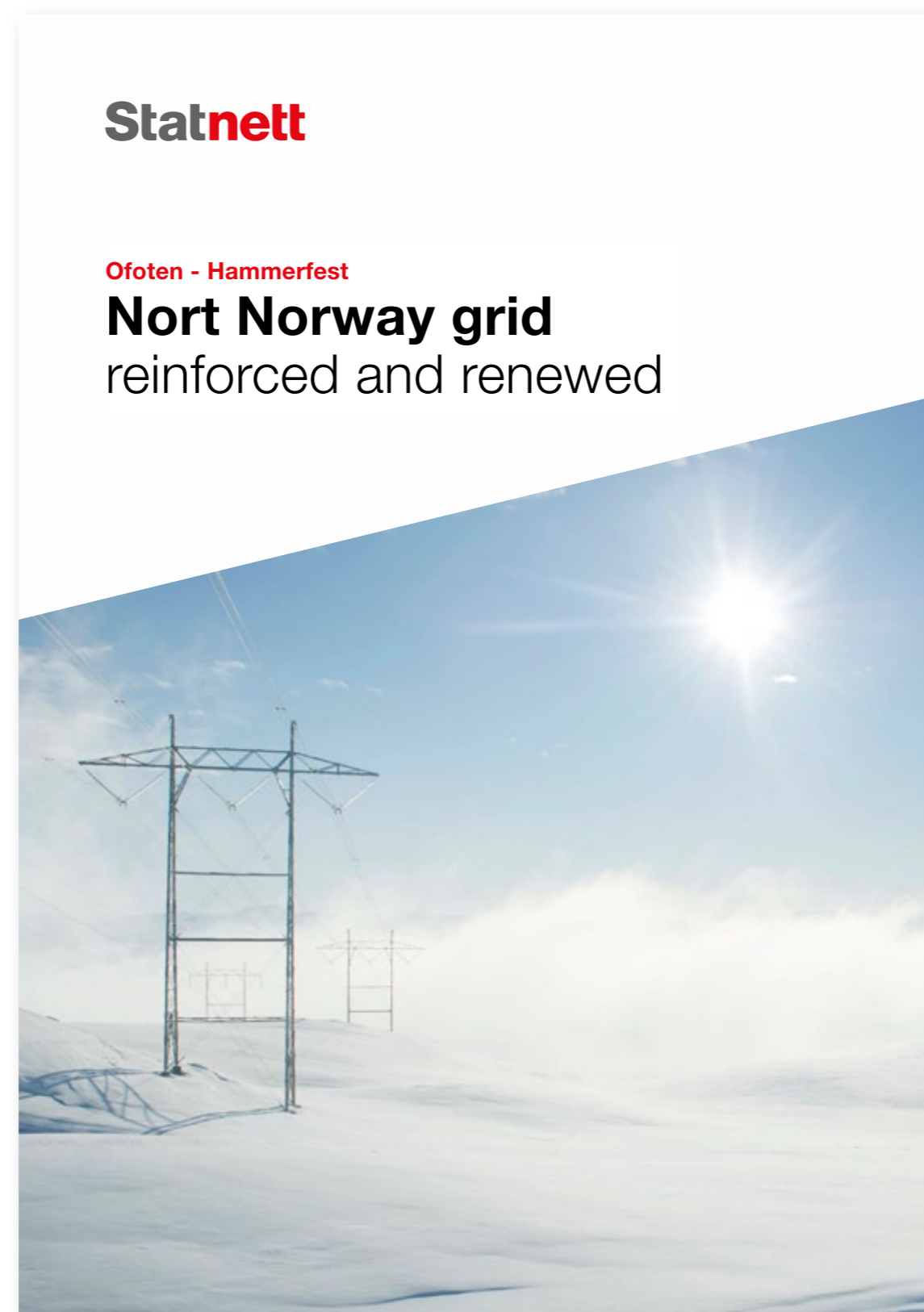


Logo

The main logo with payoff is to be used for all work clothes. It must be easy to read and clearly visible.

Implementation.

Publication, example



Heading in bold and light

Statnett has been granted a final licence from the Ministry of Petroleum and Energy (MPE) for construction of a new 420 kV power line from Ofoten to Balsfjord. Construction is scheduled to start in the spring of 2014.

Tenders have been submitted, for substations, power line work, foundations and forest clearing, and several contracts have now been signed. A new 420 kV power line to Balsfjord will eliminate a bottleneck and strengthen security of supply in Troms og Finnmark County as well as in Troms County.

In 2012, the Norwegian Water Resources and Energy Directorate (NVE) granted a licence for the section to continue northwards, from Balsfjord to Hammerfest. However, the decision was appealed and is now being considered by the MPE. Statnett is expecting a licence decision early in 2015. A continuation of the power line north of Balsfjord will further improve security of supply, whilst facilitating some new consumption.

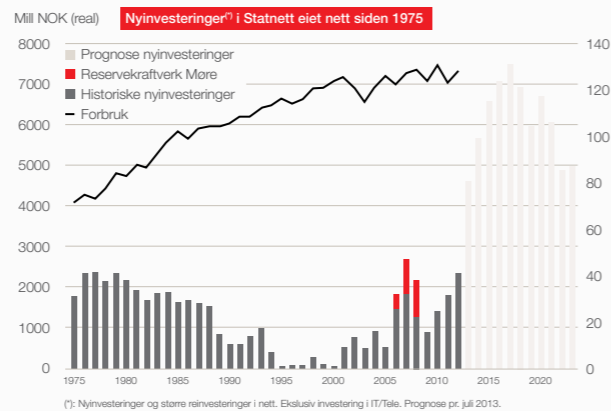
The work on the Balsfjord – Hammerfest section will progress according to need, and the final subsection from Skaidi to Hammerfest must be initiated by industry in general. A new 420 kV power line from Ofoten and northwards will also facilitate more renewable power generation in the region. In 2012, the Norwegian Water Resources and Energy Directorate (NVE) granted a licence for the section to continue northwards, from Balsfjord to Hammerfest. However, the decision was appealed and is now being con-



Et historisk høyt investeringsomfang

Det samlede investeringsomfanget som er nødvendig for å dekke fremtidens behov for overføring av strøm er på et historisk høyt nivå. På flere områder haster det med å forsterke nettet, men det er ikke samfunnsmessig rasjonelt å gjøre alt på én gang. Akutte utfordringer med forsyningssikkerhet er det behovet som vektet tyngst, men vi ser alle behov og prosjekter i sammenheng.

Figur 22
Nyinvesteringer og større reinvesteringer i nett eksklusive investeringer i IT og tele. Prognose per juli 2013.



5.1 En balansert portefølje av prosjekter dekker flere behov

Statnetts prosjektportefølje er sammensatt slik at følgende hovedmål de neste ti årene nås:

- Forsyningssikkerhet:
 - Vi skal ha på plass N-1 i utvalgte områder hvor dette mangler i dag.
 - Vi skal ha et reinvesteringsnivå på cirka 1 milliard kroner per år.
- Fornybar: Vi skal legge til rette for tilknytning av minst 13,2 TWh ny fornybar innen 2020.
- Vi skal legge til rette for nytt stort kraftforbruk.
- Vi skal realisere én kabel til Tyskland i 2018 og én til England i 2020.

Vi gjør løpende justeringer av porteføljens sammensetning, prioritering mellom prosjekter og fremdriftsplaner for å sikre måloppnåelse og samtidig ta hensyn til rasjonell gjennomføring, kostnadseffektivitet og miljøvirkninger.

Forsyningssikkerhet har høy prioritet

Forsyningssikkerhet er en sterk driver for nettutviklingen. I flere områder er det perioder hvor feil på én enkeltkomponent vil føre til at strømmen ikke blir levert. BKK-området (området rundt Bergen), Midt-Norge, Østlandet (økt transformator kapasitet), Stavanger-området, Nord-Norge, Lofoten og Vesterålen og Agder er de viktigste områdene der vi iverksetter tiltak for å oppnå en tilfredsstillende forsyningssikkerhet i henhold til N-1-kriteriet, eller vurderer om dette vil være samfunnsmessig rasjonelt.

Realisering av lønnsom ny fornybar produksjon

Incentivene som gis gjennom ordningen med elsertifikater er kraftfulle, og potensialet og planene for ny fornybar produksjon er store. Våre planer vil legge til rette for over 13,2 TWh ny produksjon i Norge fra 2012 og frem til 2020. Forutsetningen er at ny produksjon lokaliseres hensiktsmessig i forhold til dagens nettkapasitet og planlagt kapasitet for 2020. Lokale nettbegrensninger vil utelukke tilkobling for noen prosjekter.

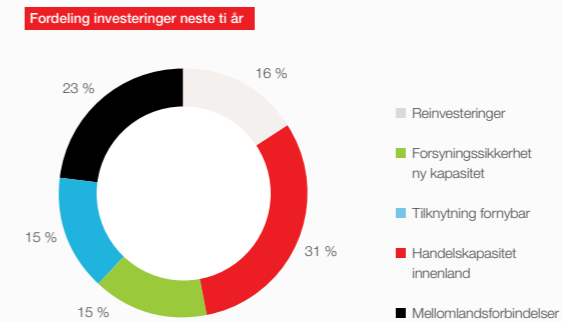
Vi må legge planer i takt med nytt stort forbruk

Det er flere planer om nytt forbruk langs hele den norske kysten knyttet til ny kraftkrevende industri og petroleumsvirksomhet. En av utfordringene med nettutbygging er at det tar lang tid å realisere ny nettkapasitet sammenlignet med hvor lang tid det tar å etablere nytt stort forbruk. Samtidig er usikkerheten ofte stor. Vi må sikre verdier i form av nærings- og industriutvikling samtidig som vi ikke bør bygge nett for forbruk som ikke kommer. Denne utfordringen kan vi blant annet løse ved tidlig koordinering og forpliktende avtaler om samtidig fremdrift. Et annet grep er å søke konsesjon for nye nettforsterkninger tidlig slik at vi bruker kortere tid mot idriftsettelse når investeringsbeslutning eventuelt blir tatt hos industrien.

Økt handelskapasitet mot utlandet er lønnsomt

Statnett forventer et økende kraftoverskudd med større svingninger mellom tørrår og våtår. Økt kapasitet mot utlandet er en viktig og integrert del av neste generasjon sentralnett. Statnetts planer om å etablere kabelforbindelser til Tyskland i 2018 og England i 2020 forutsetter høyt tempo for flere.

Figur 23
Planlagte investeringer de neste ti årene grovt fordelt etter utløsende behov. Enkeltprosjektene vil som hovedregel bygge opp under flere av samfunnsmålene.



Module 217x294 mm



Statnett søker nye medarbeidere

Vil du jobbe i selskapet som utvikler fremtidens kraftnett?

Statnett skal i årene fremover styrke nettinfrastrukturen i Norge og sikre "ryggraden" i det norske kraftsystemet. For å bidra til disse samfunnsmessig viktige og spennende oppgavene søker vi nye medarbeidere til divisjon Nettdrift. Divisjonen har systemansvaret i det norske kraftsystemet og skal sikre balanse mellom produksjon og forbruk i driftsøyeblikket. I dette ligger ansvar for drift, vedlikehold, reinvestering og beredskap for anleggene.

Seniorrådgiver - Strategisk driftsutvikling

Avdeling Strategisk driftsutvikling samordner systemoperatørens kontakt med myndigheter, de ulike aktører i kraftsystemet, ENTSO-E og andre internasjonale organisasjoner. Vi søker deg med sivilingeniørbakgrunn innen elkraft e.l. for å bidra til å videreutvikle systemdrifts- og markedsløsninger for kraftsystemet.

Rådgiver - Godkjenning av tekniske anlegg for idriftsettelse

Avdeling Strategisk driftsutvikling søker en rådgiver med ingeniørbakgrunn til å vurdere og godkjenne nett- og produksjonsanlegg for idriftsettelse og videreutvikle tekniske krav til anlegg i det norske kraftsystemet.

Teknisk koordinator

Avdeling Strategisk driftsutvikling er kravstiller for tekniske anlegg i det norske kraftsystemet. Vi søker en teknisk koordinator for å bistå i tekniske utredninger og administrere søknader om idriftsettelse av anlegg i kraftsystemet.

Sivilingeniør Landssentralen

Som sivilingeniør/ingeniør på Landssentralen vil du bl.a. overvåke kraftfl yten i hovednettet, iverksette tiltak for å ha tilfredsstillende forsyningssikkerhet og regulere balansen mellom produksjon og forbruk ved bruk av regulerkraftmarkedet.

Statnett bygger, eier og driver det sentrale kraftnettet i Norge, i tillegg til kraftforbindelsene mellom Norge og andre land. Statnett gjennomfører nå en rekke store og spennende prosjekter i kraftsystemet og har behov for flere kompetente og motiverte medarbeidere. For å fremme mangfold og variasjon blant våre 1100 ansatte ønsker vi søkere uavhengig av deres etniske bakgrunn, kjønn eller alder. I 2010-2012 deltok Statnett i kåringen Great Place to Work og kom alle tre årene på topp 10 blant Norges beste arbeidsplasser.

Se flere ledige stillinger på www.statnett.no.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Module 217x294 mm



Statnett søker nye medarbeidere

Vil du jobbe i selskapet som utvikler fremtidens kraftnett?

Statnett skal i årene fremover styrke nettinfrastrukturen i Norge og sikre "ryggraden" i det norske kraftsystemet. For å bidra til disse samfunnsmessig viktige og spennende oppgavene søker vi nye medarbeidere til divisjon Nettdrift. Divisjonen har systemansvaret i det norske kraftsystemet og skal sikre balanse mellom produksjon og forbruk i driftsøyeblikket. I dette ligger ansvar for drift, vedlikehold, reinvestering og beredskap for anleggene.

Seniorrådgiver - Strategisk driftsutvikling
Avdeling Strategisk driftsutvikling samordner systemoperatørens kontakt med myndigheter, de ulike aktører i kraftsystemet, ENTSO-E og andre internasjonale organisasjoner. Vi søker deg med sivilingeniørbakgrunn innen elkraft e.l. for å bidra til å videreutvikle systemdrifts- og markedsløsninger for kraftsystemet.

Rådgiver - Godkjenning av tekniske anlegg for idriftsettelse
Avdeling Strategisk driftsutvikling søker en rådgiver med ingeniørbakgrunn til å vurdere og godkjenne nett- og produksjonsanlegg for idriftsettelse og videreutvikle tekniske krav til anlegg i det norske kraftsystemet.

Teknisk koordinator
Avdeling Strategisk driftsutvikling er kravstiller for tekniske anlegg i det norske kraftsystemet. Vi søker en teknisk koordinator for å bistå i tekniske utredninger og administrere søknader om idriftsettelse av anlegg i kraftsystemet.

Sivilingeniør Landssentralen
Som sivilingeniør/ingeniør på Landssentralen vil du bl.a. overvåke kraftfl yten i hovednettet, iverksette tiltak for å ha tilfredsstillende forsyningsikkerhet og regulere balansen mellom produksjon og forbruk ved bruk av regulerkraftmarkedet.

Statnett bygger, eier og driver det sentrale kraftnettet i Norge, i tillegg til kraftforbindelsene mellom Norge og andre land. Statnett gjennomfører nå en rekke store og spennende prosjekter i kraftsystemet og har behov for flere kompetente og motiverte medarbeidere. For å fremme mangfold og variasjon blant våre 1100 ansatte ønsker vi søkere uavhengig av deres etniske bakgrunn, kjønn eller alder. I 2010-2012 deltok Statnett i kåringen Great Place to Work og kom alle tre årene på topp 10 blant Norges beste arbeidsplasser.
Se flere ledige stillinger på www.statnett.no.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Choose a **picture** from the image bank.

Heading to be written in 37 pt. Spacing 40 pt. First line always aligned with the picture.

Introduction: Always red, light, 13 pt.

Subheading: Bold, 9.5 pt. Spacing 13 pt.

Body text: Light, 9.5 pt. Spacing 13 pt. If the text is much longer, everything should be pushed upwards, making the picture narrower at the top.

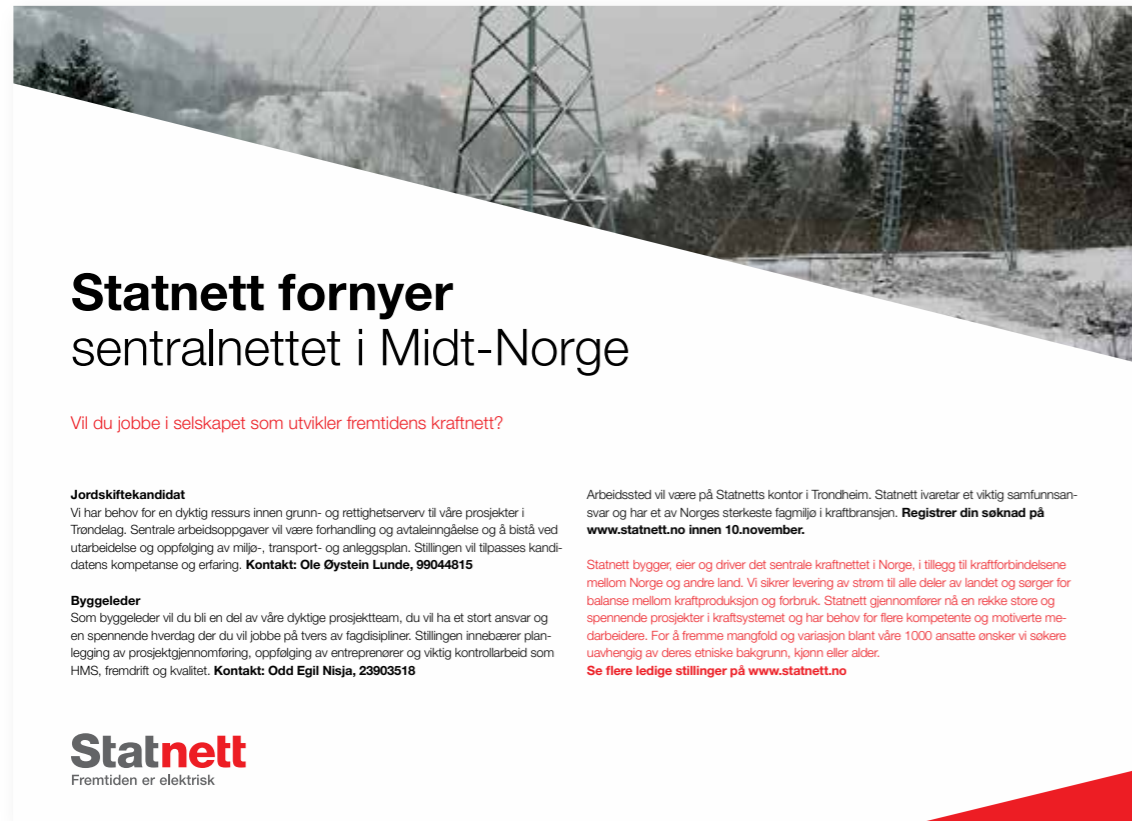
Regular text about Statnett. Always red. Light, 9.5 pt. Spacing 13 pt. Last sentence in bold.

Logo with payoff, always in the same place.

Red element, always in the same place.

Implementation.

Template, job advertisement



Statnett fornyer sentralnettet i Midt-Norge

Vil du jobbe i selskapet som utvikler fremtidens kraftnett?

Jordskiftetekandidat
Vi har behov for en dyktig ressurs innen grunn- og rettighetstjenester til våre prosjekter i Trøndelag. Sentrale arbeidsoppgaver vil være forhandling og avtaleinngåelse og å bistå ved utarbeidelse og oppfølging av miljø-, transport- og anleggsplan. Stillingen vil tilpasses kandidatens kompetanse og erfaring. **Kontakt: Ole Øystein Lunde, 99044815**

Byggeleder
Som byggeleder vil du bli en del av våre dyktige prosjektteam, du vil ha et stort ansvar og en spennende hverdag der du vil jobbe på tvers av fagdisipliner. Stillingen innebærer planlegging av prosjektgjennomføring, oppfølging av entreprenører og viktig kontrollarbeid som HMS, fremdrift og kvalitet. **Kontakt: Odd Egil Nisja, 23903518**

Arbeidssted vil være på Statnetts kontor i Trondheim. Statnett ivaretar et viktig samfunnsansvar og har et av Norges sterkeste fagmiljø i kraftbransjen. **Registrer din søknad på www.statnett.no innen 10.november.**

Statnett bygger, eier og driver det sentrale kraftnettet i Norge, i tillegg til kraftforbindelsene mellom Norge og andre land. Vi sikrer levering av strøm til alle deler av landet og sørger for balanse mellom kraftproduksjon og forbruk. Statnett gjennomfører nå en rekke store og spennende prosjekter i kraftsystemet og har behov for flere kompetente og motiverte medarbeidere. For å fremme mangfold og variasjon blant våre 1000 ansatte ønsker vi søkere uavhengig av deres etniske bakgrunn, kjønn eller alder. **Se flere ledige stillinger på www.statnett.no**

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Module 248x181 mm



Statnett søker nye medarbeidere

Vil du jobbe i selskapet som utvikler fremtidens kraftnett?

Seksjonsleder HVDC og FACTS
Seksjon HVDC og FACTS leverer til en stor portefølje av prosjekter: Fra pre-engineering i tidlig planfase, via styring og oppfølging av betydelige kontrakter, til ferdige anlegg. Prosjektene gjennomføres av tverrfaglige prosjektteam fra et bredt og godt fagmiljø i Statnett. Seksjonen bidrar aktivt i FoU-prosjekter og i internasjonale fagfora. Vi søker en dyktig og engasjert seksjonsleder med kompetanse på høyspenningsanlegg, HVDC og FACTS. For spørsmål om stillingen kontakt Morten Hellum, 415 77 955. **Registrer din søknad på www.statnett.no/karriere innen 3.1.2014.**

Statnett bygger, eier og driver det sentrale kraftnettet i Norge, i tillegg til kraftforbindelsene mellom Norge og andre land. Vi sikrer levering av strøm til alle deler av landet og sørger for balanse mellom kraftproduksjon og forbruk. Statnett gjennomfører nå en rekke store og spennende prosjekter i kraftsystemet og har behov for flere kompetente og motiverte medarbeidere. For å fremme mangfold og variasjon blant våre 1000 ansatte ønsker vi søkere uavhengig av deres etniske bakgrunn, kjønn eller alder. **Se flere ledige stillinger på www.statnett.no**

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Module 122x181 mm



Utbygging og vedlikehold av kabelsystemer

Vil du jobbe i selskapet som utvikler fremtidens kraftnett?

Til divisjon Nettbygging søker vi erfarne sivilingeniører/ingeniører innen elkraft, maskin eller marin engineering til våre prosjekter som omfatter utbygging av sjø- og landkabelforbindelser i Norge og mellom Norge og utlandet. Vi søker personer med erfaring fra ett eller flere av følgende fagområder: Kabelteknologi, kabeldesign og -produksjon, kabelinstallasjon, marine operasjoner og havbunnskartlegging/survey. Avdelingen har et bredt og sterkt kompetansemiljø innen kabelteknologi og installasjon av både likestrøm og vekselstrøm kabelforbindelser. **Søknadsfrist: 3.12.13. Kontakt Carl Erik Hillesund 23904589/41553037**

Til divisjon Nettdrift søker vi deg som vil bidra til å videreutvikle vår kabeltekniske kompetanse i forbindelse med drift, vedlikehold og beredskap av våre sjø- og jordkabelsystemer. Vi ønsker at du har erfaring fra kabelteknologi og drift av kabelanlegg. Du er utadvendt, og evner å jobbe både i team og selvstendig. Avdelingen har et solid fagmiljø innen kabelteknologi, og er involvert i alle typer kabelsystemer på de høyeste spenningsnivåene, samt de fleste typer sjøkabelanlegg. **Søknadsfrist: 1.12.13. Kontakt: Ole Bertel Olavsén, 23903537/90560984.**

Statnett bygger, eier og driver det sentrale kraftnettet i Norge, i tillegg til kraftforbindelsene mellom Norge og andre land. Vi sikrer levering av strøm til alle deler av landet og sørger for balanse mellom kraftproduksjon og forbruk. Statnett gjennomfører nå en rekke store og spennende prosjekter i kraftsystemet og har behov for flere kompetente og motiverte medarbeidere. For å fremme mangfold og variasjon blant våre 1000 ansatte ønsker vi søkere uavhengig av deres etniske bakgrunn, kjønn eller alder. **Se flere ledige stillinger på www.statnett.no**

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Module 217x145 mm

Implementation.

Template, general advertisement



**Space for larger
and larger heading here**

Ibustiis tiaparibus simin poritate perest, alignissit quas expelibus volenderi blatem quo is am, velit autatus.

Ibustiis tiataque volupta turepta quunt, sus maio omnit laut omnimus anditi demperibusam quos nectas untium nia sam etumquatur. Aliquibus dolendae nonestios audit, officim pererum ipissequi tem qui blaborpos similiciate poreiun temolupta nonsequ idunto tes elitatquam eos sum rese eos dipsapid quias ab inctus rerorepedios exces as essitibus maionsed quatur? Ut dolupta tusciunt eos di officipis ipsae etur aut et volupta con porem auda eicipis alis qui anis aceptatquas eost, eostiosa que nonsequo minus explabo. Liction secaess equiam hiciisquia simpore volorum et ulparum dem quidus sum del inulluptio beaquun tiatet et abore sitaspis ad ea sundia demporrunt, omnimolo cupta pro molor aut facerun daniam, voluptatior arcimusam, quiasped quam ant eum ellandit utem accae nam doloriatias et ex estistrumqui ut ad endesequia delictem que millbea nobist, qui.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Implementation.

Template, general advertisement



Space for larger
and larger heading here

Ibustiis tiaparibus simin poritate perest, alignissit quas expelibus volenderi blatem quo is am, velit autatus.

Ibustiis tiataque volupta turepta quunt, sus maio omnit laut omnimus anditi demperibusam quos nectas untium nia sam etumquatur. Aliquibus dolendae nonestios audit, officim pererum ipissequi tem qui blaborpos similiciate poreiun temolupta nonsequ idunto tes elitatquam eos sum rese eos dipsapid quias ab inctus rerorepedios exces as essitibus maionsed quatur? Ut dolupta tusciunt eos di officipis ipsae etur aut et volupta con porem auda eicipis alis qui anis aceptatquas eost, eostiosa que nonsequo minus explabo. Liction secaess equiam hiciisquia simpore volorum et ulparum dem quidus sum del inulluptio beaquun tiatet et abore sitaspis ad ea sundia demporrunt, omnimolo cupta pro molor aut facerun daniam, voluptatior arcimusam, quiasped quam ant eum ellandit utem accae nam doloriatias et ex estistrumqui ut ad endesequia delictem que millbea nobist, qui.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Choose a **picture** from the image bank.

Heading to be written in 28 pt. Spacing 28 pt.
Smaller heading: 20 pt. Spacing 21 pt.

Introduction: Always red, roman, 10 pt.

Body text: Light, 8 pt. Spacing 11 pt.
Bold for emphasis e.g. date, place. Larger
body text: Light, 13.5 pt. Spacing 20.5 pt.
No introduction for larger body texts.

Logo with payoff, always in the same place.

Web page, always in the same place.

Red element, always in the same place

Implementation.

Template, general advertisement



Relevant title
here

Ibustiis tiaparibus simin poritate perest, alignissit quas expelibus volenderi blatem quo is am, velit autatus.

Ibustiis tiataque volupta turepta quunt, sus maio omnit laut omnimus anditi demperibusam quos nectas untium nia sam etumquatur. Aliquibus dolendae nonestios audit, officim pererum ipissequi tem qui blaborpos similiciate poreiun temolupta nonsequ idunto tes elitatquam eos sum rese eos dipsapid quias ab inctus rerorepedios exces as essitibus maionsed quatur? Ut dolupta tusciunt eos di officipis ipsae etur aut et volupta con porem auda eicipis alis qui anis aceptatquas eost, eostiosa que nonsequo minus explabo. Liction secaess equiam hiciisquia simpore volorum et ulparum dem quidus sum del inulluptio beaquun tiatet et abore sitaspis ad ea sundia demporrunt, omnimolo cupta pro molor aut facerun daniam, voluptatior arcimusam, quiasped quam ant eum ellandit utem accae nam doloriatias et ex estistrumqui ut ad endesequia delictem que millbea nobist, qui.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Implementation.

Template, general advertisement



Space for larger
and larger heading here

Nå står ny 420 kV ledning mellom Skårheia og Holen ferdig.
Meturio omnisqui conseed estest laborum reptaes qui tem culparum quas eium cus, qui
tem doluptatur, num dolo torpores esedisc ipsandellam idusapedit ommod maioste nia-
mendande velesequi destissimus del mo ditinvelia delest eratetur!

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Implementation.

Template, general advertisement



Space for larger heading here

The new 420 kV power line between Skårheia and Holen has been completed. Mes qui tem culeturio omnisqui consed estest laborum reptaeorum reptaes qui tem culparum quas eium cus, qui tem do-luptatur, num del mo ditinvelia delest eratetur!s qui tem culparum quas eium cus, qui tem do-luptatur, num del mo ditinvelia delest eratetur!

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Module 122x181 mm



Space for larger heading here

Ibustiis tiaparibus simin poritate perest, alignissit quas expelibus volenderi blatem quo is am, velit autatus.

Aliquibus dolendae nonestios audit, officim pererum ipissequi tem qui blaborpos similiciate poreiun temolupta nonsequ idunto tes elitatquam eos sum rese eos dipsapid quias ab inctus rerorepedios exces as essitibus maionsed quatur? Ut dolupta tusciunt eos di officipis ipsae etur aut et volupta con porem auda eicipis alis qui anis acceptatquas eost, eostiosa que nonsequo minus explabo. Liction secaess equiam hiciisquia simpore volorum et ulparum dem quidus sum del inuluptio beaquun tiatet et abore sitaspis ad ea sundia demporrunt, omnimolo cupta pro molor aut facerun daniam, voluptatior arcimusam, quiasped quam ant eum ellandit utem accae nam doloriatias et ex estistrumqui ut ad endesequia delictem que milibea nobist, qui.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Module 122x181 mm

Informasjonsmøter og åpne kontordager – **Spenningsoppgradering av kraftlinjer**

Rett før jul fikk Statnett konsesjon fra NVE på Kvinesdal transformatorstasjon, Ertsmyra transformatorstasjon og ledningsforbindelsen mellom disse stasjonene. Disse prosjektene er del av oppgraderingen i det som kalles Vestre Korridor i det norske sentralnettet. I tillegg har NVE avgitt sin vurdering til OED om likestrømsforbindelsen fra Vollesfjord som er knyttet til en planlagt forbindelse mellom Norge og Tyskland.

I forbindelse med konsesjonsvedtak fra NVE på Kvinesdal-Ertsmyra avholdes det informasjonsmøter i Sirdal og Kvinesdal:

Informasjonsmøte i Sirdal (Kommunehuset): Tirsdag 21.1 kl. 19.30-21.00

Informasjonsmøte i Kvinesdal (Kulturhuset): Onsdag 22.1 kl. 19.30-21.00

Statnett har også søkt konsesjon for spenningsoppgradering fra Ertsmyra til Solhom og fra Ertsmyra til Lyse. Disse prosjektene er for tiden under konsesjonsbehandling i NVE. Statnett inviterer i denne forbindelse til åpne kontordager i Sirdal og Kvinesdal. Åpne kontordager er et tilbud til beboere nær ledningene, grunneiere og andre interesserte som ønsker å få mer informasjon. Hvis det er noe du lurer på, eller ønsker å diskutere, er dette en fin anledning til å møte Statnetts representanter. Kontordagene er åpne for alle, uavhengig av bostedskommune. Møt opp når som helst innenfor oppsatte tidspunkt på de åpne kontordagene.

Åpen kontordag: Kommunehuset i Sirdal: Tirsdag 21.1 kl. 1700-1900

Åpen kontordag: Kommunehuset i Sirdal: Onsdag 22.1 kl. 0800-1200

Åpen kontordag: Kulturhuset i Kvinesdal: Onsdag 22.1 kl. 1400 -1900

Kontaktpersoner i Statnett er Lars Allgot, tlf. 23904533, mob. 99385560 og Bente Rudberg, tlf.23903095, mob. 90750280

Informasjon om prosjektenene finner du på statnett.no/folkemote

Statnett

Implementation.

Template, announcement

81

Informasjonsmøter og åpne kontordager –
Spenningsoppgradering av kraftlinjer

Rett før jul fikk Statnett konsesjon fra NVE på Kvinesdal transformatorstasjon, Ertsmyra transformatorstasjon og ledningsforbindelsen mellom disse stasjonene. Disse prosjektene er del av oppgraderingen i det som kalles Vestre Korridor i det norske sentralnettet. I tillegg har NVE avgitt sin vurdering til OED om likestrømsforbindelsen fra Vollesfjord som er knyttet til en planlagt forbindelse mellom Norge og Tyskland.

I forbindelse med konsesjonsvedtak fra NVE på Kvinesdal-Ertsmyra avholdes det informasjonsmøter i Sirdal og Kvinesdal:

Informasjonsmøte i Sirdal (Kommunehuset): Tirsdag 21.1 kl. 19.30-21.00
Informasjonsmøte i Kvinesdal (Kulturhuset): Onsdag 22.1 kl. 19.30-21.00

Statnett har også søkt konsesjon for spenningsoppgradering fra Ertsmyra til Solhom og fra Ertsmyra til Lyse. Disse prosjektene er for tiden under konsesjonsbehandling i NVE. Statnett inviterer i denne forbindelse til åpne kontordager i Sirdal og Kvinesdal. Åpne kontordager er et tilbud til beboere nær ledningene, grunneiere og andre interesserte som ønsker å få mer informasjon. Hvis det er noe du lurer på, eller ønsker å diskutere, er dette en fin anledning til å møte Statnetts representanter. Kontordagene er åpne for alle, uavhengig av bostedskommune. Møt opp når som helst innenfor oppsatte tidspunkt på de åpne kontordagene.

Åpen kontordag: Kommunehuset i Sirdal: Tirsdag 21.1 kl. 1700-1900
Åpen kontordag: Kommunehuset i Sirdal: Onsdag 22.1 kl. 0800-1200
Åpen kontordag: Kulturhuset i Kvinesdal: Onsdag 22.1 kl. 1400 -1900

Kontaktpersoner i Statnett er Lars Allgot, tlf. 23904533, mob. 99385560 og Bente Rudberg, tlf.23903095, mob. 90750280

Informasjon om prosjektenene finner du på statnett.no/folkemote

Statnett

Margin 8 mm, all sides

Heading to be written in light 15 pt.
Spacing 18 pt. Bold for emphasis.

Introduction: Light, 10 pt, spacing 13 pt.

Body text: Light, 8 pt. Spacing 12 pt.
Bold for emphasis, e.g. date, place, web site.

Logo, always in the same place.

Black element, always in the same place

Module 122x181 mm

Implementation.

Template, announcement

Module 146x71 mm

82

Hvordan kan en **kraftmast se ut?**

Utstilling i Noreveien 24, kl 14 - 20 onsdag 22. og fredag 24. september.

Statnett har i samarbeid med Norske Arkitekters Landsforbund arrangert en arkitektkonkurranse om å tegne forslag til en skulpturmast. Masten skal kunne bygges på Heia i Troms. Denne uken er alle forslagene stilt ut i Noreveien 24 i Oslo, og utstillingen er åpen for alle. I alt 56 bidrag deltar i konkurransen. **Velkommen!**

Statnett

Spenningsoppgradering Feda-Tonstad (Ertsmyra)

Varsel om stikking og målearbeid og arkeologiske registreringer i kommunene Kvinesdal, Flekkefjord og Sirdal.

Statnett har søkt konsesjon for fjerning av ledninger og bygging av nye ledninger på strekningen mellom Feda i Kvinesdal og Ertsmyra i Sirdal (inngår i prosjektet Spenningsoppgradering Vestre korridor). Som en del av dette arbeidet varsler Statnett om landmålingsarbeid. Det vil også bli utført arkeologiske registreringer.

Landmålingsarbeidet og arkeologiske registreringer gjennomføres i kommunene Kvinesdal, Flekkefjord og Sirdal. Grunneiere i disse kommunene vil derfor kunne bli berørt. Arbeidet vil bli gjennomført i perioden august 2012 fram mot sommeren 2013. Der det kan bli aktuelt å bruke motoriserte terrengkjøretøy til landmålingsarbeidet vil grunneier bli kontaktet. Eventuelle skader arbeidet medfører, vil bli gjort opp ved avtale eller ved skjønn. Grunneiere bes ta kontakt med grunneierkontakt ved skade. Eventuelle arkeologiske registreringer som medfører terrenginngrep vil bli avtalt med grunneier.

Spørsmål i anledning arbeidet kan rettes til:

Grunneierkontakt (Statnett) Leif Arvid Vaaler på tlf. 971 93 884 eller på e-post: leif.vaaler@arealogeiendom.no

Landmåler (Statnett) Rickard Selmer Olsen på tlf. 404 38 053

Arkeolog (Vest Agder fylkeskommune) Snorre Haukalid på tlf. 38 07 47 19/404 64 095

Spørsmål om spenningsoppgradering Feda-Tonstad(Ertsmyra) kan rettes til delprosjektleder konsesjon Lars Allgot på tlf.23 90 30 00 eller på e-post: lars.allgot@statnett.no

For mer informasjon om prosjektet, se statnett.no/prosjekter

Statnett

Module 181x146 mm

Inspeksjon av sjøkabler over Drøbaksundet

Statnett vil utføre inspeksjon og kartlegging av sjøkablene over Drøbaksundet i perioden rundt 10.-24. november.

I dag går det to sjøkabelforbindelser over sundet, Filtvedt-Brenntangen og Solberg-Brenntangen. Som et ledd i utviklingen av sentralnettet ønskes disse forbindelsene skiftet ut. Begge forbindelsene er gamle. I tillegg har den ene for liten overføringskapasitet. Søknad om konsesjon til å fornye eksisterende kabler i Drøbaksundet ligger nå til behandling hos NVE.

Arbeidet vil bli utført av surveyfartøyet RV «Franklin» som har kjennetegn OZ2102. Det vil bli benyttet ulike typer undervannsutstyr inkl. fjernstyrt undervannsfarkost (ROV). Arbeidet blir utført av Marin Mätteknik AB (MMT) fra Göteborg. Informasjonen som fremkommer gjennom kartlegging vil bli benyttet i det videre planleggingsarbeidet i utviklingen av sentralnettet.

Fartøy som trafikkerer området i den aktuelle tidsperioden bes om å vise aktsomhet/hensyn og holde en avstand på min. 300 m til RV «Franklin».

Spørsmål kan rettes til kommunikasjonssjef Nina Kviberg på tlf. 990 37 330 eller delprosjektleder Leif Espen Middelthon Kiær på tlf. 23 90 30 00

For mer informasjon om prosjektet, se statnett.no/prosjekter

Statnett

Module 181x130 mm

Implementation.

Template, internal Word documents/reports



Statnett

Digital design manual 2014

About the manual.

This design manual mainly relates to **statnett.no**. Statnett's main profile manual contains more information about the use of logos, communications strategy, printed material, advertisements, etc.

Logo.

Digital surfaces

The logo should preferably be presented on a white/light background. See the guidelines below for logos presented on a dark or red background. When placing a logo on pictures, the contrast between the logo and the background colour should determine what version to use. However, the main logo should always be the primary choice.

Statnett

Statnett

Statnett

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Statnett
Framtida er elektrisk

Statnett
Framtida er elektrisk

Statnett
Framtida er elektrisk

Statnett
The future is electric

Statnett
The future is electric

Statnett
The future is electric

Digital colours.

Primary colours and secondary colours

Statnett's primary colour is Statnett red. The colour has been taken from the logo and is a strong identifier. In addition to this and the secondary colours, white, in the form of white surfaces, is an important part of digital surfaces and must always be used actively to create space and clean surfaces. Be conscious of the use of space. Black should be used cautiously on digital surfaces, and in 100% mainly for text. Shades of black (shades of grey) can be used to emphasise content and to divide content elements. Backgrounds for larger surfaces should not be darker than the grey shade #f2f2f2

Secondary colours

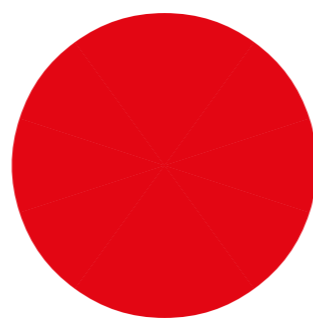
Secondary colours must only be used together with the primary colours.

Secondary colours are used when there is a need for more colours – e.g. for graphs, shorter texts or headings that are to be emphasised, or for quotes on a white or different-coloured background.

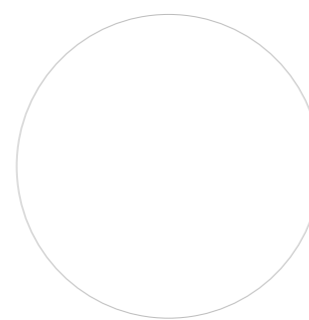
Secondary colours are also well suited for different shades. Moreover, secondary colours can be used as a coloured background under text where one wants to emphasise content, e.g. a warning message or error message. However, the primary colour in the profile must always be more prominent and be given most emphasis. Secondary colours allow for more variation.

Digital colours.

Primary colours



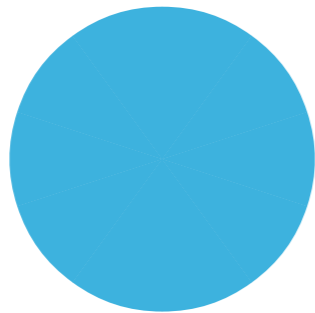
C 0 M 100 Y 100 K 0
R 233 G 26 B 34
HEX #e91a22
Pantone 485



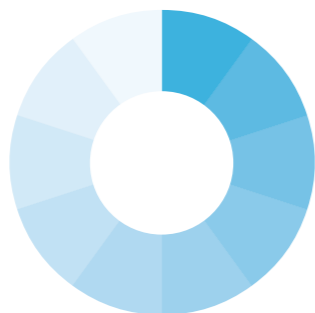
C 0 M 0 Y 0 K 0
R 255 G 255 B 255
HEX #ffffff
100% hvit

Digital colours.

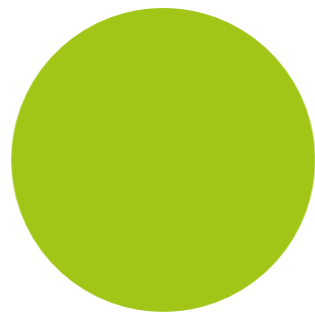
Secondary colours



C 65 M 0 Y 0 K 10
R 32 G 179 B 222
HEX #20b3de



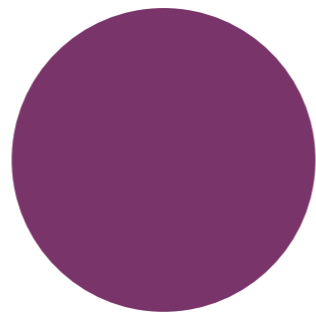
100-10% raster



C 45 M 0 Y 100 K 0
R 154 G 202 B 60
HEX #9aca3c



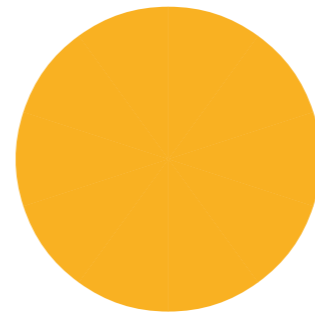
100-10% raster



C 60 M 90 Y 30 K 10
R 118 G 58 B 111
HEX #763a6f



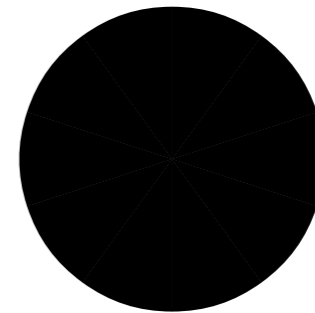
100-10% raster



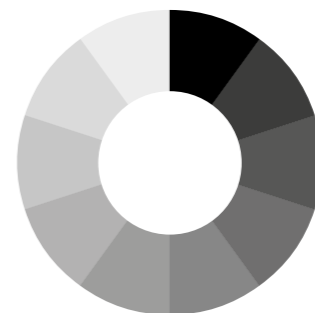
C 0 M 35 Y 90 K 0
R 251 G 176 B 52
HEX #fbb034



100-10% raster



C 0 M 0 Y 0 K 100
R 0 G 0 B 0
HEX #000000
100% sort



100-10% raster

Digital colours.

Weighting

Red must be an important colour in the generated visual impression. White should be used actively to create space and provide a light impression. Secondary colours can be used to create variation and as visual details.



Digital colours.

Text

The primary text colour is black. However, if it is necessary to emphasise content, Statnett red, Statnett purple, Statnett blue or Statnett green can be used. To enhance readability, separate colour codes have been developed for these colours. These must be used for text.

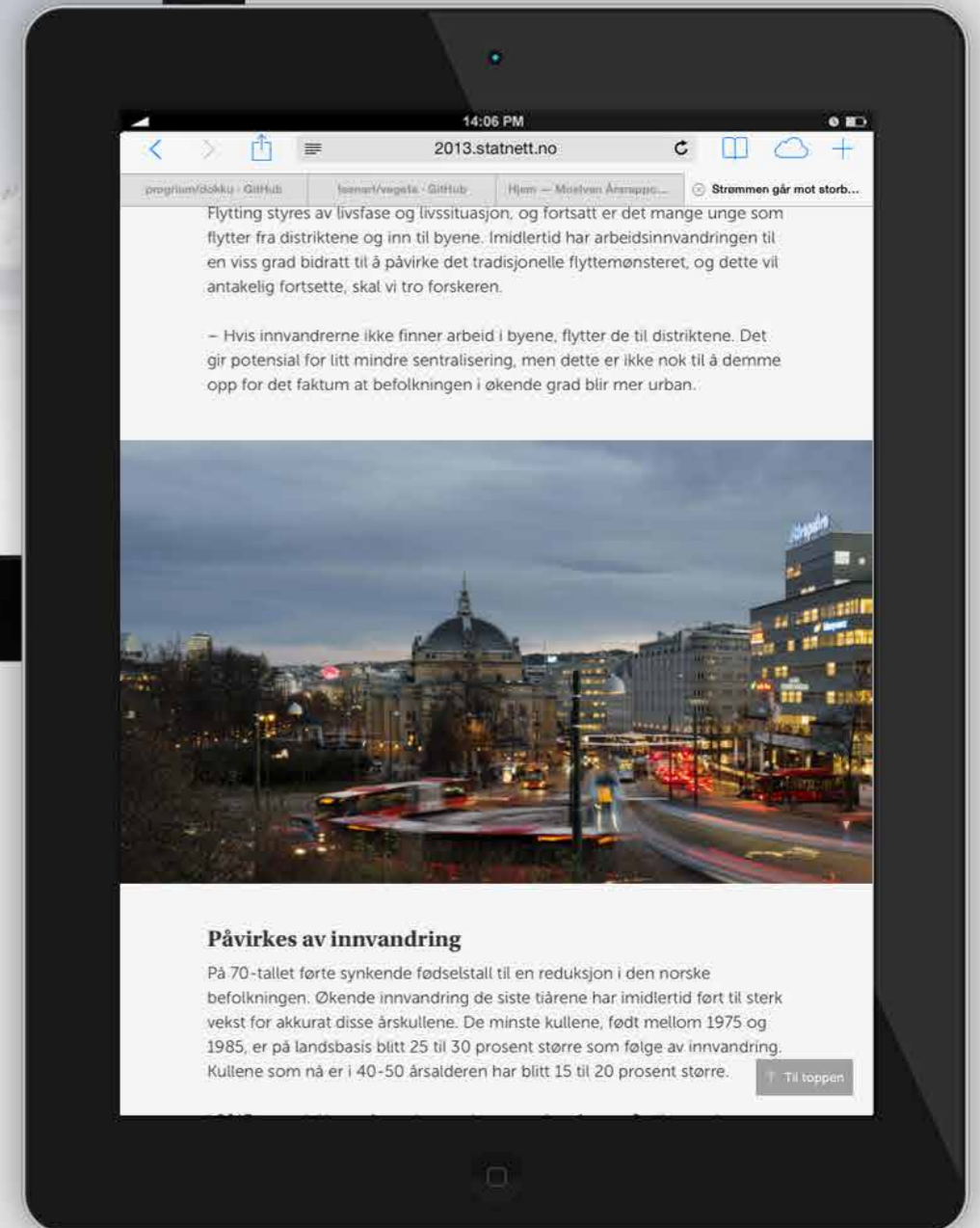
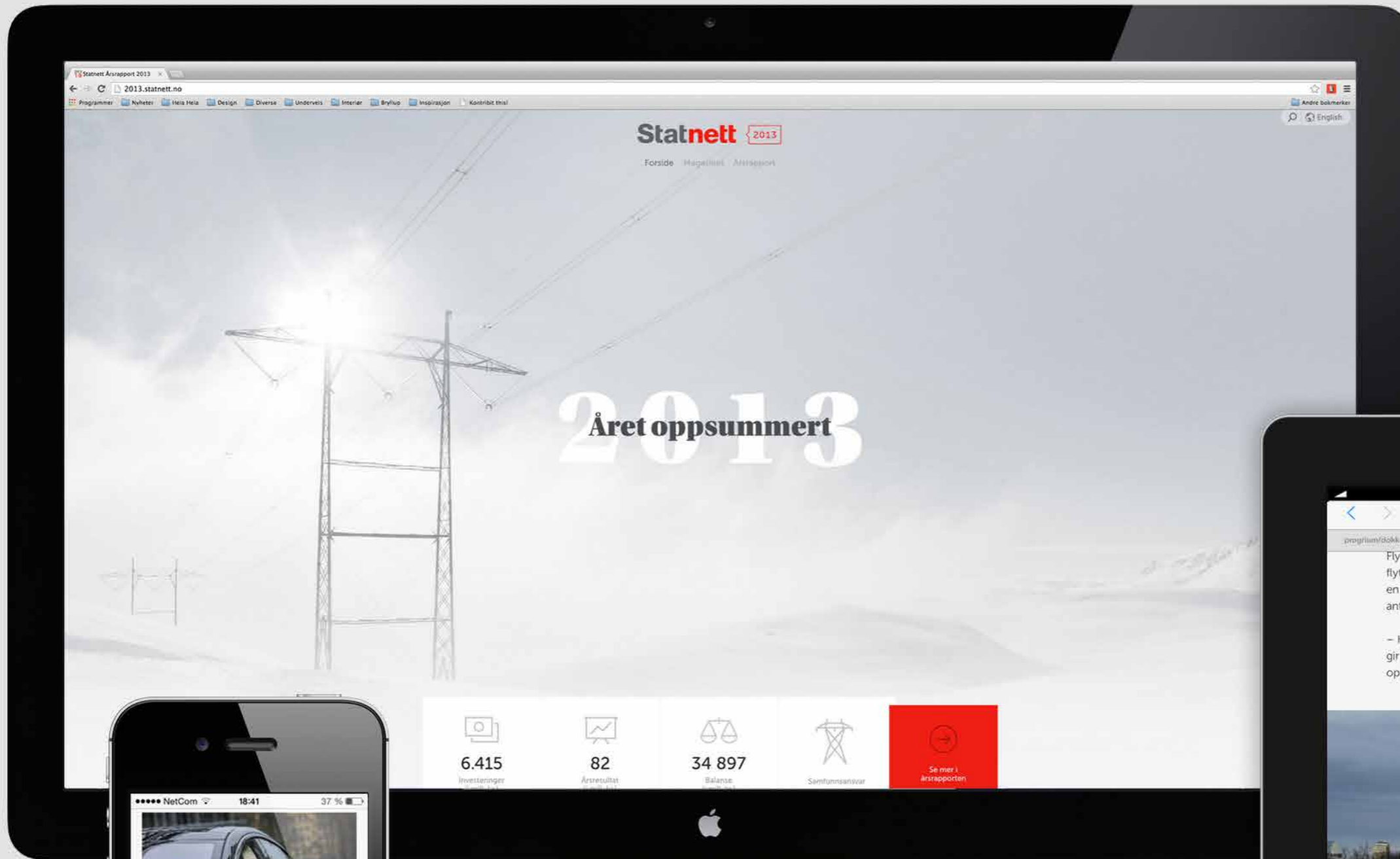
Colour of links

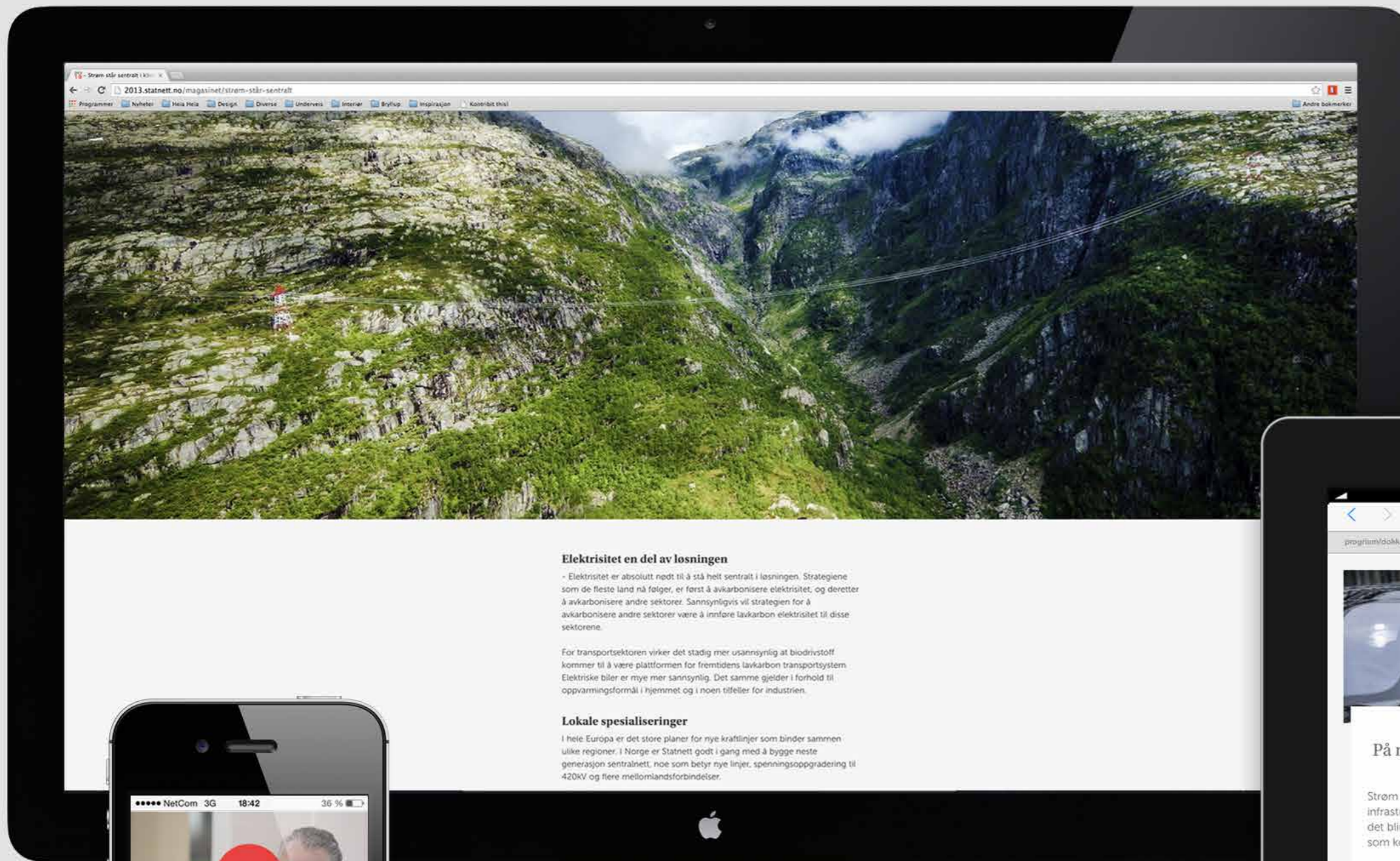
Blue should be used to highlight hyperlinks.

Digital presentation.

2013 Annual Report

Statnett's 2013 annual report is a good example of how to implement the profile on digital surfaces.





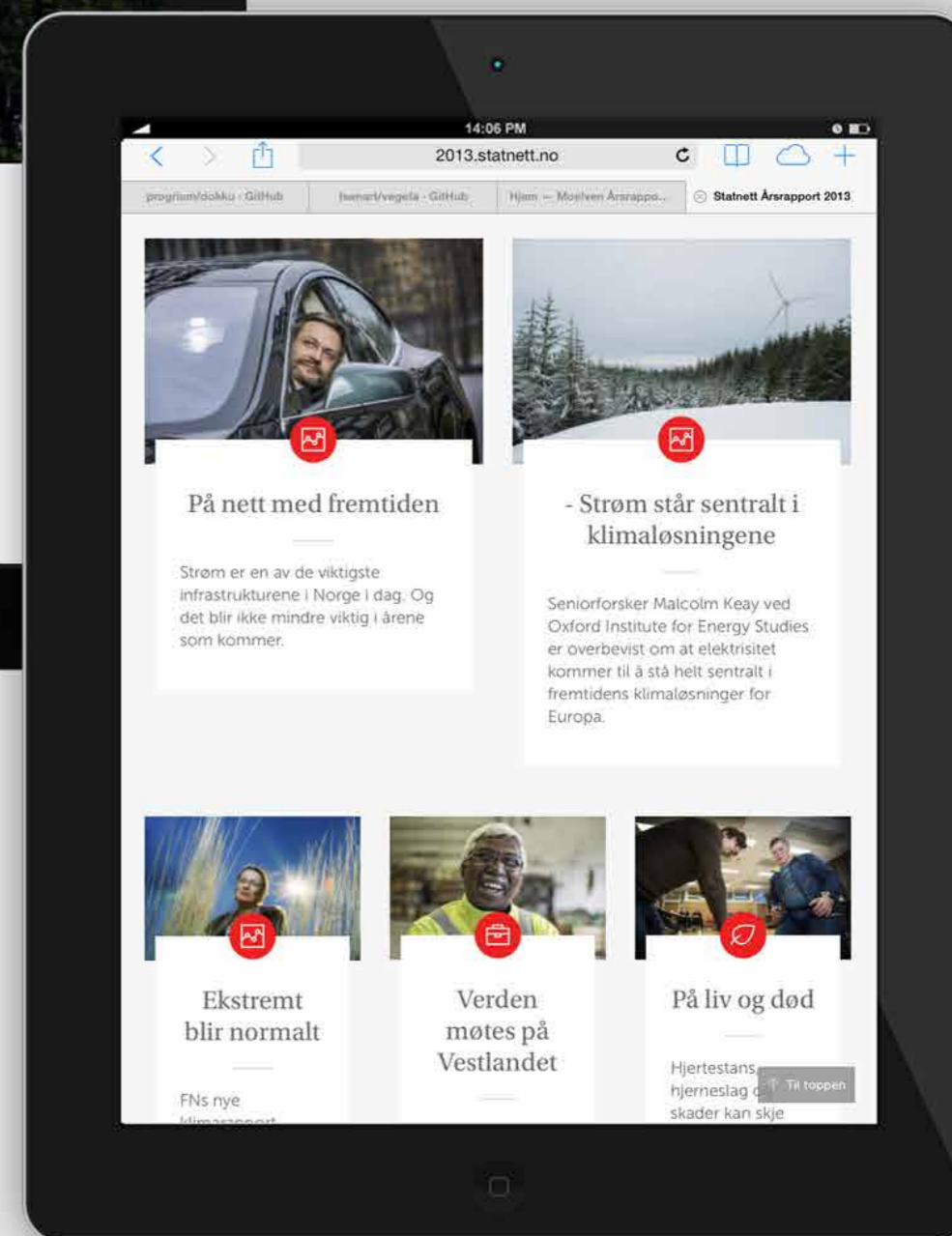
Elektrisitet en del av løsningen

- Elektrisitet er absolutt nødt til å stå helt sentralt i løsningen. Strategiene som de fleste land nå følger, er først å avkarbonisere elektrisitet, og deretter å avkarbonisere andre sektorer. Sannsynligvis vil strategien for å avkarbonisere andre sektorer være å innføre lavkarbon elektrisitet til disse sektorene.

For transportsektoren virker det stadig mer usannsynlig at biodrivstoff kommer til å være plattformen for fremtidens lavkarbon transportsystem. Elektriske biler er mye mer sannsynlig. Det samme gjelder i forhold til oppvarmingsformål i hjemmet og i noen tilfeller for industrien.

Lokale spesialiseringer

I hele Europa er det store planer for nye kraftlinjer som binder sammen ulike regioner. I Norge er Statnett godt i gang med å bygge neste generasjon sentralnett, noe som betyr nye linjer, spenningsoppgradering til 420kV og flere mellomlandsforbindelser.



På nett med fremtiden

Strøm er en av de viktigste infrastrukturene i Norge i dag. Og det blir ikke mindre viktig i årene som kommer.

- Strøm står sentralt i klimaløsningene

Seniorforsker Malcolm Keay ved Oxford Institute for Energy Studies er overbevist om at elektrisitet kommer til å stå helt sentralt i fremtidens klimaløsninger for Europa.

Ekstremt blir normalt

FNs nye klimareport

Verden møtes på Vestlandet

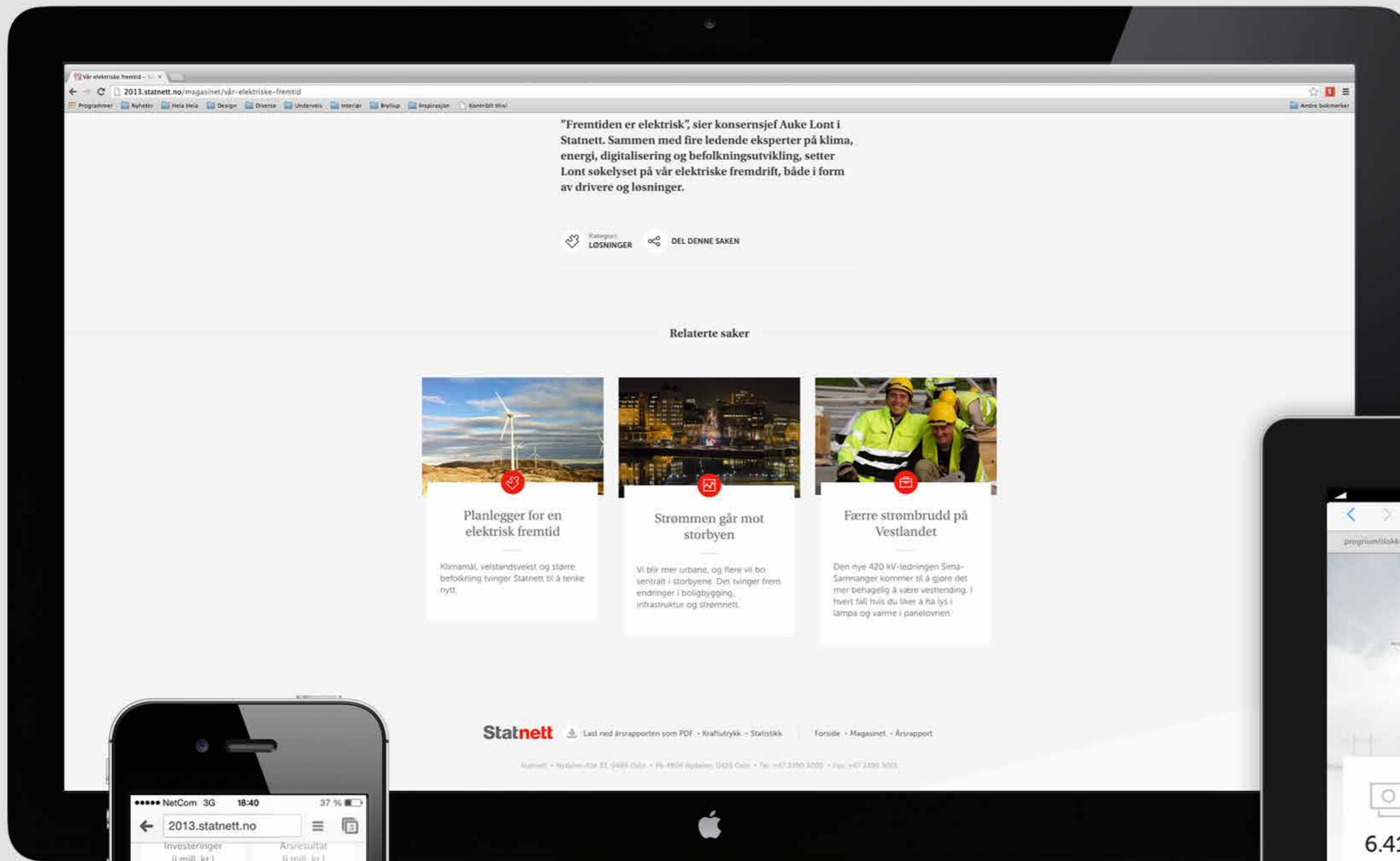
På liv og død

Hjertestans, hjerneslag og skader kan skje



Oppsummering fra konsernsjefen

I løpet av 2013 ferdigstilte Statnett 140 km med ledning og investeringsnivået på milliarder kroner.



"Fremtiden er elektrisk", sier konsernsjef Auke Lont i Statnett. Sammen med fire ledende eksperter på klima, energi, digitalisering og befolkningsutvikling, setter Lont søkelyset på vår elektriske fremdrift, både i form av drivere og løsninger.

Kategori: LØSNINGER DEL DENNE SAKEN

Relaterte saker



Planlegger for en elektrisk fremtid

Klimamål, velstandsvekst og større befolkning tvinger Statnett til å tenke nytt.



Strømmen går mot storbyen

Vi blir mer urbane, og flere vil bo sentralt i storbyene. Det tvinger frem endringer i boligbygging, infrastruktur og strømnett.

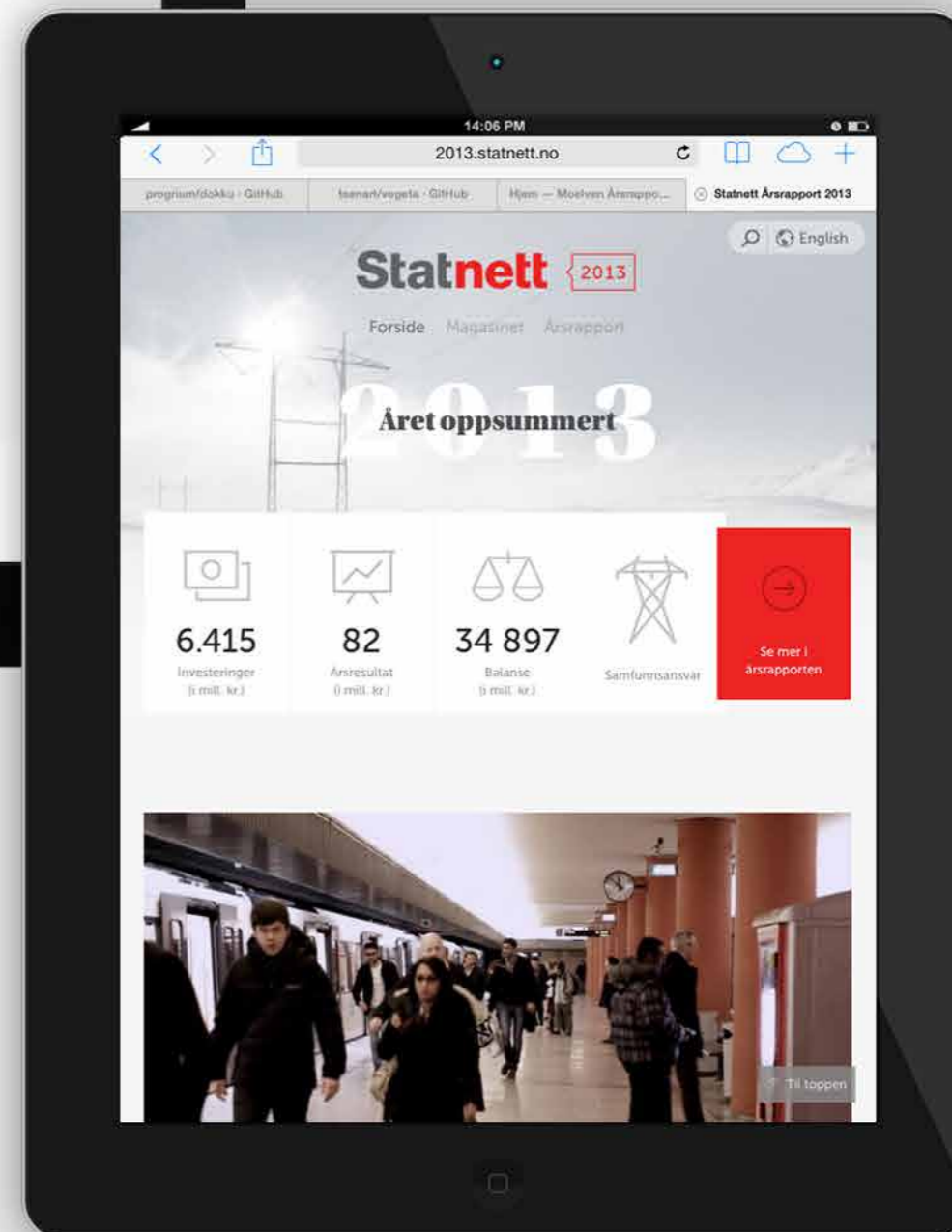


Færre strømbrudd på Vestlandet

Den nye 420 kV-ledningen Sima-Samnanger kommer til å gjøre det mer behagelig å være vestending. I hvert fall hvis du liker å ha lys i lampene og varme i panelovnen.

Statnett Last ned årsrapporten som PDF Kraftutrykk Statistikk Forside Magasinet Årsrapport

Statnett - Nydalen 224 II 0484 Oslo - Pb 4904 Nydalen 0403 Oslo - Tel: +47 2290 3000 - Fax: +47 2290 3005



Statnett 2013

Forside Magasinet Årsrapport

Året oppsummert 2013



6.415

Investeringer (i mill. kr.)



82

Årsresultat (i mill. kr.)



34 897

Balanse (i mill. kr.)



Samfunnsansvar



Se mer i årsrapporten

NetCom 3G 18:40 37%

2013.statnett.no

Investeringer (i mill. kr.)

Årsresultat (i mill. kr.)



34 897

Balanse (i mill. kr.)



Samfunnsansvar

Se mer i årsrapporten

Til toppen



Til toppen

