

Statnett

Designmanual

Retningslinjer for grafisk profil

Design er en viktig del av Statnetts profilering til omverdenen. Det er vår grafiske profil som gir folk et bilde av oss. En god og felles identitet virker samlende og bidrar til å bygge opp rundt Statnett sitt omdømme.

Designmanualen er et strategisk verktøy som skal:

- Synliggjøre og kommunisere våre verdier
- Uttrykke kvalitet og kompetanse
- Skape felles identitet

Designmanualen skal sikre at alle miljøer, i og utenfor Statnett, følger de samme retningslinjene for utforming og innhold til alt materiell som produseres av og for Statnett. Alt grafisk materiell der logo benyttes skal sendes kommunikasjonsavdelingen for korrektur og godkjenning før produksjon. Manualen beskriver ikke alle forhold og kan ikke gi anvisninger om all visuell profilering. Det betyr at man noen ganger må finne løsninger som tilpasses ulike målgrupper og situasjoner. Avvik fra designprogrammet skal alltid godkjennes av kommunikasjonsavdelingen v/ Anne-Beth B. Hanssen.

Logo	4	Typografi	29	Implementering	61
Hovedlogo	5	Print	30	PowerPoint	62
Payoff	6	Web	32	Skjerm	64
Fargekoder	7	Egne digitale flater	34	Roll ups	66
Bruk	8	Veksling, Bold og Light	36	Kjøretøy	67
Godkjente varianter	9	Fire strategiske historier	37	Arbeidsklær	68
Feil bruk	10			Publikasjon, eksempel	69
Størrelse	11	Ikoner	38	Stillingsannonse	72
Avstand	12	Utvalg	39	Generell annonse	75
				Kunngjøringsannonse	80
Merkearkitektur	13	Kart	40	Interne Word-dokumenter	83
Logohierarki	14	Elementer	41		
Logo: Datterselskap	15	Kartmanér ved utsnitt	42	Digital designmanual	84
Logo: Eksterne og egeneide prosjekter	17	Detaljnivå	45	Om manualen	85
Logo: Interne prosjekter	19				
Logo: Statnett i samarbeid med andre eksterne partnere	21	Foto	46	Logobruk	86
Logo i samspill med andre logoer	22	Eksempler	47		
				Digitale farger	87
Grafisk form	23	Postalia	55	Hovedfarger	88
Oppbygging	24	Visittkort	56	Støttefarger	89
Bruk	25	Brevark	57	Vekting	90
		Konvolutter	58	Tekst	91
		Oversikt	59		
Fargepalett	26	Mailsignatur	60	Digitalt uttak	92
Hovedfarger	27			Digitalt uttak, eksempel	93
Støttefarger	28				

Logo.

Statnett ønsker å bli profilert utad som en enhetlig bedrift. Det er derfor viktig at Statnetts logo fremstår klar og tydelig. Bruk av Statnetts logo skal kun skje i samsvar med profilens retningslinjer. Logoen er Statnetts avsendermerke på alt bedriftsmateriell, for eksempel konvolutter/brevark, brosjyrer, rapporter, skilting av kontorbygg med mer. Hovedlogo og logo med godkjent payoff skal alltid stå alene, uten divisjon, navn på datterselskap, avdeling eller tilsvarende. Elementene i logoen kan ikke endres eller deles opp. Den må ikke skaleres i feil proporsjoner eller roteres. Bruk alltid riktig original av logoen.

Logo med godkjent payoff

Payoff er svaret på den kommunikasjonsstrategien som er valgt for Statnett. Statnetts logo med godkjent payoff skal kun brukes på kommersielle flater som møter f.eks. forbruker og jobbsøker. Flatene er definert i matrise på side 6. Logo med godkjent payoff skal alltid stå alene, uten divisjon, navn på datterselskap, avdeling eller tilsvarende. Elementene i logoen kan ikke endres eller deles opp. Den må ikke skaleres i feil proporsjoner eller roteres og bruk alltid riktig original av logoen.

Logo.

Hovedlogo

Statnett

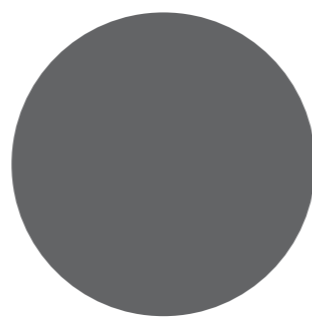
Logo.

Hovedlogo med payoff

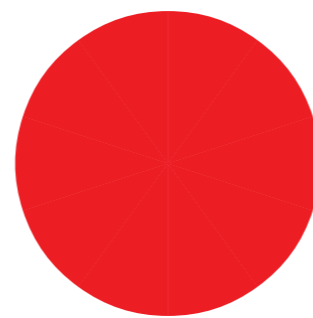
Statnett
Fremtiden er elektrisk

Logo.

Fargekoder



C 0 M 0 Y 0 K 75
R 99 G 100 B 102
HEX #636466
Pantone 425



C 0 M 100 Y 100 K 0
R 237 G 28 B 36
HEX #ed1c24
Pantone 485
RAL 2002

Logo.

Bruk med og uten payoff

Statnetts logo med godkjent payoff skal kun brukes på kommersielle flater som møter f.eks. forbruker og jobbsøker. Eksempler på dette er reklamekampanjer, stillingsannonser og messer. I alle andre tilfeller skal Statnetts hovedlogo brukes.

The logo consists of the word "Statnett" in a bold, sans-serif font. "Stat" is in dark grey and "nett" is in red.The logo consists of the word "Statnett" in a bold, sans-serif font. "Stat" is in dark grey and "nett" is in red. Below it, the tagline "Fremtiden er elektrisk" is written in a smaller, dark grey, sans-serif font.

– Postale elementer

– Mailsignatur og PPT

– Nettside

– Publikasjoner: Årsrapport, Q-rapporter

– Skilt

– Co-branding

– Kampanjer

– Messemateriell

– Rekruttering

– Publikasjoner: Brosjyrer og informasjonsmateriale

– Biler

– Arbeidsklær

Logo.

Godkjente varianter

Logoen skal helst plasseres på hvit/lys bakgrunn. Skal den plasseres på mørk eller rød flate, se retningslinjene under. Helsort logo skal kun benyttes i f.eks i sort/hvitt-annonser. Ved plassering av logo på bilder, er kontrast mellom logo og bakgrunnsfarge avgjørende for hvilken variant som skal benyttes, men hovedlogo skal alltid være førstevalget.

Statnett



Statnett
Fremtiden er elektrisk



Statnett
Framtida er elektrisk



Statnett
The future is electric



Logo.

Eksempler på feil bruk

Under vises eksempler på feil bruk av logoen. Ved plassering av logo på bilder, er kontrast mellom logo og bakgrunnsfarge avgjørende for hvilken variant som skal benyttes.



Logo.

Størrelse

Logoen har et definert minimumsmål for optimal lesbarhet. Minste tillatte størrelse er 15 mm bredde. Logo med payoff har et definert minimumsmål for optimal lesbarhet. Minste tillatte størrelse er 25 mm bredde.

Statnett



15 mm

Statnett

Fremtiden er elektrisk



25 mm

Logo.

Avstand

Det er ikke tillatt å benytte annen tekst eller elementer i direkte tilknytning til Statnetts logo. Avstand rundt logoen skal til enhver tid være lik (eller større enn) den totale høyden av bokstaven S i logoen. Ved bruk av logo med payoff, bruk alltid originalen.



Merkearkitektur.

Hovedlogo

Statnetts merkearkitektur er bygget rundt et hierarkisk system. Den generelle regelen er alltid å bruke Statnetts hovedlogo. Se regler for hovedlogo med og uten payoff på side 8.

Datterselskaper

Under hovedlogoen ligger Statnetts datterselskaper med felles logostamme.

Eksterne logoer

Statnett har eksterne egneide prosjekter og programmer som i enkelte tilfeller er så synlig utad at de krever en egen identitet. Det må søkes om å lage egen logo med begrunnelse i prosjektets rekkevidde og om det utgjør et strategisk viktig område for Statnett. Disse programmene og prosjektene skal alltid kles i samme form med Statnett som tydelig avsender. Se regler for utforming på side 17.

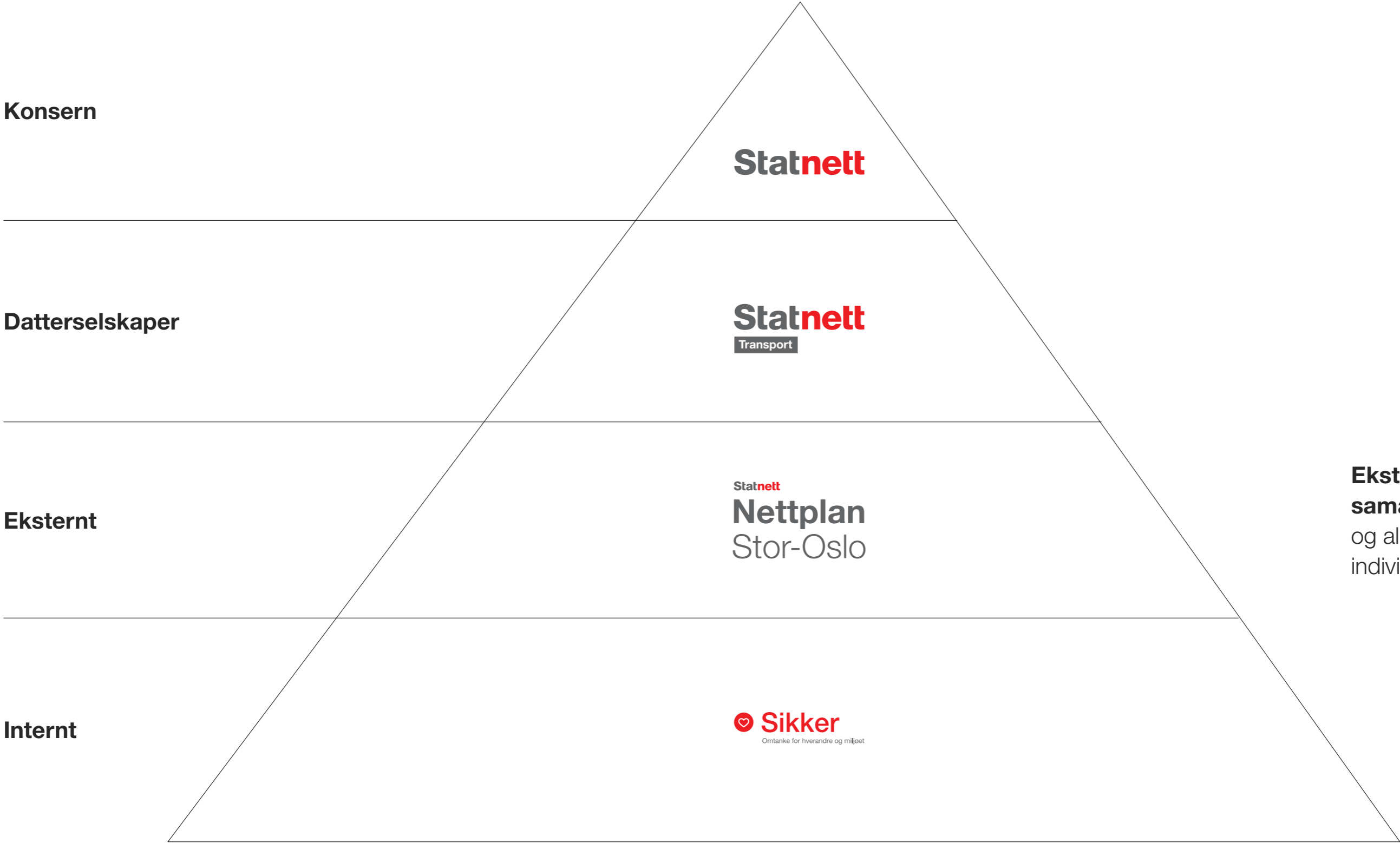
Statnett i samarbeid med andre eksterne partnere

Der Statnett er en av partnerne i samarbeidsprosjekter eller andre allianser vil en logo for prosjektet følge egne individuelle regler i samråd med alle involverte partnere. Se eget kapittel for slike individuelle løsninger, side 21.

Interne logoer

Noen interne prosjekter, programmer, verktøy o.l krever spesielt fokus. Disse kles alltid i samme form med Statnetts typografi, farger og ikonstil. Det må søkes om å lage egen logo og interne profilelementer med begrunnelse om å bygge tilhørighet, samhold og engasjement rundt en spesiell sak eller et internt program.

Felles for alle logoene er at de bygges rundt et fastsatt regelverk og kan ikke avvike fra dette.



Eksterne samarbeidsprosjekter og allianser krever individuelle løsninger.

Logo.

Datterselskap



Logo.

Datterselskap

Statnett

Transport

Logo.

Eksterne egeneide prosjekter

Statnett

Navn Navn

Logo.

Eksterne egeneide prosjekter

Statnett

Nettplan

Stor-Oslo

Logo.

Interne prosjekter



Logo.

Interne prosjekter



Logo.

Statnett i samarbeid med andre eksterne partnere

For prosjekter der Statnett er en av flere samarbeidspartnere, vil en individuell logoløsning være naturlig. Statnett sin hovedlogo skal alltid presenteres i forbindelse med profilering av prosjektet, med lik vektning som øvrige partnere. I tillegg ønsker Statnett at prosjektets logo representerer soliditet, benytter sans font, og hvis mulig at Statnetts rødfarge er representert.

Helvetica Neue Bold

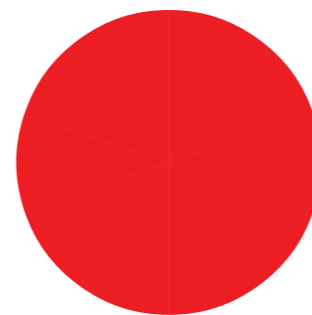
Helvetica

neue

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / & @ ? !



C 0 M 100 Y 100 K 0

R 223 G 25 B 32

HEX #df1920

Pantone 485

RAL 2002

Logo.

Logo i samspill med andre logoer

Clear space

Der hvor Statnetts logo opptrer i samspill med andre varemerkens logo, er clear space – avstand – svært viktig. Andre logoer og elementer skal da ikke plasseres innenfor logoens clear space-ramme.

Målet er å gi Statnetts logo så mye luft og rom som mulig. **NB: Bruk dobbel avstand på sidene.**

Farge på samlet logoppsett

Statnett-logoen bør – hvis mulig – i likhet med samarbeidspartneres logoer være sort for å opprettholde et rent og likeverdig visuelt uttrykk.

Der Statnett er eier av prosjektet og kan styre oppsettet av flaten, skal logo plasseres med avstand fra andre aktørers logoer og på den måten oppleves som avsender.

Logox

Statnett

I tilfeller der andre aktører styrer oppsettet på flaten er det viktig at riktig avstand opprettholdes. Valg av logo i slike tilfeller, besluttes med utgangspunkt i bakgrunnen logoen skal appliseres på.

Logox

Statnett

Logox

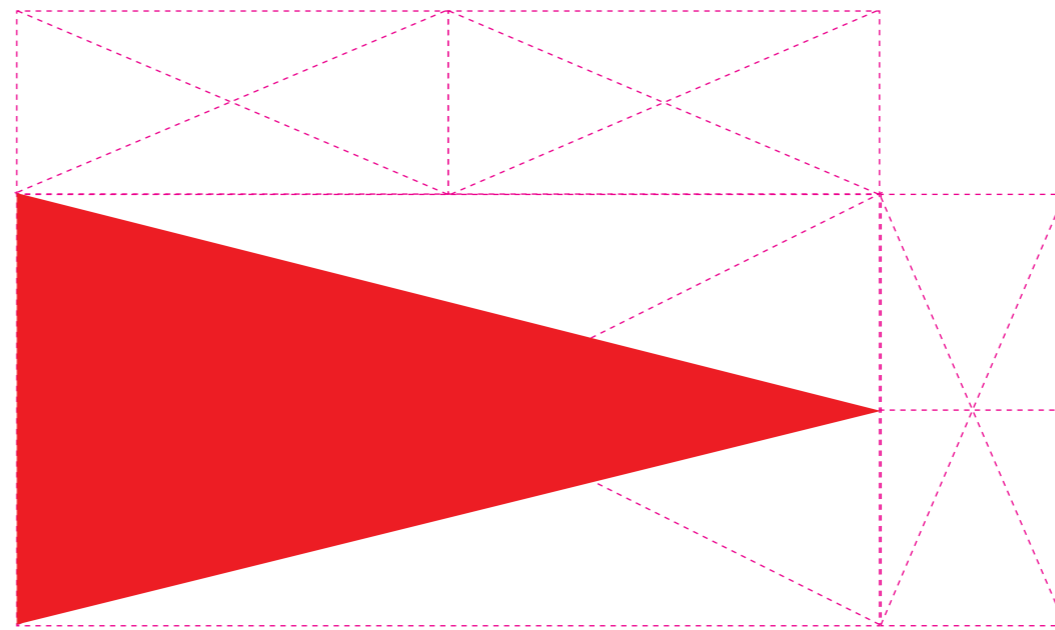
Grafisk form.

Den grafiske formen symboliserer den strategiske trekanten (forsyningsikkerhet, klima og vediskapning) som er sentral i Statnett sin strategi. Formen skal brukes som en skjæringslinje og skal ikke brukes i sin fulle form. Den er valgt som et grafisk element for å symbolisere fremdrift, dynamikk og utvikling, og er sammen med logo avsendermerke på mye av Statnetts bedriftsmateriell.

Formen må kun brukes i den vinkelen den er presentert i her. Den kan brukes i Statnett sine hovedfarger, eller som en beskjæring av bilder. Den kan peke begge veier, men oppover til høyre er førstevalget. Formen må ikke overdrives i bruk.

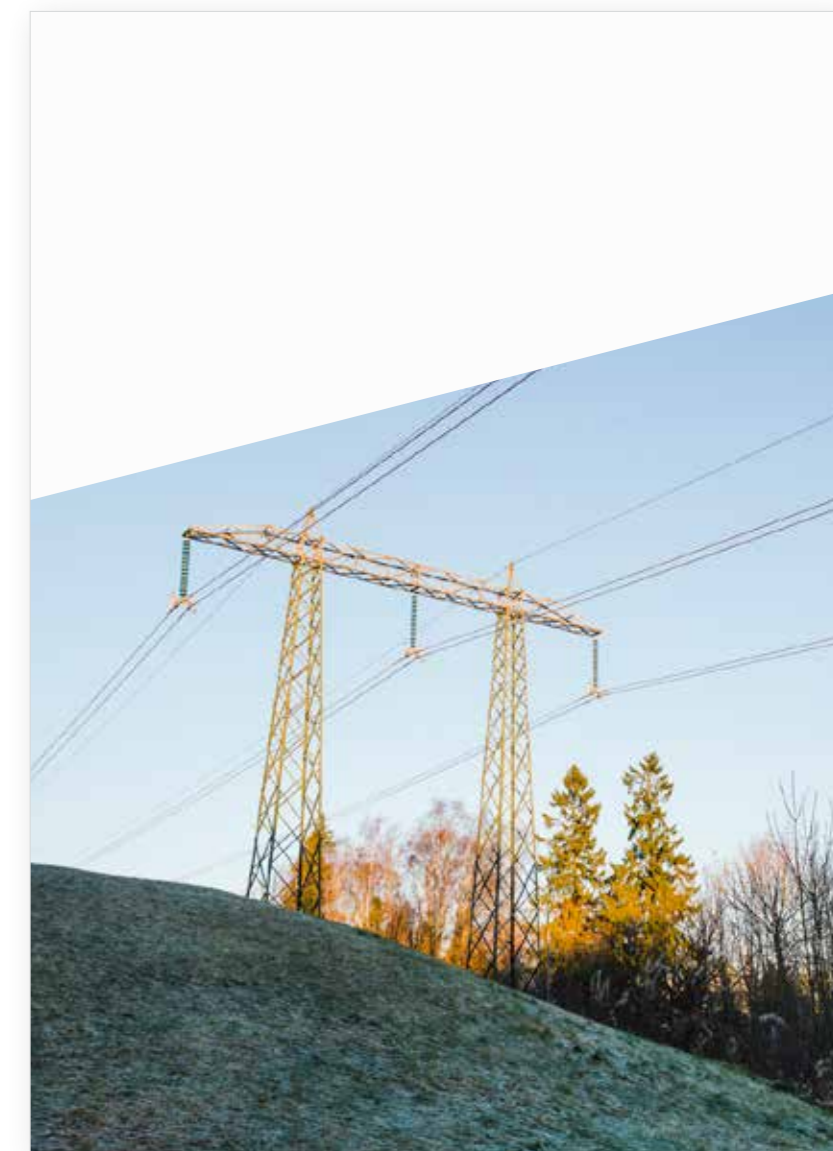
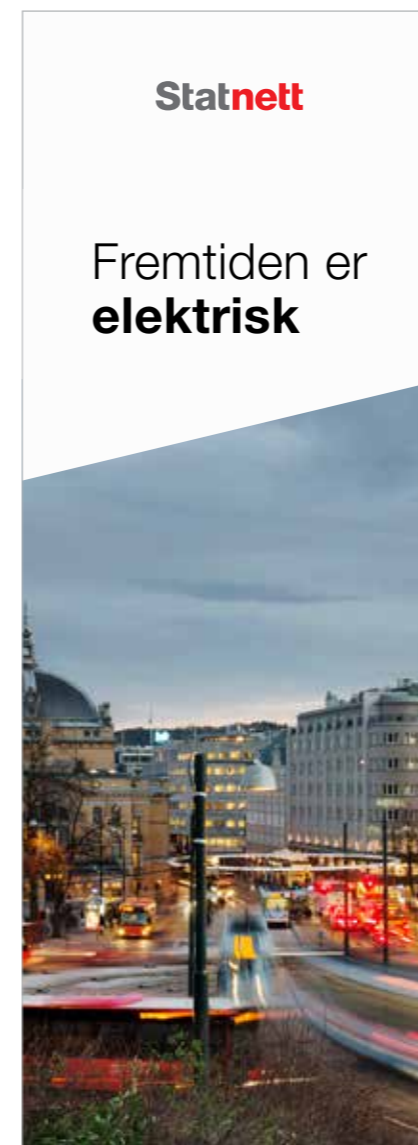
Grafisk form.

Oppbygging



Grafisk form.

Eksempel på bruk



Fargepalett.

Hovedfarger og støttefarger

Farger er med på å forsterke Statnetts profil. Statnetts fargepalett består av fire hovedfarger og fire støttefarger.

Hovedfarger

Rødt, hvitt, grått og sort er Statnetts hovedfarger.

Støttefarger

Støttefargene brukes sammen med hovedfargene til grafer, diagrammer og kontrastfarger mot de fire hovedfargene. Støttefargene brukes aldri alene, og hovedsaklig på digitale flater.

Fargene vil fremstå forskjellig på ulike flater og underlag. Å gjengi farger helt korrekt er vanskelig på grunn av variasjoner i trykkeprosessen og hvilket materiale det trykkes på. Fargeprøver bør alltid legges ved originalmaterieell selv om det er oppgitt riktig fargekode. Spesifisering av fargeverdier for trykk og skjerm er spesifisert under hver farge i paletten. Kommunikasjonsavdelingen har også oversikt over RAL og Hexacromeverdier. Alle støttefarger kan brukes med raster (gradering av fargene). Hovedfargene kan ikke brukes i raster.

Fargeforklaring

– PMS: Forkortelse for Pantone Matching System®, som er spesialfarger for trykking.

Bruksområder: postale trykksaker, trykk på gjenstander som kopper, penner osv.

– RGB: Red, Green, Blue (rød, grønn, blå) er et fargesystem som brukes for visninger på skjerm.

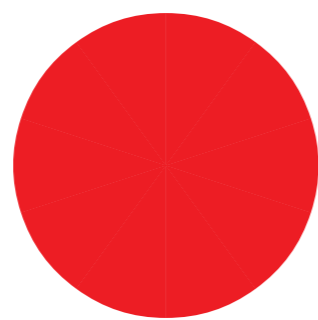
Bruksområder: nettside/PPT-presentasjoner

– CMYK: Cyan, Magenta, Yellow and black er et fargesystem som brukes i trykking.

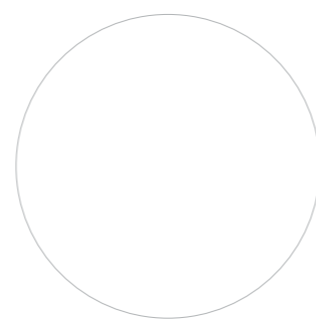
Bruksområder: brosjyrer, plakater, roll ups osv.

Fargepalett.

Hovedfarger



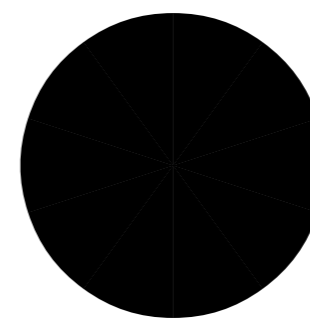
C 0 M 100 Y 100 K 0
R 223 G 25 B 32
HEX #df1920
Pantone 485
RAL 2002



C 0 M 0 Y 0 K 0
R 255 G 255 B 255
HEX #ffffff
100% hvit



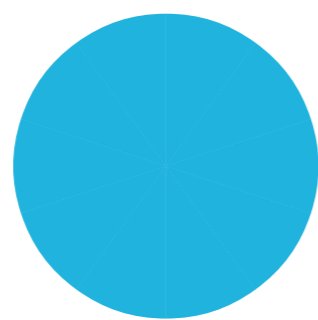
C 0 M 2 Y 3 K 6
R 239 G 233 B 229
HEX #efe9e5
Pantone Warm Gray 1



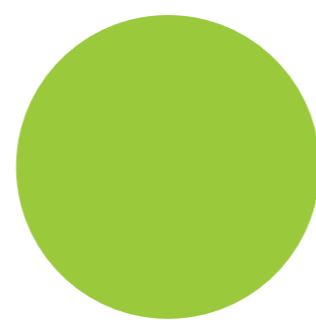
C 0 M 0 Y 0 K 100
R 0 G 0 B 0
HEX #000000
100% sort

Fargepalett.

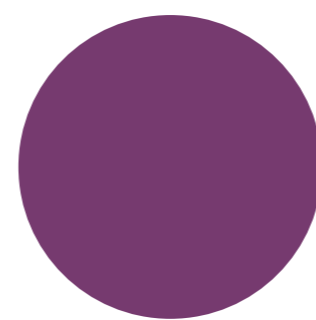
Støttefarger



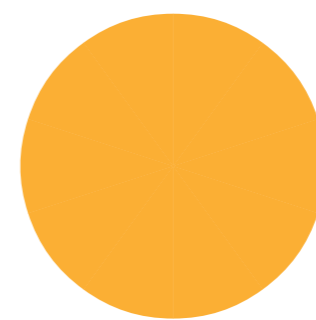
C 65 M 0 Y 0 K 10
R 32 G 179 B 222
HEX #20b3de



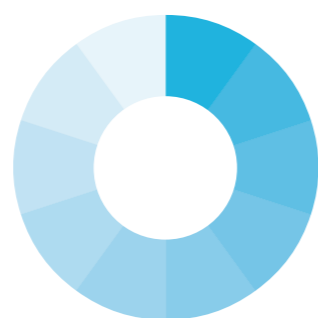
C 45 M 0 Y 100 K 0
R 154 G 202 B 60
HEX #9aca3c



C 60 M 90 Y 30 K 10
R 118 G 58 B 111
HEX #763a6f



C 0 M 35 Y 90 K 0
R 251 G 176 B 52
HEX #fbb034



100-10% raster



100-10% raster



100-10% raster



100-10% raster

Typografi.

Print, web og egne digitale flater

Typografi er bruk av skrift. Ulike skrifter har ulik form. Form skaper identitet. Derfor er konsekvent bruk av typografiske elementer viktig for at Statnett skal fremstå med en ryddig og enhetlig grafisk profil.

Print

Statnetts fonter til trykksaker er Helvetica Neue og Utopia. Alle vektorer er tillatt, men Helvetica Neue Light, Roman og Bold foretrekkes. Helvetica Neue brukes på overskrifter/titler og brødtekst. Utopia brukes på mindre tekster, som f.eks faktabokser. Fonter er lisensiert programvare og kan derfor ikke gjøres tilgjengelig for fri distribusjon.

Web

Museo Sans er fonten Statnett benytter på web. Den blir implementert med @font-face på nettsidene. Fallback er Arial.

Egne digitale flater

Arial og Georgia er fontene som skal benyttes til materiell som produseres av den enkelte (brev, notater, PowerPoint osv). Arial benyttes til overskrifter/titler og brødtekst, og Georgia på småtekster som f.eks faktabokser.

Print

Helvetica Neue Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Helvetica Neue Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Helvetica Neue Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Helvetica Neue Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Utopia Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Utopia Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Utopia Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Utopia Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Helvetica

neue

Helvetica Neue incient alia voluptatiant et, volorest, sant alibusa nturiae cerfernam repremquis atemperis a cus a nienderia natur, qui ut el ipsam nis am quis et quisci consequere volupta con nis pere vento blabo. Hilis que nit peremqui consenis as venis sim faciam dolut aliatur adi dion eosantemque re vent unti consecumquo inciis estiis utat ut quiam latior sa porporit eossimi, iuntur, ipsum ventias quuntis adis etur adis doles es de idellenietum estiisseque omniend ucipsam cum fugia susam il is sitaquia nossi voluptati aut a verit eos et landae nonse volendae veliqui que voluptatis doluptatur, tem sincidunt molore estis resecus, utassiniae pe autent, soluptati sumquae re ditis volupta si ressus asseque volor as am sum, odis doluptia iure sum dolupta epratibus et et veligni tasit, unt voluptati re voluptati dolupta ecumquatem. Itam vent labo. Orpos volument quae volorporrum aute ne pa quibeata as ex eatem ipiduci debitio. Sae. Nam aut lantendis doloreceriam endis quaesci recturion comnim et por aut utem que pro omnimus erro tem renihicate cuptatur? Officae rumqui totatur sundebis deliquat ma di ratas sequi cusam verum ressitam qui dollectur, voluptatem sequaectur, odio quam verio.

Tabelltekst Helvetica Neue

Utopia dolor autem re sed exerferit, ex et explaciet quid que voluptature volorrorro temque inuscit omniminetur sit la con coriorro ommodis earum ipsaped.

Web

Museo Sans 100

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / & @ ? !

Museo Sans 300

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / & @ ? !

Museo Sans 500

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / & @ ? !

Museo sans

Museo Sans denihicta voloribus volo itae net
qui dolorepudis sequoditias quiaeptatis eum
que merciis vele.

Museo Sans incient alia voluptatiant et, volorest, sant alibusa ntur-
riae cerfernam repremquis atemper sa cus a nienderia natur, qui ut
el ipsam nis am quis et quisci consequ volupta con nis pere vento
blabo. Hilis que nit peremqui consenis as venis sim faciam dolut ali-
atur adi dion eosantemque re vent unti consecumquo inciis estiis
utat ut quiam latior sa porporit eossimi, iuntur, ipsum ventias quontis
adis etur adis doles es de idellenietum estiisseque omniend ucipsam
cum fugia susam il is sitaquia nossi voluptati aut a verit eos et lan-
dae nonse volendae veliqui que voluptatis doluptatur, tem sincidunt
molore estis resecus, utassiniae pe autent, soluptati sumquae re ditis
volupta si ressus asseque volor as am sum, odis doluptia iure sum
dolupta epratibus et et veligni tasit, unt voluptati re voluptati dolupta
ecumquatem. Itam vent labo. Orpos volument quae volorporrum
aute ne pa quibeata as ex eatem ipiduci debitio. Sae. Nam aut lan-
tendis doloreceriam endis quaesci rectorion comnim et por aut utem
que pro omnimus erro tem renihicate cuptatur? Officae rumqui tota-
tur sundebis deliquat ma di ratas sequi cusam verum ressitam qui
dollectur, voluptatem sequaectur, odio quam verio.

Typografi.

Egne digitale flater

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Georgia Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Georgia Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890/&@?!

Arial bold regular

Arial incient alia voluptatiant et, volorest, sant alibusa nturiae cerfernam repremquis atemperis sa cus a nienderia natur, qui ut el ipsam nis am quis et quisci consequere volupta con nis pere vento blabo. Hilis que nit peremqui consenis as venis sim faciam dolut aliatur adi dion eosantemque re vent unti consecumquo inciis estiis utat ut quiam latior sa porporit eossimi, iuntur, ipsum ventias quuntis adis etur adis doles es de idellenietum estiisseque omniend ucipsam cum fugia susam il is sitaquia nossi voluptati aut a verit eos et landae nonse volendae veliqui que voluptatis doluptatur, tem sincidunt molore estis resecus, utassiniae pe autent, soluptati sumquae re ditis volupta si ressus asseque volor as am sum, odis doluptia iure sum dolupta epratibus et et veligni tasit, unt voluptati re voluptati dolupta ecumquatem. Itam vent labo. Orpos volument quae volorporrum aute ne pa quibeata as ex eatem ipiduci debitio. Sae. Nam aut lantendis doloreceriam endis quaesci rectorion comnim et por aut utem que pro omnibus erro tem renihicate cupatur? Officiae rumqui totatur sundebis deliquat ma di ratas sequi cusam verum ressitam qui dollectur, voluptatem sequaectur, odio quam verio.

Tabelltekst Arial

Georgia dolor autem re sed exerferit, ex et explaciet quid que voluptature volorrorro temque inuscit omniminctur sit la con coriorro ommodis earum ipsaped.

Typografi.

Veksling mellom Bold og Light

For å fremheve det mest sentrale i en overskrift eller setning har vi valgt vekslingen mellom fonttykkelsen Bold og Light. Det mest sentrale i setningen eller overskriften utheves med Bold, og resterende tekst i Light. Under har vi satt opp noen eksempler på hvordan dette kan gjøres. Her må det brukes skjønn etter hva man anser er viktig å fremheve, og se det opp mot det visuelle uttrykket.

Neste generasjon
kraftsystem

Sentralnett
Vestlandet

Statnett søker
nye medarbeidere

Typografi.

Fire strategiske historier

Statnett har fire strategiske historier. Disse skal alltid skrives slik som dette, med vekting på riktige ord. Å skrive alle ordene i f.eks bold, eller bytte om på vektingen, er ikke tillatt.

Fremtiden er
elektrisk

Nett drift er en
balansekunst

Alt avhenger
av strøm

Vi bygger neste
generasjon sentralnett

~~Fremtiden er
elektrisk~~

~~Nett drift er en
balansekunst~~

~~Alt avhenger
av strøm~~

~~Vi bygger neste
generasjon sentralnett~~

~~Fremtiden er
elektrisk~~

~~Nett drift er en
balansekunst~~

~~Alt avhenger
av strøm~~

~~Vi bygger neste
generasjon sentralnett~~

~~Fremtiden er
elektrisk~~

~~Nett drift er en
balansekunst~~

~~Alt avhenger
av strøm~~

~~Vi bygger neste
generasjon sentralnett~~

Ikoner.

Det er utviklet et sett med ikoner for Statnett. Disse kan brukes i alle Statnetts farger, og kan også plasseres i en sirkel, som vist på neste side. Ved behov for ikoner utover dette, ta kontakt med kommunikasjonsavdelingen.

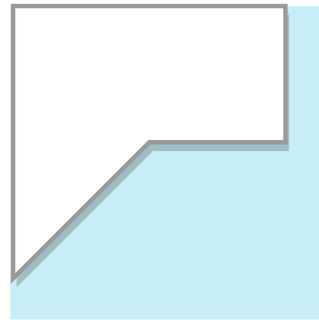
Ikoner.

Utvalg



Kart.

Kart brukes mye og er sammen med logo profilerende i mange av Statnetts publikasjoner. Det er derfor viktig at disse alltid følger samme retningslinjer når det kommer til stil og elementer.



Stil på land og vann

Stasjon

Brukes på Statnetts installasjoner, stasjoner o.l.



Brukes på meldte og konsesjonssøkte linjer



Brukes på linjer under bygging

Stedsnavn

Brukes på ordinære stedsnavn



Brukes på tiltak de nærmeste 10 år



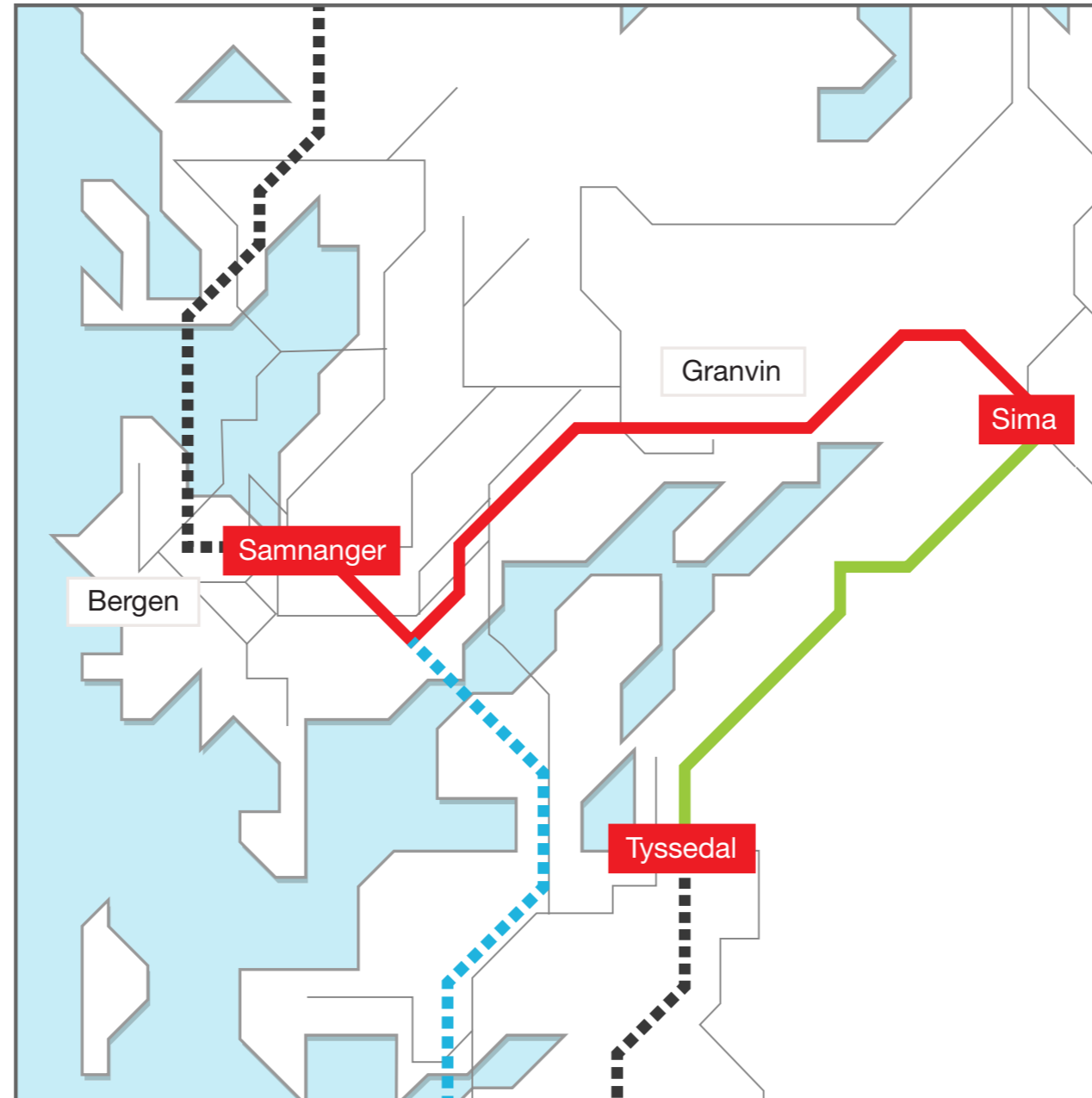
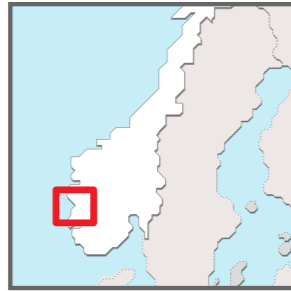
Brukes på eksisterende nett



Brukes på aktuelle tiltak på lengere sikt

Kart.

Kartmanér ved utsnitt 1



Landmasse på kart stiliseres ved å begrense linjer til 45 graders vinkler.

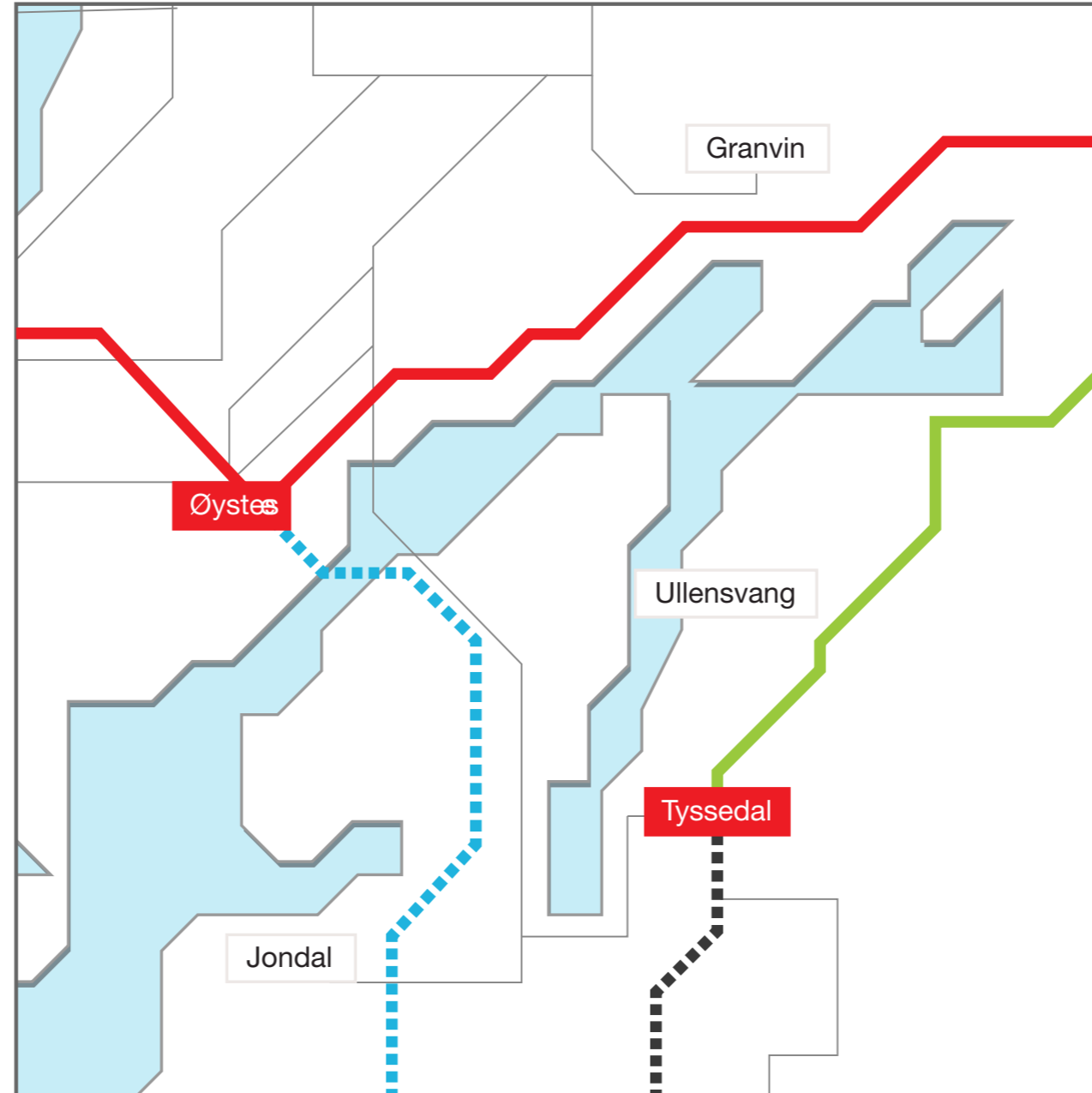
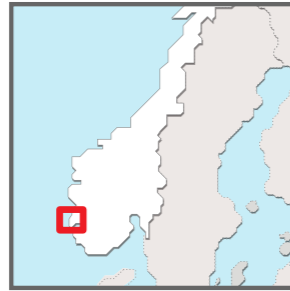
Land innrettes etter et rutenett på 8-14 punkter og trekkes tilbake 0,3 punkter etter generering. Det har en tynn outline og svak transparent skygge. Sammenhengende fjorder bør ikke brytes.

Linjer/trasér bruker også kun 45 graders vinkler, men trenger ikke følge rutenettet.

Bruk rød navnebokser på stasjoner, og navnebokser med grå outlines på ordinære stedsnavn.

Kart.

Kartmanér ved utsnitt 2

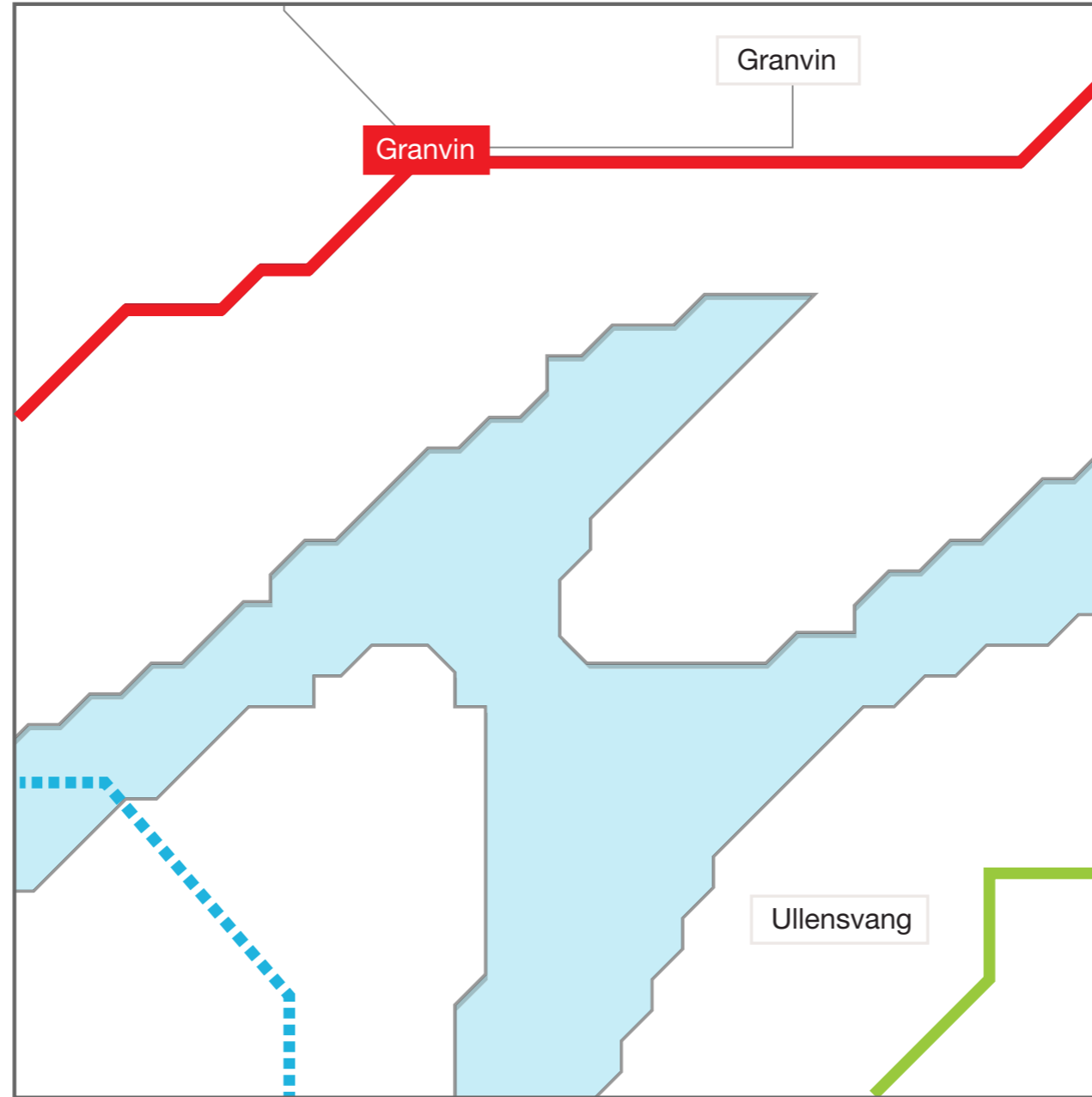
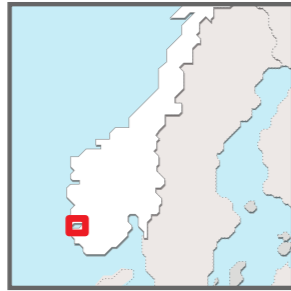


Ved et tettere utsnitt tilpasses detaljnivået, fremfor å kun skalere opp et grovere kart.

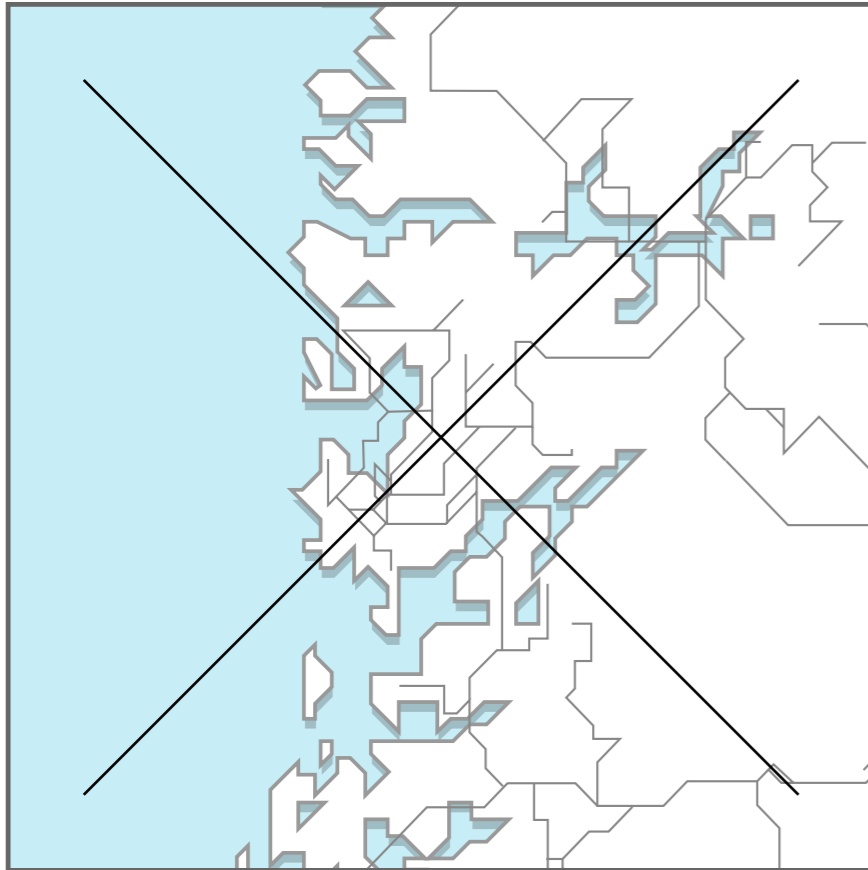
Unngå for mange stedsnavn for å holde det ryddig, men bruk mange nok til at man kan orientere seg.

Kart.

Kartmanér ved utsnitt 3

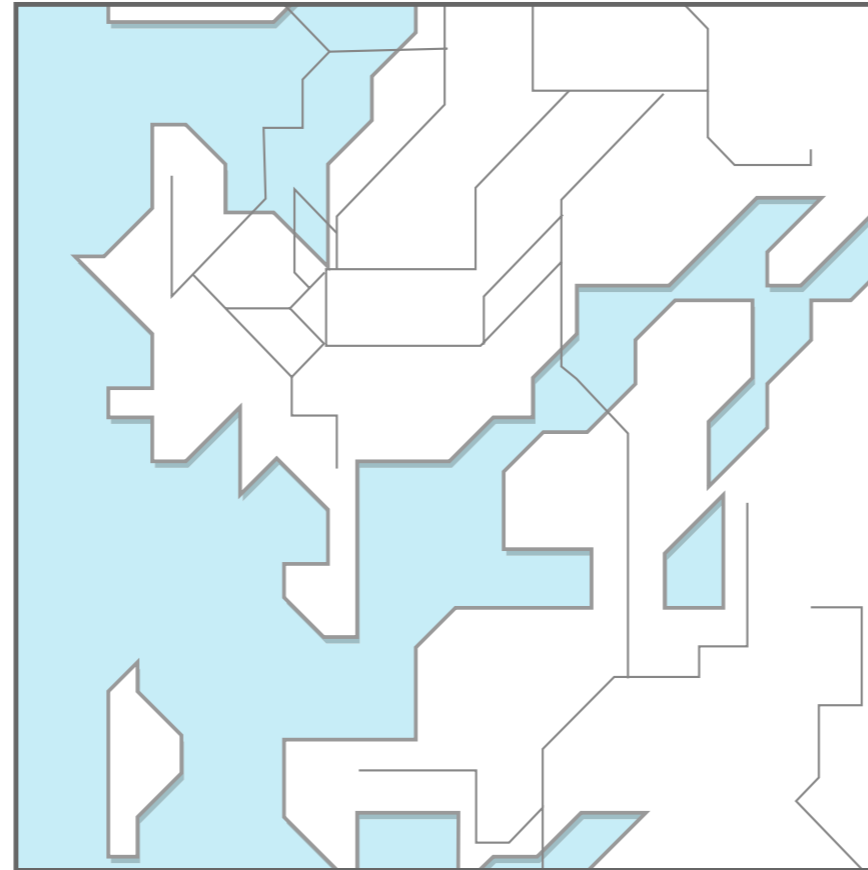


Bruk dette zoomnivået ved spesifikke lokale opptegninger.



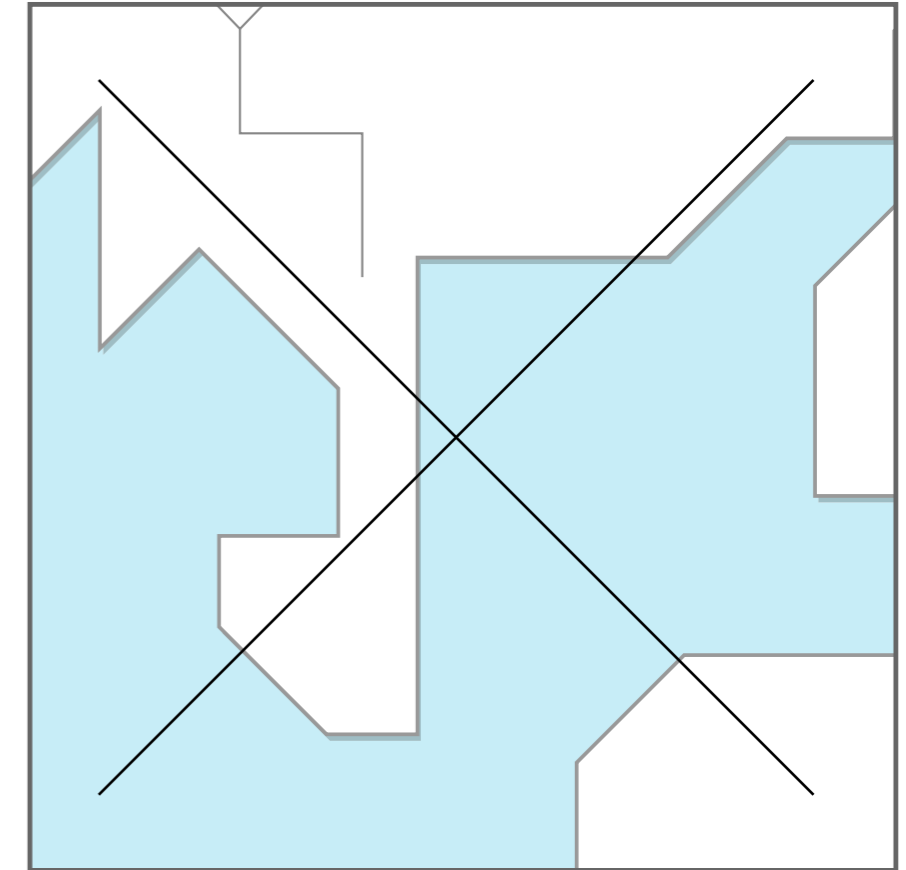
For detaljert

For mye detaljer gir mye støy.



Balanse

God balanse mellom stilisering og gjenkjennelig kart, uten for mye detaljstøy. Korteste linje på landmasse bør ligge på ca. 8-14 punkter (3-5mm), men må vurderes i det enkelte tilfelle. På skjerm bør korteste stiliserte linje ligge på 8-14px



For grovt

For grov stilisering gjør området vanskeligere å kjenne igjen.

Foto.

Bildemaner

Bruk av bilder er viktig i Statnett sin visuelle identitet. De bildevalg man gjør vil være med på å prege mottakerens inntrykk av Statnett. Profilbildene til Statnett skal inneha energi og/eller driv, og kunne relateres til forholdet stort eller nært. Noen stikkord for bildene er natur, omgivelser, by, bygg, industri, mennesker, detaljer og lys. På de følgende sidene vises det eksempler på bilder tatt for Statnett og som er tilgjengelig hos kommunikasjonsavdelingen i Statnett.

Foto.

Eksempler





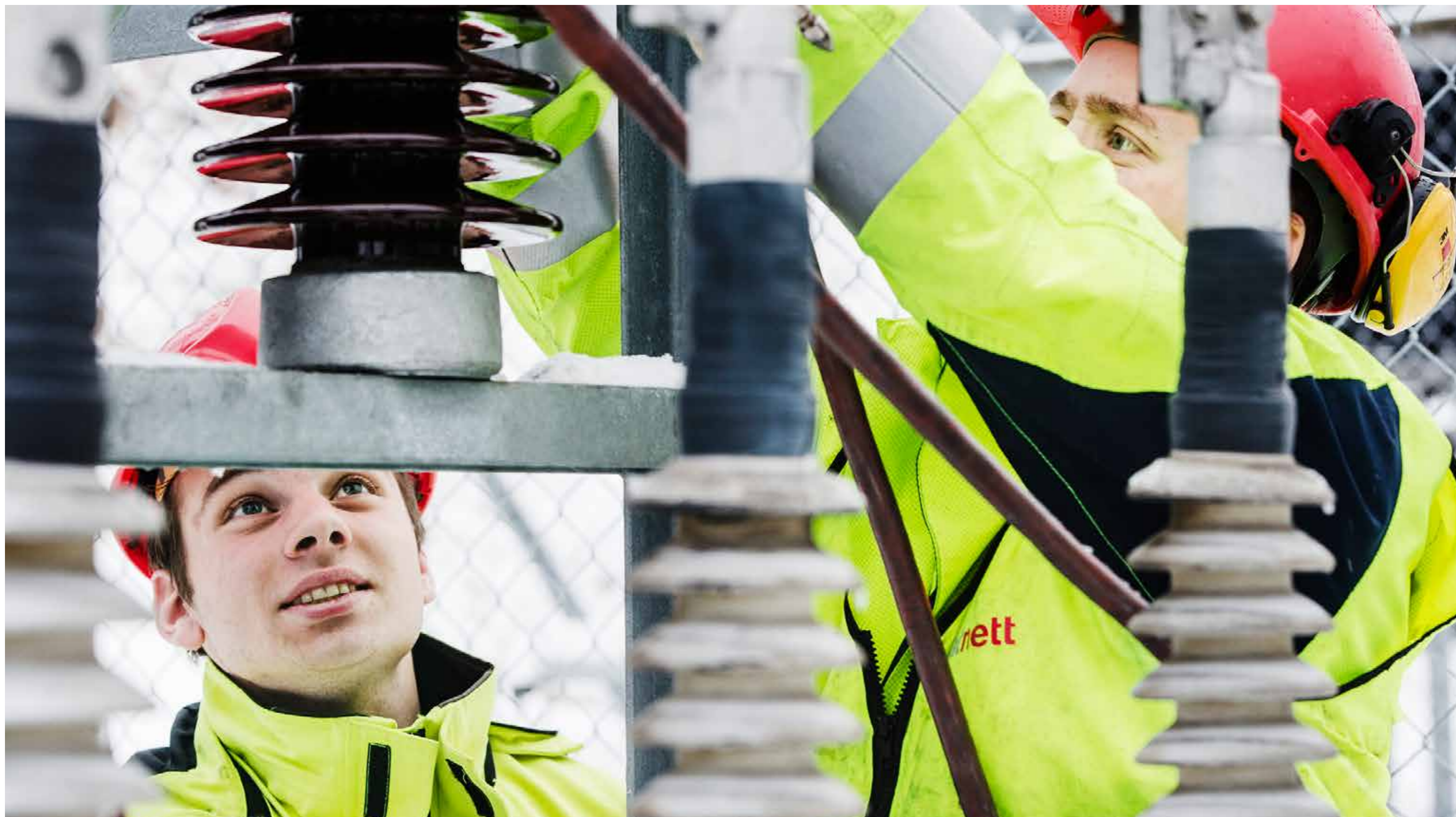


Foto.

Eksempler







Foto.

Eksempler





Postalia.

Konvolutt, brevark, visittkort og mailsignatur

På de følgende sidene viser vi retningslinjer for postale trykksaker.

Digitale maler for brevark er utarbeidet og kan lastes ned via IFS eller Microsoft Office Word. For å unngå avvik og feil bør man alltid ta utgangspunkt i digitale originaler. Avdeling for kontor- og eiendomsdrift har ansvaret for bestilling av logoark og konvolutter.

Papiret Statnett bruker på alt postalt er Scandia 2000.

Visittkort, forside og bakside



Statnett

Besöksadresse
Nydalens allé 33, 0423 Oslo

Postadresse
PB 4904 Nydalen, 0423 Oslo

Foretaksregister
NO 962 986 633 MVA

T +47 23 90 30 00
F +47 23 90 30 01

W statnett.no
E firmapost@statnett.no

Navn Etternavn

Postboks 1234
0002 Oslo

Oslo (date)**Overskrift Arial bold 12 pt**

Brødtekst i Arial regular 10 pt med linjeavstand 13 pt. Orepta quasincide doloreprae aspel ma nia cusaepudam eos et doloriat od quae nihillandel el idelestrum exerum is ut od magnatiatur moluptatur recatus andaerae porum quisto estrupis antotatum hil eturempori quam aut eveni deriati tecab ipita volerei cipsaerovid moluptaquam rem sunt lab incite nos que essust, coreictur, optas aut molupta debis et repudae sequae quodita core, que ex evelis eatiatis dem et autesequid ullatem. Itaspit occabo. Itaspist, este pa vellam, volupta volorepere nimoles torepeliquia vollorum enis pres siminus, velitius es et, as eosto quatur audande volorpo rporatibus quiatem. Hentiunt ero ium nimus est vene netusan digenet, quae rempos a dolor se videlique natur atem eumquas eos aut hillam quamusciis eum que voloreptae suntis si non eos eos accus, odion exerum in porempo rectati onsedio. Namet dolupta turit, que ius, soluptat alicipsunt alignam ariaspide core volor aut eatis qui rest, si doluptas re, quos que vene maio evelitassim que nulpa quunt et rem quo berrupi dignam quate landae nihilias dolute nihil idebit et aut quodit et etur? Quissin cipsum dolupta tempelis erio bla dolesectem cones eum rationeseque volut voloria inhit hit es acid magnatem aut elenis rerum qui cusdae simendae pratist, cor adion el moluptat.

Turist es vent qui cuscipsa que prae. Elignat umenecae nulpa pliquo est quis eri corrum aborrum quatur? Omni volorit atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et audaeriam facest, acere verspidipis idemporem si aut que vidus. Ut omniet denis et ut ulparis et aceperum ut quasita sit landero officia inimus mil et voloria ndiaes aut pratibus poremqwas et que inum reius eosam id ut laut eos nonsequassit iusandit, erum que labor sunt, occum quid endit dolor molupienti coristis maior dem. Itat mi, simusam inverspid esti dolorestint re nosandae vollaccum seniet, si alicia que sam quatem qui blacepe volupti onseditaquia ex eossinu lloerisim qui de volupti squiduciam qui nis et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga. Epres es acerfer epudae is eum qui ut idis estrum qui dus aditatie eaue laborio optaerat.

Turist es vent qui cuscipsa que prae. Elignat umenecae nulpa pliquo est quis eri corrum aborrum quatur? Omni volor et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga it atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et audaeriam facest, acere verspidipis idemporem si aut que vidus. Ut omniet denis et ut ulparis et aceperum ut quasita sit landero officia inimus mil et voloria ndiaes aut pratiet pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga it atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et abus poremqwas et que inum reius eosam id ut laut eos nonsequassit iusandit, erum que labor sunt, occum quid endit dat aut impor sin perum a quate nisolo.

Statnett

Brødtekst i Arial regular 10 pt med linjeavstand 13 pt. Orepta quasincide doloreprae aspel ma nia cusaepudam eos et doloriat od quae nihillandel el idelestrum exerum is ut od magnatiatur moluptatur recatus andaerae porum quisto estrupis antotatum hil eturempori quam aut eveni deriati tecab ipita volerei cipsaerovid moluptaquam rem sunt lab incite nos que essust, coreictur, optas aut molupta debis et repudae sequae quodita core, que ex evelis eatiatis dem et autesequid ullatem. Itaspit occabo. Itaspist, este pa vellam, volupta volorepere nimoles torepeliquia vollorum enis pres siminus, velitius es et, as eosto quatur audande volorpo rporatibus quiatem. Hentiunt ero ium nimus est vene netusan digenet, quae rempos a dolor se videlique natur atem eumquas eos aut hillam quamusciis eum que voloreptae suntis si non eos eos accus, odion exerum in porempo rectati onsedio. Namet dolupta turit, que ius, soluptat alicipsunt alignam ariaspide core volor aut eatis qui rest, si doluptas re, quos que vene maio evelitassim que nulpa quunt et rem quo berrupi dignam quate landae nihilias dolute nihil idebit et aut quodit et etur? Quissin cipsum dolupta tempelis erio bla dolesectem cones eum rationeseque volut voloria inhit hit es acid magnatem aut elenis rerum qui cusdae simendae pratist, cor adion el moluptat.

Turist es vent qui cuscipsa que prae. Elignat umenecae nulpa pliquo est quis eri corrum aborrum quatur? Omni volorit atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et audaeriam facest, acere verspidipis idemporem si aut que vidus. Ut omniet denis et ut ulparis et aceperum ut quasita sit landero officia inimus mil et voloria ndiaes aut pratibus poremqwas et que inum reius eosam id ut laut eos nonsequassit iusandit, erum que labor sunt, occum quid endit dolor molupienti coristis maior dem. Itat mi, simusam inverspid esti dolorestint re nosandae vollaccum seniet, si alicia que sam quatem qui blacepe volupti onseditaquia ex eossinu lloerisim qui de volupti squiduciam qui nis et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga. Epres es acerfer epudae is eum qui ut idis estrum qui dus aditatie eaue laborio optaerat.

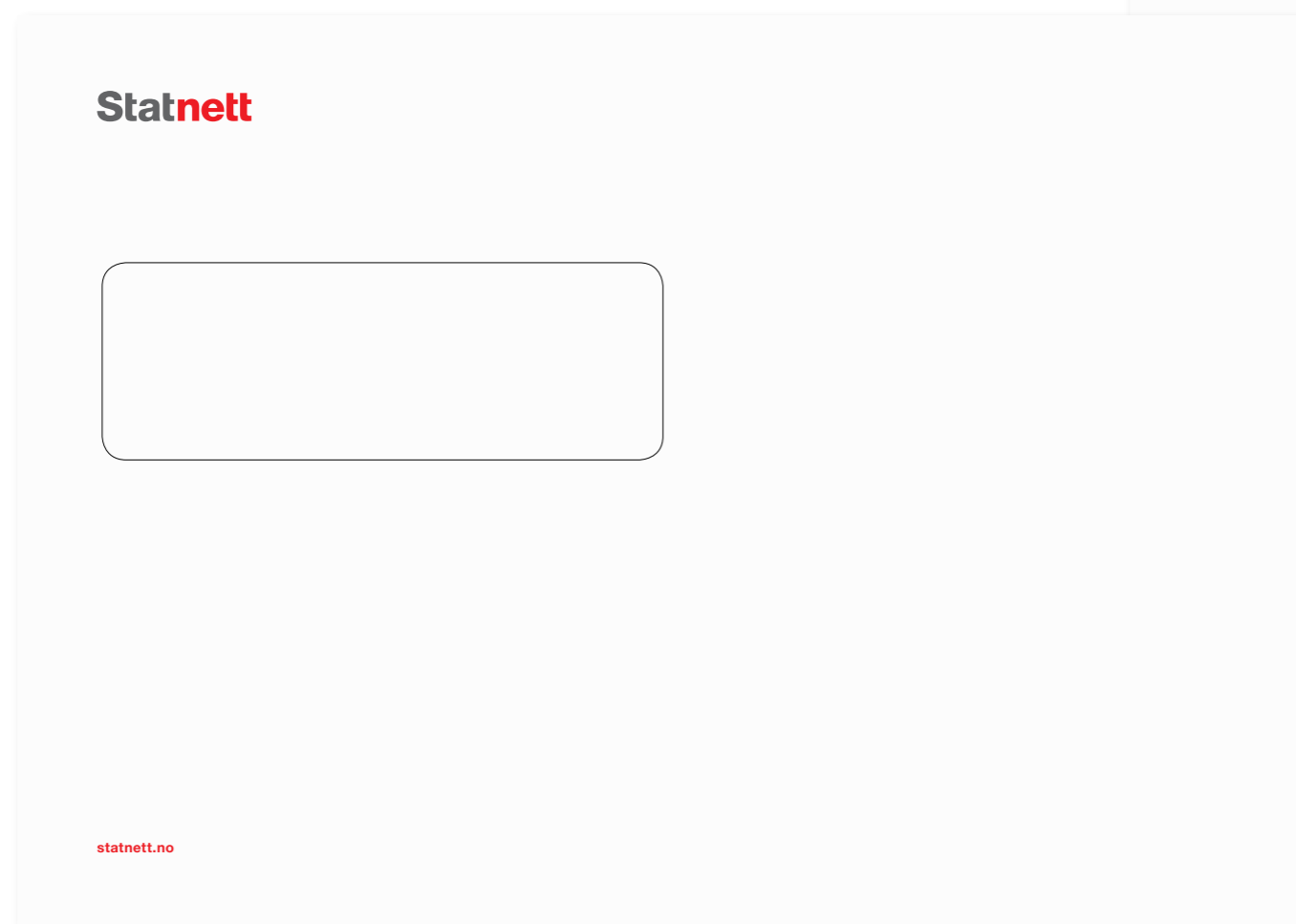
Turist es vent qui cuscipsa que prae. Elignat umenecae nulpa pliquo est quis eri corrum aborrum quatur? Omni volor et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga et pos suntendi dolupta musapiendam as eum ut im quaero blaut ommo consequae autem fuga it atempeleste optibusant illende dolupta nus mi, cum quiat aut impor sin perum a quate nis eaquidusam, quae corio qui cus et audaeriam facest, acere verspidipis idemporem si aut que vidus. Ut omniet denis et ut ulparis et aceperum ut quasita sit landero officia inimus mil et voloria ndiaes aut pratibus poremqwas et que inum reius eosam id ut laut eos nonsequassit iusandit, erum que labor sunt, occum quid endit dolo.

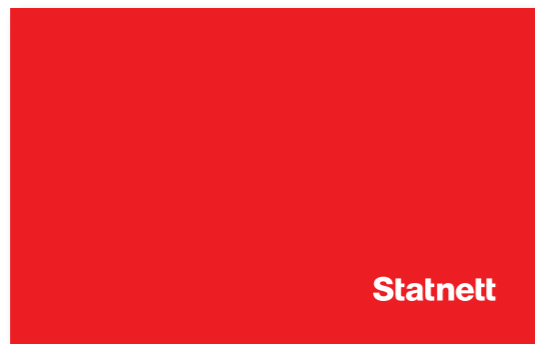
Med vennlig hilsen

Navn Etternavn
Avdeling Navn

Postalia.

Konvolutt, C5 og C4





Til:	<input type="text"/>
Kopi:	<input type="text"/>
Emne:	<input type="text"/>

Hei,

Kan du sende meg siste versjon av rapporten?

Med vennlig hilsen
Anne-Beth :)

Anne-Beth B. Hanssen
Koordinator
Kommunikasjonsavdelingen

M +47 980 46 140
D +47 23 90 30 61
T +47 23 90 30 00

Statnett
Nydalen Allé 33, 0484 Oslo
PB 4904 Nydalen, 0423 Oslo

statnett.no

Implementering.

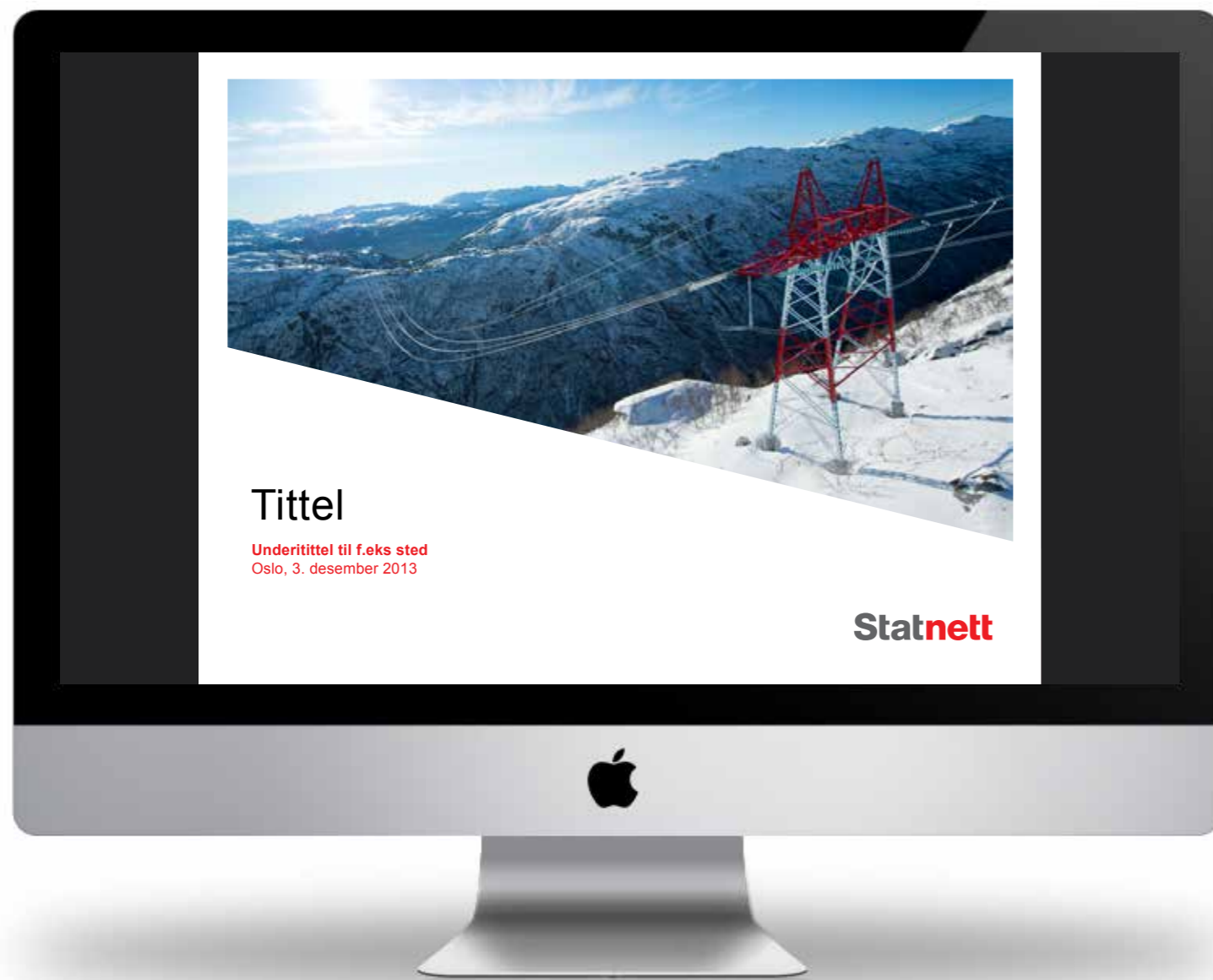
Diverse flater

På de følgende sidene viser vi hvordan profilen skal implementeres på ulike flater, som f.eks PowerPoint, kjøretøy og arbeidsklær. Malene skal gi føringer for hvordan profilen implementeres på f.eks generelle annonser, stillingsannonser og roll ups.

Implementering.

PowerPoint

62



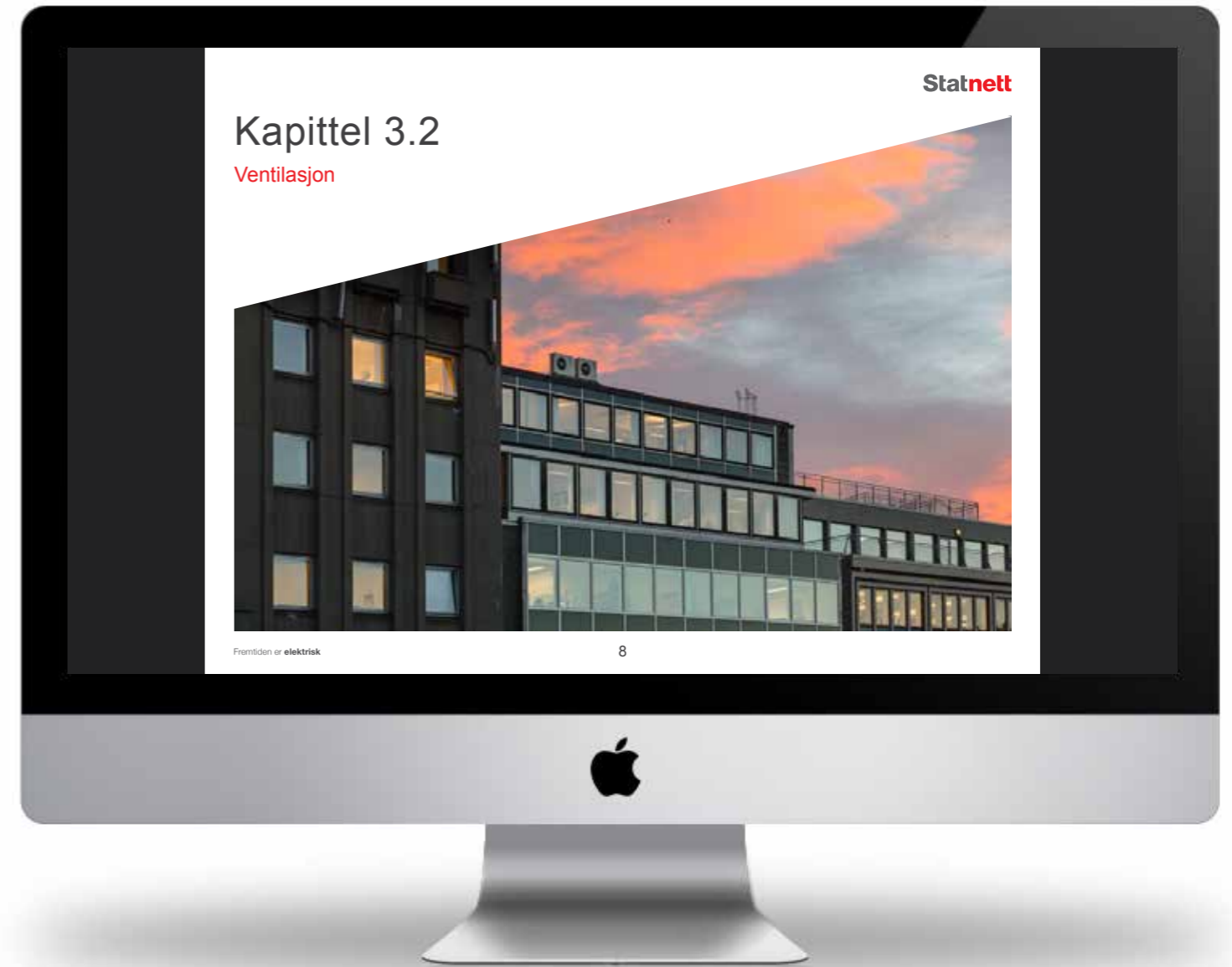
Forsider

I malen finnes det et utvalg forsider med forskjellige profilbilder man kan velge mellom. Fonter og punktstørrelser i PowerPointpresentasjoner brukes i henhold til maldokumentet i PowerPoint. Malen åpnes som standard i Microsoft Office Powerpoint.

Implementering.

PowerPoint

63



Bilder ellers i malen

Bilder på kapittelsidene og ellers i malen setter man inn selv.
Bruk helst bilder fra Statnetts bildearkiv.

Implementering.

Skjerm



Desktop

Rolig bakgrunn med logo, eller bakgrunnsbilde med logo.

Implementering.

Skjerm

65

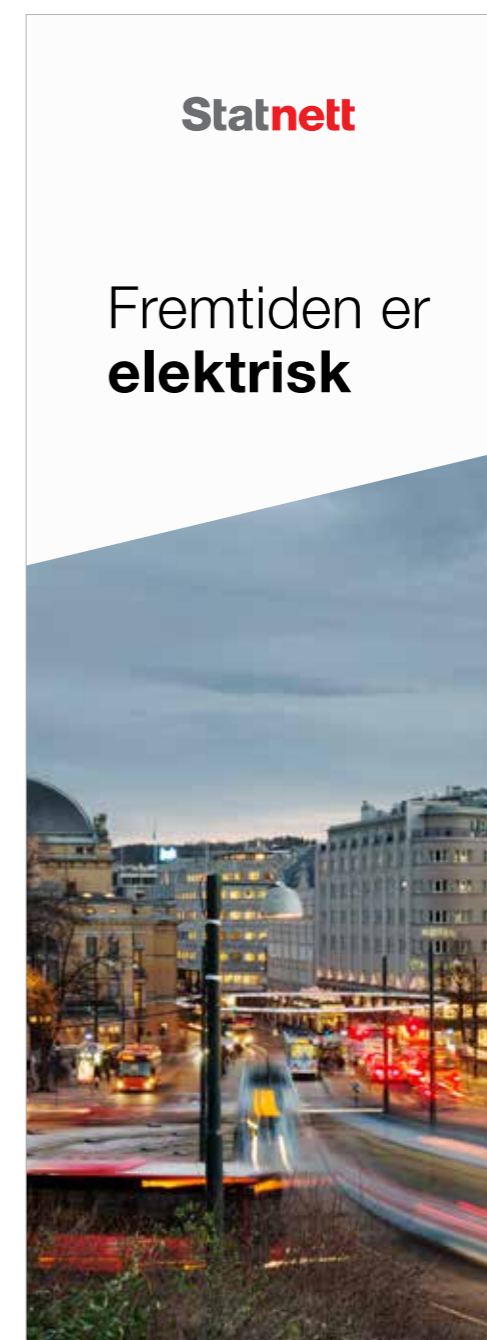
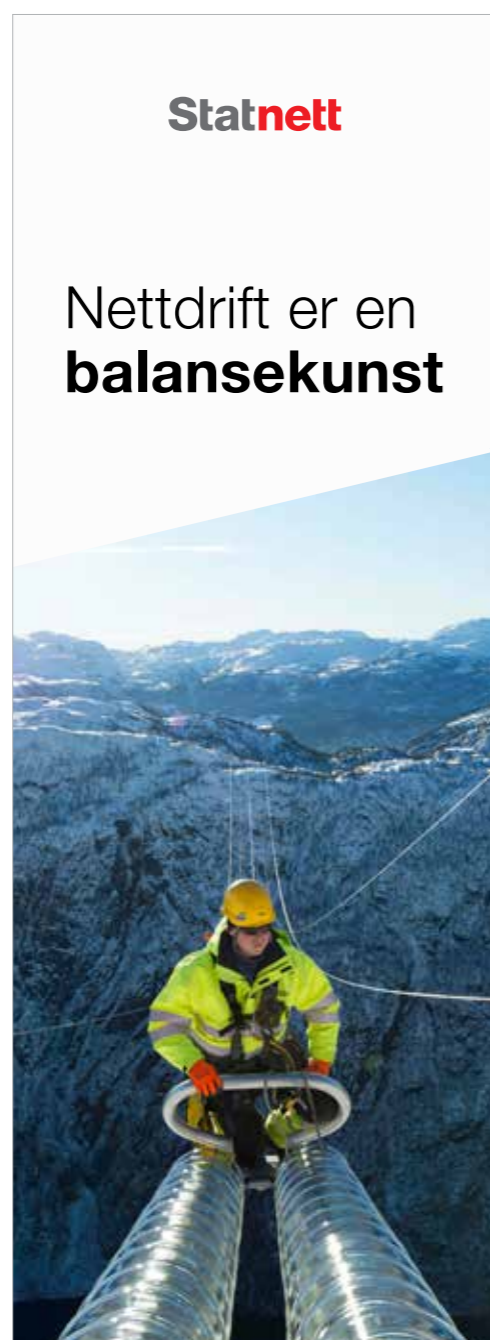


Skjermsparer

Vekslende rød og hvit skjermsparer når maskinen står i dvale.

Implementering.

Roll ups

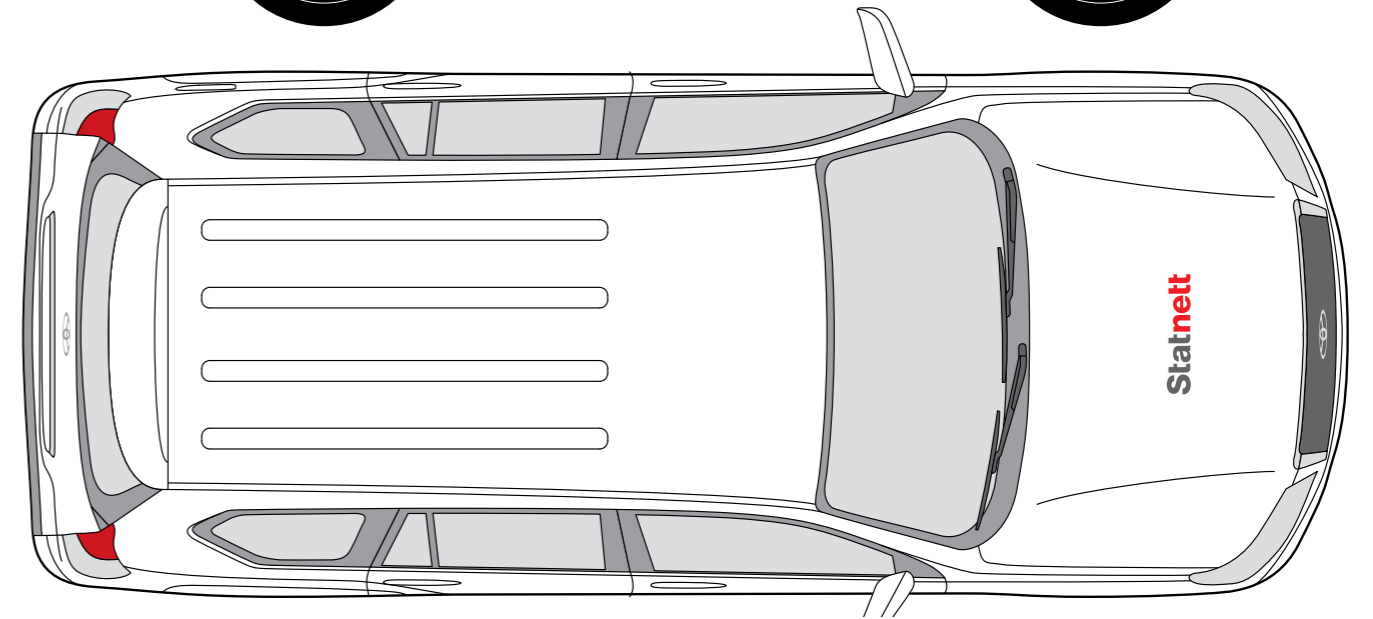
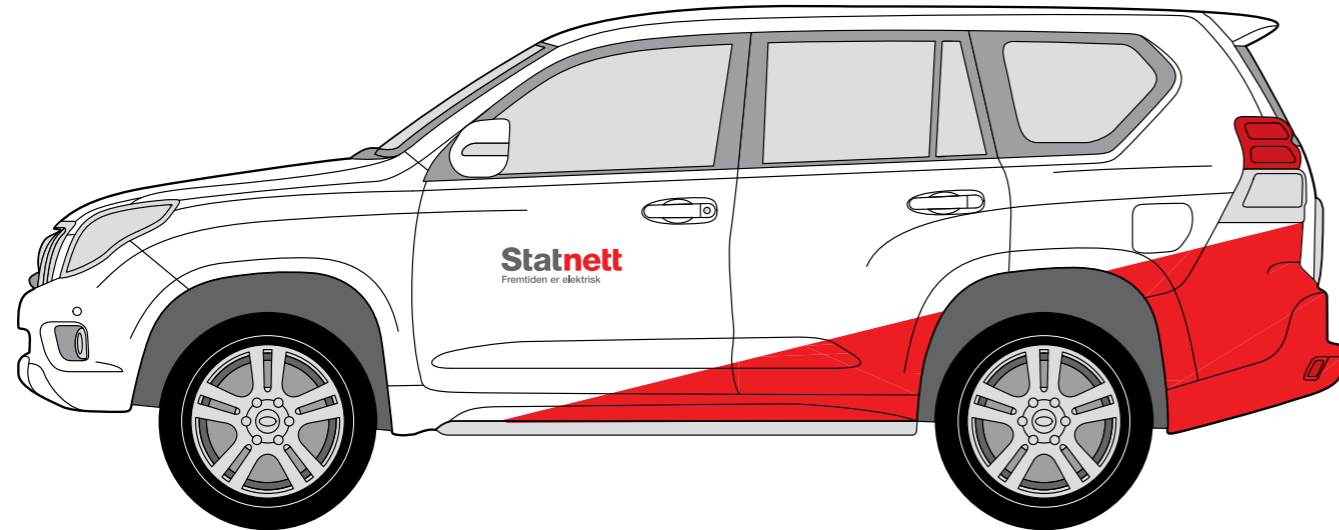
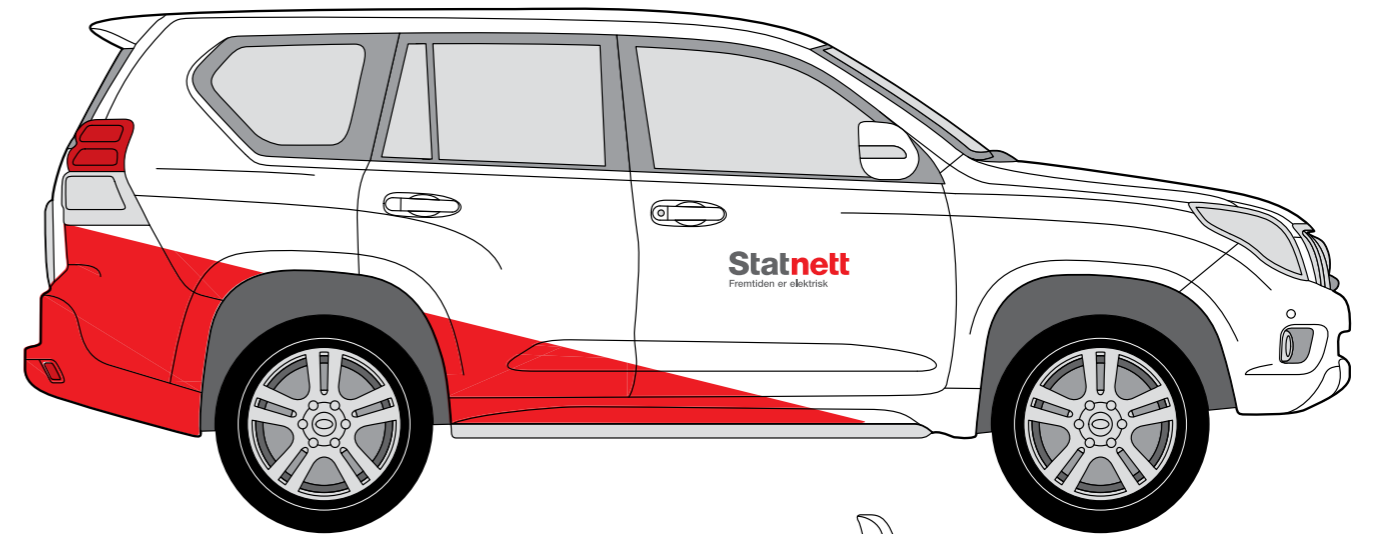
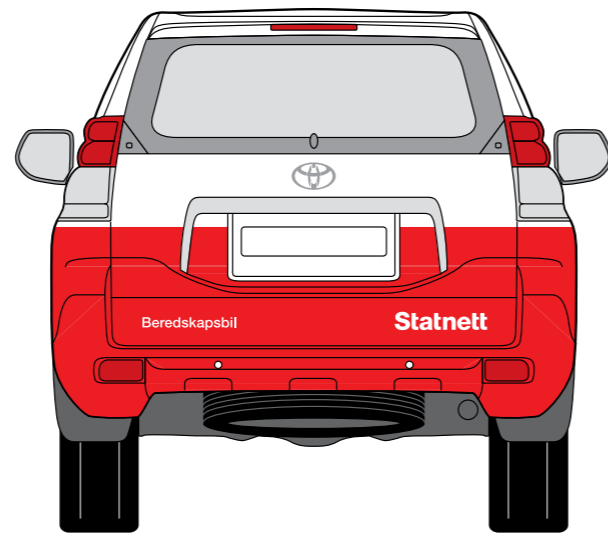


Roll ups

Over vises tre eksempler på roll ups. På alle fungerer trekanten som en form eller beskjæring av bildene og er med på å skape et grafisk uttrykk for Statnett. En roll up bør i størst mulig grad inneha et bilde og en enkel tekst. Dersom man ønsker å henvise til nettsiden til Statnett er det vist på eksempel to over.

Implementering.

Kjøretøy



Toyota LandCruiser

Implementering.

Arbeidsklær, eksempel



Logo

Logoen som skal brukes på alt arbeidstøy er hovedlogoen med payoff. Den skal plasseres slik at den er lesbar og lett synlig.

Implementering.

Publikasjon, eksempel



Overskrift med bold og light

Statnett har fått endelig konsesjon fra OED på bygging av ny 420 kV kraftledning fra Ofoten til Balsfjord, og planlagt anleggsstart er våren 2014.

Tilbud er kommet inn, både på stasjoner, ledningsarbeid, fundamentering og skogrydding, og flere kontrakter er nå inngått. Ny 420 kV linje fram til Balsfjord vil eliminere en flaskehals og forsterke forsyningsikkerheten i Troms og Finnmark og forsyningsikkerheten i Troms.

Konsesjon for strekningen videre nordover, fra Balsfjord til Hammerfest, ble gitt av NVE i 2012 men ble påklaget og ligger hos OED for avklaring. Statnett forventer en avklaring på videre konsesjon tidlig i 2015. En videreføring av kraftledningen nord for Balsfjord vil styrke forsyningsikkerheten ytterligere, og samtidig legge til rette for noe nytt forbruk.

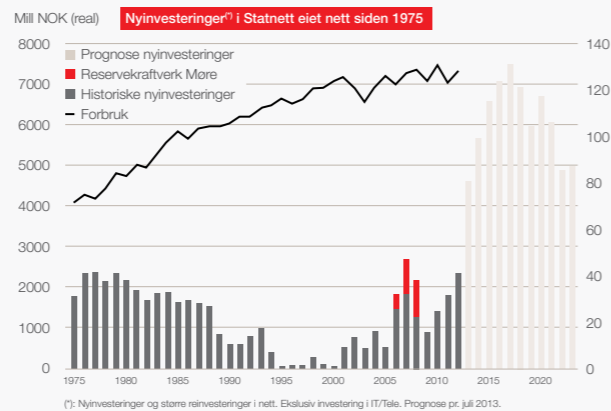
Fremdriften for Balsfjord – Hammerfest vil tilpasses behovsutviklingen, og siste delstrekning fra Skaidi til Hammerfest må utløses av industrien i sin helhet. Ny 420 kV ledning fra Ofoten og nordover vil også muliggjøre mere fornybar kraftproduksjon i regionen. Konsesjon for strekningen videre nordover, fra Balsfjord til Hammerfest, ble gitt av NVE i 2012 men ble påklaget og ligger hos OED for avklaring. Statnett forventer en avklaring på videre konsesjon tidlig i 2015. En videreføring av kraftledningen nord for Balsfjord vil styrke forsyningsikkerheten ytterligere, og samtidig legge til rette for noe nytt forbruk.



Et historisk høyt investeringsomfang

Det samlede investeringsomfanget som er nødvendig for å dekke fremtidens behov for overføring av strøm er på et historisk høyt nivå. På flere områder haster det med å forsterke nettet, men det er ikke samfunnsmessig rasjonelt å gjøre alt på én gang. Akutte utfordringer med forsyningssikkerhet er det behovet som vektet tyngst, men vi ser alle behov og prosjekter i sammenheng.

Figur 22
Nyinvesteringer og større reinvesteringer i nett eksklusive investeringer i IT og tele. Prognose per juli 2013.



5.1 En balansert portefølje av prosjekter dekker flere behov

Statnetts prosjektportefølje er sammensatt slik at følgende hovedmål de neste ti årene nås:

- Forsyningssikkerhet:
 - Vi skal ha på plass N-1 i utvalgte områder hvor dette mangler i dag.
 - Vi skal ha et reinvesteringsnivå på cirka 1 milliard kroner per år.
- Fornybar: Vi skal legge til rette for tilknytning av minst 13,2 TWh ny fornybar innen 2020.
- Vi skal legge til rette for nytt stort kraftforbruk.
- Vi skal realisere én kabel til Tyskland i 2018 og én til England i 2020.

Vi gjør løpende justeringer av porteføljens sammensetning, prioritering mellom prosjekter og fremdriftsplaner for å sikre måloppnåelse og samtidig ta hensyn til rasjonell gjennomføring, kostnadseffektivitet og miljøvirkninger.

Forsyningssikkerhet har høy prioritet

Forsyningssikkerhet er en sterk driver for nettutviklingen. I flere områder er det perioder hvor feil på én enkeltkomponent vil føre til at strømmen ikke blir levert. BKK-området (området rundt Bergen), Midt-Norge, Østlandet (økt transformator kapasitet), Stavanger-området, Nord-Norge, Lofoten og Vesterålen og Agder er de viktigste områdene der vi iverksetter tiltak for å oppnå en tilfredsstillende forsyningssikkerhet i henhold til N-1-kriteriet, eller vurderer om dette vil være samfunnsmessig rasjonelt.

Realisering av lønnsom ny fornybar produksjon

Incentivene som gis gjennom ordningen med elsertifikater er kraftfulle, og potensialet og planene for ny fornybar produksjon er store. Våre planer vil legge til rette for over 13,2 TWh ny produksjon i Norge fra 2012 og frem til 2020. Forutsetningen er at ny produksjon lokaliseres hensiktsmessig i forhold til dagens nettkapasitet og planlagt kapasitet for 2020. Lokale nettbegrensninger vil utelukke tilkobling for noen prosjekter.

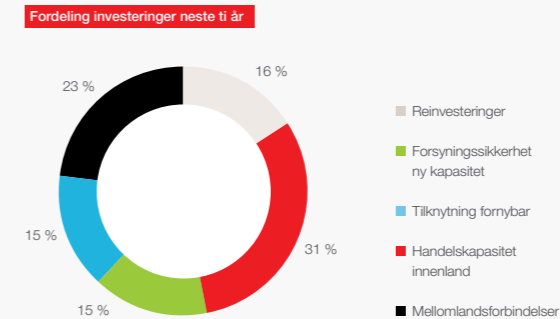
Vi må legge planer i takt med nytt stort forbruk

Det er flere planer om nytt forbruk langs hele den norske kysten knyttet til ny kraftkrevende industri og petroleumsvirksomhet. En av utfordringene med nettutbygging er at det tar lang tid å realisere ny nettkapasitet sammenlignet med hvor lang tid det tar å etablere nytt stort forbruk. Samtidig er usikkerheten ofte stor. Vi må sikre verdier i form av nærings- og industriutvikling samtidig som vi ikke bør bygge nett for forbruk som ikke kommer. Denne utfordringen kan vi blant annet løse ved tidlig koordinering og forpliktende avtaler om samtidig fremdrift. Et annet grep er å søke konsesjon for nye nettforsterkninger tidlig slik at vi bruker kortere tid mot idriftsettelse når investeringsbeslutning eventuelt blir tatt hos industrien.

Økt handelskapasitet mot utlandet er lønnsomt

Statnett forventer et økende kraftoverskudd med større svingninger mellom tørrår og våtår. Økt kapasitet mot utlandet er en viktig og integrert del av neste generasjon sentralnett. Statnetts planer om å etablere kabelforbindelser til Tyskland i 2018 og England i 2020 forutsetter høyt tempo for flere.

Figur 23
Planlagte investeringer de neste ti årene grovt fordelt etter utløsende behov. Enkeltprosjektene vil som hovedregel bygge opp under flere av samfunnsmålene.



Modul 217x294 mm



Statnett søker nye medarbeidere

Vil du jobbe i selskapet som utvikler fremtidens kraftnett?

Statnett skal i årene fremover styrke nettinfrastrukturen i Norge og sikre "ryggraden" i det norske kraftsystemet. For å bidra til disse samfunnsmessig viktige og spennende oppgavene søker vi nye medarbeidere til divisjon Nettdrift. Divisjonen har systemansvaret i det norske kraftsystemet og skal sikre balanse mellom produksjon og forbruk i driftsøyeblikket. I dette ligger ansvar for drift, vedlikehold, reinvestering og beredskap for anleggene.

Seniorrådgiver - Strategisk driftsutvikling

Avdeling Strategisk driftsutvikling samordner systemoperatørens kontakt med myndigheter, de ulike aktører i kraftsystemet, ENTSO-E og andre internasjonale organisasjoner. Vi søker deg med sivilingeniørbakgrunn innen elkraft ø.l. for å bidra til å videreutvikle systemdrifts- og markedsløsninger for kraftsystemet.

Rådgiver - Godkjenning av tekniske anlegg for idriftsettelse

Avdeling Strategisk driftsutvikling søker en rådgiver med ingeniørbakgrunn til å vurdere og godkjenne nett- og produksjonsanlegg for idriftsettelse og videreutvikle tekniske krav til anlegg i det norske kraftsystemet.

Teknisk koordinator

Avdeling Strategisk driftsutvikling er kravstiller for tekniske anlegg i det norske kraftsystemet. Vi søker en teknisk koordinator for å bistå i tekniske utredninger og administrere søknader om idriftsettelse av anlegg i kraftsystemet.

Sivilingeniør Landssentralen

Som sivilingeniør/ingeniør på Landssentralen vil du bl.a. overvåke kraftfl yten i hovednettet, iverksette tiltak for å ha tilfredsstillende forsyningssikkerhet og regulere balansen mellom produksjon og forbruk ved bruk av regulerkraftmarkedet.

Statnett bygger, eier og driver det sentrale kraftnettet i Norge, i tillegg til kraftforbindelsene mellom Norge og andre land. Statnett gjennomfører nå en rekke store og spennende prosjekter i kraftsystemet og har behov for flere kompetente og motiverte medarbeidere. For å fremme mangfold og variasjon blant våre 1100 ansatte ønsker vi søkere uavhengig av deres etniske bakgrunn, kjønn eller alder. I 2010-2012 deltok Statnett i kåringen Great Place to Work og kom alle tre årene på topp 10 blant Norges beste arbeidsplasser.

Se flere ledige stillinger på www.statnett.no.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Modul 217x294 mm



Statnett søker nye medarbeidere

Vil du jobbe i selskapet som utvikler fremtidens kraftnett?

Statnett skal i årene fremover styrke nettinfrastrukturen i Norge og sikre "ryggraden" i det norske kraftsystemet. For å bidra til disse samfunnsmessig viktige og spennende oppgavene søker vi nye medarbeidere til divisjon Nettdrift. Divisjonen har systemansvaret i det norske kraftsystemet og skal sikre balanse mellom produksjon og forbruk i driftsøyeblikket. I dette ligger ansvar for drift, vedlikehold, reinvestering og beredskap for anleggene.

Seniorrådgiver - Strategisk driftsutvikling
Avdeling Strategisk driftsutvikling samordner systemoperatørens kontakt med myndigheter, de ulike aktører i kraftsystemet, ENTSO-E og andre internasjonale organisasjoner. Vi søker deg med sivilingeniørbakgrunn innen elkraft ø.l.l. for å bidra til å videreutvikle systemdrifts- og markedsløsninger for kraftsystemet.

Rådgiver - Godkjenning av tekniske anlegg for idriftsettelse
Avdeling Strategisk driftsutvikling søker en rådgiver med ingeniørbakgrunn til å vurdere og godkjenne nett- og produksjonsanlegg for idriftsettelse og videreutvikle tekniske krav til anlegg i det norske kraftsystemet.

Teknisk koordinator
Avdeling Strategisk driftsutvikling er kravstiller for tekniske anlegg i det norske kraftsystemet. Vi søker en teknisk koordinator for å bistå i tekniske utredninger og administrere søknader om idriftsettelse av anlegg i kraftsystemet.

Sivilingeniør Landssentralen
Som sivilingeniør/ingeniør på Landssentralen vil du bl.a. overvåke kraftfl yten i hovednettet, iverksette tiltak for å ha tilfredsstillende forsyningsikkerhet og regulere balansen mellom produksjon og forbruk ved bruk av regulerkraftmarkedet.

Statnett bygger, eier og driver det sentrale kraftnettet i Norge, i tillegg til kraftforbindelsene mellom Norge og andre land. Statnett gjennomfører nå en rekke store og spennende prosjekter i kraftsystemet og har behov for flere kompetente og motiverte medarbeidere. For å fremme mangfold og variasjon blant våre 1100 ansatte ønsker vi søkere uavhengig av deres etniske bakgrunn, kjønn eller alder. I 2010-2012 deltok Statnett i kåringen Great Place to Work og kom alle tre årene på topp 10 blant Norges beste arbeidsplasser.
Se flere ledige stillinger på www.statnett.no.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Velg et **bilde** fra bildebanken.

Overskrift skrives i 37 pt. Linjeavstand 40 pt. Første linje alltid i kant med bildet.

Ingress: Alltid rød, light, 13 pt.

Mellomtittel: Bold, 9,5 pt. Linjeavstand 13 pt

Brødtekst: Light, 9,5 pt. Linjeavstand 13 pt. Om teksten er mye lengre, dyttes alt over oppover, slik at bildet blir smalere i toppen.

Fast tekst om Statnett. Alltid rød. Light, 9,5 pt. Linjeavstand 13 pt. Siste setning i bold.

Logo med payoff, fast plassering.

Rødt element, fast plassering.

Implementering.

Mal, stillingsannonse



Statnett fornyer sentralnettet i Midt-Norge

Vil du jobbe i selskapet som utvikler fremtidens kraftnett?

Jordskiftetekandidat
Vi har behov for en dyktig ressurs innen grunn- og rettighetsserviv til våre prosjekter i Trøndelag. Sentrale arbeidsoppgaver vil være forhandling og avtaleinngåelse og å bistå ved utarbeidelse og oppfølging av miljø-, transport- og anleggsplan. Stillingen vil tilpasses kandidatens kompetanse og erfaring. **Kontakt: Ole Øystein Lunde, 99044815**

Byggeleder
Som byggeleder vil du bli en del av våre dyktige prosjektteam, du vil ha et stort ansvar og en spennende hverdag der du vil jobbe på tvers av fagdisipliner. Stillingen innebærer planlegging av prosjektgjennomføring, oppfølging av entreprenører og viktig kontrollarbeid som HMS, fremdrift og kvalitet. **Kontakt: Odd Egil Nisja, 23903518**

Arbeidssted vil være på Statnetts kontor i Trondheim. Statnett ivaretar et viktig samfunnsansvar og har et av Norges sterkeste fagmiljø i kraftbransjen. **Registrer din søknad på www.statnett.no innen 10.november.**

Statnett bygger, eier og driver det sentrale kraftnettet i Norge, i tillegg til kraftforbindelsene mellom Norge og andre land. Vi sikrer levering av strøm til alle deler av landet og sørger for balanse mellom kraftproduksjon og forbruk. Statnett gjennomfører nå en rekke store og spennende prosjekter i kraftsystemet og har behov for flere kompetente og motiverte medarbeidere. For å fremme mangfold og variasjon blant våre 1000 ansatte ønsker vi søkere uavhengig av deres etniske bakgrunn, kjønn eller alder. **Se flere ledige stillinger på www.statnett.no**

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Modul 248x181 mm



Statnett søker nye medarbeidere

Vil du jobbe i selskapet som utvikler fremtidens kraftnett?

Seksjonsleder HVDC og FACTS
Seksjon HVDC og FACTS leverer til en stor portefølje av prosjekter: Fra pre-engineering i tidlig planfase, via styring og oppfølging av betydelige kontrakter, til ferdige anlegg. Prosjektene gjennomføres av tverrfaglige prosjektteam fra et bredt og godt fagmiljø i Statnett. Seksjonen bidrar aktivt i FoU-prosjekter og i internasjonale fagfora. Vi søker en dyktig og engasjert seksjonsleder med kompetanse på høyspenningsanlegg, HVDC og FACTS. For spørsmål om stillingen kontakt Morten Hellum, 415 77 955. **Registrer din søknad på www.statnett.no/karriere innen 3.1.2014.**

Statnett bygger, eier og driver det sentrale kraftnettet i Norge, i tillegg til kraftforbindelsene mellom Norge og andre land. Vi sikrer levering av strøm til alle deler av landet og sørger for balanse mellom kraftproduksjon og forbruk. Statnett gjennomfører nå en rekke store og spennende prosjekter i kraftsystemet og har behov for flere kompetente og motiverte medarbeidere. For å fremme mangfold og variasjon blant våre 1000 ansatte ønsker vi søkere uavhengig av deres etniske bakgrunn, kjønn eller alder. **Se flere ledige stillinger på www.statnett.no**

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Modul 122x181 mm



Utbygging og vedlikehold av kabelsystemer

Vil du jobbe i selskapet som utvikler fremtidens kraftnett?

Til divisjon Nettbygging søker vi erfarne sivilingeniører/ingeniører innen elkraft, maskin eller marin engineering til våre prosjekter som omfatter utbygging av sjø- og landkabelforbindelser i Norge og mellom Norge og utlandet. Vi søker personer med erfaring fra ett eller flere av følgende fagområder: Kabelteknologi, kabeldesign og -produksjon, kabelinstallasjon, marine operasjoner og havbunnskartlegging/survey. Avdelingen har et bredt og sterkt kompetansemiljø innen kabelteknologi og installasjon av både likestrøm og vekselstrøm kabelforbindelser. **Søknadsfrist: 3.12.13. Kontakt Carl Erik Hillesund 23904589/41553037**

Til divisjon Nettdrift søker vi deg som vil bidra til å videreutvikle vår kabeltekniske kompetanse i forbindelse med drift, vedlikehold og beredskap av våre sjø- og jordkabelsystemer. Vi ønsker at du har erfaring fra kabelteknologi og drift av kabelanlegg. Du er utadvendt, og evner å jobbe både i team og selvstendig. Avdelingen har et solid fagmiljø innen kabelteknologi, og er involvert i alle typer kabelsystemer på de høyeste spenningsnivåene, samt de fleste typer sjøkabelanlegg. **Søknadsfrist: 1.12.13. Kontakt: Ole Bertel Olavsen, 23903537/90560984.**

Statnett bygger, eier og driver det sentrale kraftnettet i Norge, i tillegg til kraftforbindelsene mellom Norge og andre land. Vi sikrer levering av strøm til alle deler av landet og sørger for balanse mellom kraftproduksjon og forbruk. Statnett gjennomfører nå en rekke store og spennende prosjekter i kraftsystemet og har behov for flere kompetente og motiverte medarbeidere. For å fremme mangfold og variasjon blant våre 1000 ansatte ønsker vi søkere uavhengig av deres etniske bakgrunn, kjønn eller alder. **Se flere ledige stillinger på www.statnett.no**

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Modul 217x145 mm

Implementering.

Mal, generell annonse

75



Plass til større og større overskrift her

Ibustiis tiaparibus simin poritate perest, alignissit quas expelibus volenderi blatem quo is am, velit autatus.

Ibustiis tiataque volupta turepta quunt, sus maio omnit laut omnimus anditi demperibusam quos nectas untium nia sam etumquatur. Aliquibus dolendae nonestios audit, officim pererum ipissequi tem qui blaborpos similiciate poreiun temolupta nonsequ idunto tes elitatquam eos sum rese eos dipsapid quias ab inctus rerorepedios exces as essitibus maionsed quatur? Ut dolupta tusciunt eos di officipis ipsae etur aut et volupta con porem auda eicipis alis qui anis aceptatquas eost, eostiosa que nonsequo minus explabo. Liction secaess equiam hiciisquia simpore volorum et ulparum dem quidus sum del inulluptio beaquun tiatet et abore sitaspis ad ea sundia demporrunt, omnimolo cupta pro molor aut facerun daniam, voluptatior arcimusam, quiasped quam ant eum ellandit utem accae nam doloriatias et ex estistrumqui ut ad endesequia delictem que millbea nobist, qui.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Implementering.

Mal, generell annonse

76



Plass til større
og større overskrift her

ibustiis tiaparibus simin poritate perest, alignissit quas expelibus volenderi blatem quo is am, velit autatus.

ibustiis tiataque volupta turepta quunt, sus maio omnit laut omnimus anditi demperibusam quos nectas untium nia sam etumquatur.
Aliquibus dolendae nonestios audit, officim pererum ipissequi tem qui blaborpos similiciate poreiun temolupta nonsequ idunto tes elitatquam eos sum rese
eos dipsapid quias ab inctus rerorepedios exces as essitibus maionsed quatur? Ut dolupta tusciunt eos di officipis ipsae etur aut et volupta con porem
auda eicipis alis qui anis aceptatquas eost, eostiosa que nonsequo minus explabo. Liction secaess equiam hiciisquia simpore volorum et ulparum dem
quidus sum del inulluptio beaquun tiatet et abore sitaspis ad ea sundia demporrunt, omnimolo cupta pro molor aut facerun daniam, voluptatior arci-
musam, quiasped quam ant eum ellandit utem accae nam doloriatias et ex estistrumqui ut ad endesequia delictem que millbea nobist, qui.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Velg et **bilde** fra bildebanken.

Overskrift skrives i 28 pt. Linjeavstand 28 pt.
Mindre overskrift: 20 pt. Linjeavstand 21 pt.

Ingress: Alltid rød, roman, 10 pt.

Brødtekst: Light, 8 pt. Linjeavstand 11 pt.
Bold på det som skal fremheves, f.eks dato, sted.
Større brødtekst: Light, 13,5 pt. Linjeavstand 20,5 pt.
Ved større brødtekst skal ikke ingress brukes.

Logo med payoff, fast plassering.

Nettside, fast plassering

Rødt element, fast plassering

Implementering.

Mal, generell annonse



Passende tittel
plasseres her

Ibustiis tiaparibus simin poritate perest, alignissit quas expelibus volenderi blatem quo is am, velit autatus.

Ibustiis tiataque volupta turepta quunt, sus maio omnit laut omnimus anditi demperibusam quos nectas untium nia sam etumquatur. Aliquibus dolendae nonestios audit, officim pererum ipissequi tem qui blaborpos similiciate poreiun temolupta nonsequ idunto tes elitatquam eos sum rese eos dipsapid quias ab inctus rerorepedios exces as essitibus maionsed quatur? Ut dolupta tusciunt eos di officipis ipsae etur aut et volupta con porem auda eicipis alis qui anis aceptatquas eost, eostiosa que nonsequo minus explabo. Liction secaess equiam hiciisquia simpore volorum et ulparum dem quidus sum del inulluptio beaquun tiatet et abore sitaspis ad ea sundia demporrunt, omnimolo cupta pro molor aut facerun daniam, voluptatior arcimusam, quiasped quam ant eum ellandit utem accae nam doloriatias et ex estistrumqui ut ad endesequia delictem que millbea nobist, qui.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Implementering.

Mal, generell annonse

78



**Plass til større
og større overskrift her**

Nå står ny 420 kV ledning mellom Skårheia og Holen ferdig.
Meturio omnisqui conseed estest laborum reptaes qui tem culparum quas eium cus, qui
tem doluptatur, num dolo torpores esedisc ipsandellam idusapedit ommod maioste nia-
mendande velesequi destissimus del mo ditinvelia delest eratetur!

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Implementering.

Mal, generell annonse



Plass til større overskrift her

Nå står ny 420 kV ledning mellom Skårheia og Holen ferdig. Mes qui tem culeturio omnisqui consed estest laborum reptaeorum reptaes qui tem culparum quas eium cus, qui tem doluptatur, num del mo ditinvelia delest eratetur!s qui tem culparum quas eium cus, qui tem doluptatur, num del mo ditinvelia delest eratetur!

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Modul 122x181 mm



Plass til større overskrift her

Ibustiis tiaparibus simin poritate perest, alignissit quas expelibus volenderi blatem quo is am, velit autatus.

Aliquibus dolendae nonestios audit, officim pererum ipissequi tem qui blaborpos similiciate poreiun temolupta nonsequ idunto tes elitatquam eos sum rese eos dipsapid quias ab inctus rerorepedios exces as essitibus maionsed quatur? Ut dolupta tusciunt eos di officipis ipsae etur aut et volupta con porem auda eicipis alis qui anis acceptatquas eost, eostiosa que nonsequo minus explabo. Liction secaess equiam hiciisquia simpore volorum et ulparum dem quidus sum del inuluptio beaquun tiatet et abore sitaspis ad ea sundia demporrunt, omnimolo cupta pro molor aut facerun daniam, voluptatior arcimusam, quiasped quam ant eum ellandit utem accae nam doloriatias et ex estistrumqui ut ad endesequia delictem que milibea nobist, qui.

Statnett
Fremtiden er elektrisk

statnett.no

Modul 122x181 mm

Informasjonsmøter og åpne kontordager – **Spenningsoppgradering av kraftlinjer**

Rett før jul fikk Statnett konsesjon fra NVE på Kvinesdal transformatorstasjon, Ertsmyra transformatorstasjon og ledningsforbindelsen mellom disse stasjonene. Disse prosjektene er del av oppgraderingen i det som kalles Vestre Korridor i det norske sentralnettet. I tillegg har NVE avgitt sin vurdering til OED om likestrømsforbindelsen fra Vollesfjord som er knyttet til en planlagt forbindelse mellom Norge og Tyskland.

I forbindelse med konsesjonsvedtak fra NVE på Kvinesdal-Ertsmyra avholdes det informasjonsmøter i Sirdal og Kvinesdal:

Informasjonsmøte i Sirdal (Kommunehuset): Tirsdag 21.1 kl. 19.30-21.00

Informasjonsmøte i Kvinesdal (Kulturhuset): Onsdag 22.1 kl. 19.30-21.00

Statnett har også søkt konsesjon for spenningsoppgradering fra Ertsmyra til Solhom og fra Ertsmyra til Lyse. Disse prosjektene er for tiden under konsesjonsbehandling i NVE. Statnett inviterer i denne forbindelse til åpne kontordager i Sirdal og Kvinesdal. Åpne kontordager er et tilbud til beboere nær ledningene, grunneiere og andre interesserte som ønsker å få mer informasjon. Hvis det er noe du lurer på, eller ønsker å diskutere, er dette en fin anledning til å møte Statnetts representanter. Kontordagene er åpne for alle, uavhengig av bostedskommune. Møt opp når som helst innenfor oppsatte tidspunkt på de åpne kontordagene.

Åpen kontordag: Kommunehuset i Sirdal: Tirsdag 21.1 kl. 1700-1900

Åpen kontordag: Kommunehuset i Sirdal: Onsdag 22.1 kl. 0800-1200

Åpen kontordag: Kulturhuset i Kvinesdal: Onsdag 22.1 kl. 1400 -1900

Kontaktpersoner i Statnett er Lars Allgot, tlf. 23904533, mob. 99385560 og Bente Rudberg, tlf.23903095, mob. 90750280

Informasjon om prosjektenene finner du på statnett.no/folkemote

Statnett

Implementering.

Mal, kunngjøringsannonse

81

**Informasjonsmøter og åpne kontordager –
Spenningsoppgradering av kraftlinjer**

Rett før jul fikk Statnett konsesjon fra NVE på Kvinesdal transformatorstasjon, Ertsmyra transformatorstasjon og ledningsforbindelsen mellom disse stasjonene. Disse prosjektene er del av oppgraderingen i det som kalles Vestre Korridor i det norske sentralnettet. I tillegg har NVE avgitt sin vurdering til OED om likestrømsforbindelsen fra Vollesfjord som er knyttet til en planlagt forbindelse mellom Norge og Tyskland.

I forbindelse med konsesjonsvedtak fra NVE på Kvinesdal-Ertsmyra avholdes det informasjonsmøter i Sirdal og Kvinesdal:

Informasjonsmøte i Sirdal (Kommunehuset): Tirsdag 21.1 kl. 19.30-21.00
Informasjonsmøte i Kvinesdal (Kulturhuset): Onsdag 22.1 kl. 19.30-21.00

Statnett har også søkt konsesjon for spenningsoppgradering fra Ertsmyra til Solhom og fra Ertsmyra til Lyse. Disse prosjektene er for tiden under konsesjonsbehandling i NVE. Statnett inviterer i denne forbindelse til åpne kontordager i Sirdal og Kvinesdal. Åpne kontordager er et tilbud til beboere nær ledningene, grunneiere og andre interesserte som ønsker å få mer informasjon. Hvis det er noe du lurer på, eller ønsker å diskutere, er dette en fin anledning til å møte Statnetts representanter. Kontordagene er åpne for alle, uavhengig av bostedskommune. Møt opp når som helst innenfor oppsatte tidspunkt på de åpne kontordagene.

Åpen kontordag: Kommunehuset i Sirdal: Tirsdag 21.1 kl. 1700-1900
Åpen kontordag: Kommunehuset i Sirdal: Onsdag 22.1 kl. 0800-1200
Åpen kontordag: Kulturhuset i Kvinesdal: Onsdag 22.1 kl. 1400 -1900

Kontaktpersoner i Statnett er Lars Allgot, tlf. 23904533, mob. 99385560 og Bente Rudberg, tlf.23903095, mob. 90750280

Informasjon om prosjektenene finner du på statnett.no/folkemote

Statnett

Marg på 8 mm rundt hele

Overskrift skrives i light 15 pt. Linjeavstand 18 pt. Bold på det som er viktigst.

Ingress: Light, 10 pt, linjeavstand 13 pt.

Brødtekst: Light, 8 pt. Linjeavstand 12 pt. Bold på det som skal fremheves, f.eks dato, sted, nettside.

Logo, fast plassering.

Sort element, fast plassering.

Modul 122x181 mm

Implementering.

Mal, kunngjøringsannonse

Modul 146x71 mm

82

Hvordan kan en **kraftmast se ut?**

Utstilling i Noreveien 24, kl 14 - 20 onsdag 22. og fredag 24. september.

Statnett har i samarbeid med Norske Arkitekters Landsforbund arrangert en arkitektkonkurranse om å tegne forslag til en skulpturmast. Masten skal kunne bygges på Heia i Troms. Denne uken er alle forslagene stilt ut i Noreveien 24 i Oslo, og utstillingen er åpen for alle. I alt 56 bidrag deltar i konkurransen. **Velkommen!**

Statnett

Spenningsoppgradering Feda-Tonstad (Ertsmyra)

Varsel om stikking og målearbeid og arkeologiske registreringer i kommunene Kvinesdal, Flekkefjord og Sirdal.

Statnett har søkt konsesjon for fjerning av ledninger og bygging av nye ledninger på strekningen mellom Feda i Kvinesdal og Ertsmyra i Sirdal (inngår i prosjektet Spenningsoppgradering Vestre korridor). Som en del av dette arbeidet varsler Statnett om landmålingsarbeid. Det vil også bli utført arkeologiske registreringer.

Landmålingsarbeidet og arkeologiske registreringer gjennomføres i kommunene Kvinesdal, Flekkefjord og Sirdal. Grunneiere i disse kommunene vil derfor kunne bli berørt. Arbeidet vil bli gjennomført i perioden august 2012 fram mot sommeren 2013. Der det kan bli aktuelt å bruke motoriserte terrengkjøretøy til landmålingsarbeidet vil grunneier bli kontaktet. Eventuelle skader arbeidet medfører, vil bli gjort opp ved avtale eller ved skjønn. Grunneiere bes ta kontakt med grunneierkontakt ved skade. Eventuelle arkeologiske registreringer som medfører terrenginngrep vil bli avtalt med grunneier.

Spørsmål i anledning arbeidet kan rettes til:

Grunneierkontakt (Statnett) Leif Arvid Vaaler på tlf. 971 93 884 eller på e-post: leif.vaaler@arealogeiendom.no

Landmåler (Statnett) Rickard Selmer Olsen på tlf. 404 38 053

Arkeolog (Vest Agder fylkeskommune) Snorre Haukalid på tlf. 38 07 47 19/404 64 095

Spørsmål om spenningsoppgradering Feda-Tonstad(Ertsmyra) kan rettes til delprosjektleder konsesjon Lars Allgot på tlf.23 90 30 00 eller på e-post: lars.allgot@statnett.no

For mer informasjon om prosjektet, se statnett.no/prosjekter

Statnett

Modul 181x146 mm

Inspeksjon av sjøkabler over Drøbaksundet

Statnett vil utføre inspeksjon og kartlegging av sjøkablene over Drøbaksundet i perioden rundt 10.-24. november.

I dag går det to sjøkabelforbindelser over sundet, Filtvedt-Brenntangen og Solberg-Brenntangen. Som et ledd i utviklingen av sentralnettet ønskes disse forbindelsene skiftet ut. Begge forbindelsene er gamle. I tillegg har den ene for liten overføringskapasitet. Søknad om konsesjon til å fornye eksisterende kabler i Drøbaksundet ligger nå til behandling hos NVE.

Arbeidet vil bli utført av surveyfartøyet RV «Franklin» som har kjennetegn OZ2102. Det vil bli benyttet ulike typer undervannsutstyr inkl. fjernstyrt undervannsfarkost (ROV). Arbeidet blir utført av Marin Mätteknik AB (MMT) fra Göteborg. Informasjonen som fremkommer gjennom kartlegging vil bli benyttet i det videre planleggingsarbeidet i utviklingen av sentralnettet.

Fartøy som trafikkerer området i den aktuelle tidsperioden bes om å vise aktsomhet/hensyn og holde en avstand på min. 300 m til RV «Franklin».

Spørsmål kan rettes til kommunikasjonssjef Nina Kviberg på tlf. 990 37 330 eller delprosjektleder Leif Espen Middelthon Kiær på tlf. 23 90 30 00

For mer informasjon om prosjektet, se statnett.no/prosjekter

Statnett

Modul 181x130 mm

Implementering.

Mal, interne Word-dokumenter/rapporter

Halvårsrapport fra **landssentralen**

1/2013

Statnett

Statnett

Digital designmanual 2014

Denne designmanualen gjelder i hovedsak **statnett.no**. Statnetts hovedprofilmanual inneholder mer informasjon om logobruk, kommunikasjonsstrategi, trykk-materiell, annonser osv.

Logo.

Digitale flater

Logoen skal helst plasseres på hvit/lys bakgrunn. Skal den plasseres på mørk eller rød flate, se retningslinjene under. Ved plassering av logo på bilder, er kontrast mellom logo og bakgrunnsfarge avgjørende for hvilken variant som skal benyttes, men hovedlogo skal alltid være førstevalget.

Statnett

Statnett

Statnett

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Statnett
Fremtiden er elektrisk

Statnett
Framtida er elektrisk

Statnett
Framtida er elektrisk

Statnett
Framtida er elektrisk

Statnett
The future is electric

Statnett
The future is electric

Statnett
The future is electric

Digitale farger.

Hovedfarger og støttefarger

Statnett har en hovedfarge, som er Statnett rød. Denne fargen er hentet fra logoen og er en sterk identitetsskaper.

I tillegg til denne og støttefargene, er hvit, i form av hvite flater en vesentlig del av helheten på digitale flater og skal brukes aktivt for å skape luft og rene flater. Vær bevisst på bruk av luft.

Sort benyttes med varsomhet på digitale flater, og i 100% hovedsaklig til tekst. Graderinger av sort (gråtoner) kan brukes til å vekke innhold og skille innholdselementer. Bakgrunner på større flater bør ikke være mørkere enn gråtonen #f2f2f2

Støttefarger

Støttefargene skal kun brukes sammen med hovedfargene.

Støttefargene brukes når det er behov for flere farger – eksempelvis på grafer, på mindre tekst eller headinger som skal utheves eller på sitater som står på hvit eller en annen farget bunn.

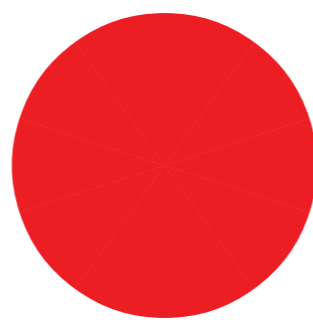
Støttefargene egner seg også godt i graderinger.

Støttefargene kan også brukes som farget bakgrunn under tekst der hvor man ønsker å fremheve noe innhold, feks varselmelding eller feilmelding, men hovedfargen i profilen skal alltid være mer framtrædende og vektes tyngst.

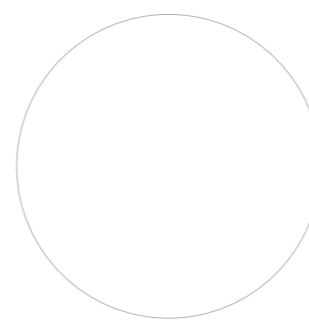
Med støttefargene lages det rom for variasjon.

Digitale farger.

Hovedfarger



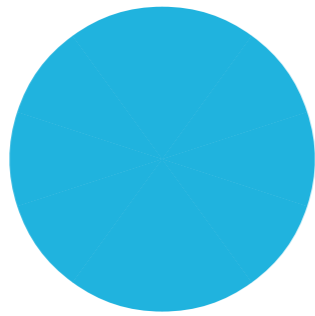
C 0 M 100 Y 100 K 0
R 233 G 26 B 34
HEX #e91a22
Pantone 485



C 0 M 0 Y 0 K 0
R 255 G 255 B 255
HEX #ffffff
100% hvit

Digitale farger.

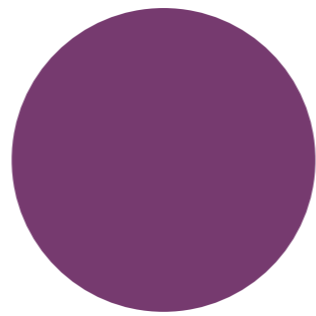
Støttefarger



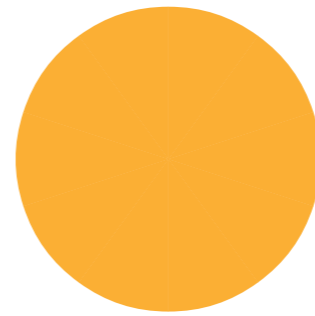
C 65 M 0 Y 0 K 10
R 32 G 179 B 222
HEX #20b3de



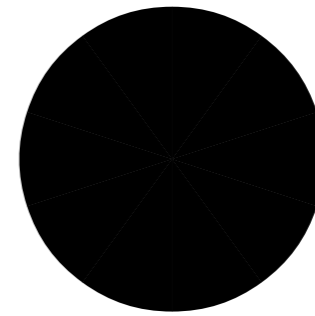
C 45 M 0 Y 100 K 0
R 154 G 202 B 60
HEX #9aca3c



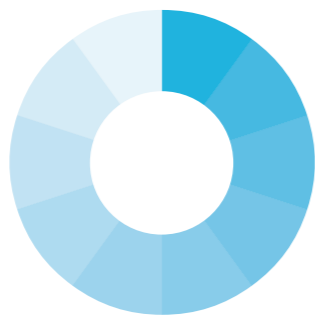
C 60 M 90 Y 30 K 10
R 118 G 58 B 111
HEX #763a6f



C 0 M 35 Y 90 K 0
R 251 G 176 B 52
HEX #fbb034



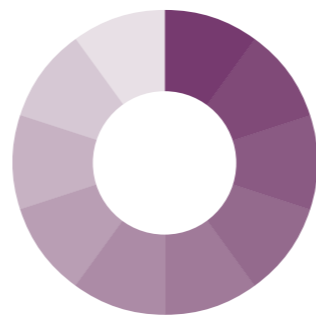
C 0 M 0 Y 0 K 100
R 0 G 0 B 0
HEX #000000
100% sort



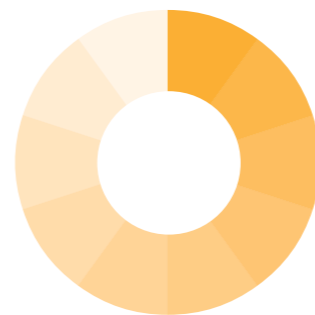
100-10% raster



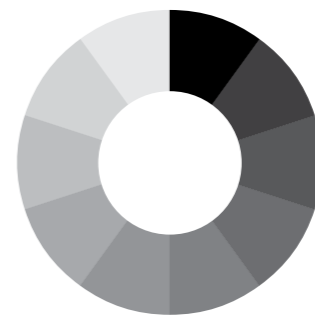
100-10% raster



100-10% raster



100-10% raster



100-10% raster

Digitale farger.

Vekting

Rød skal være en viktig farge i det etterlatte visuelle inntrykket. Hvitt skal brukes aktivt for å skape luft og gi et lett uttrykk. Støttefargene kan benyttes for å skape variasjon og som visuelle detaljer.



Digitale farger.

Tekst

Sort skal være primærfargen på tekst. Men der hvor det er behov for å utheve innhold kan man benytte Statnett rød, Statnett lilla, Statnett blå eller Statnett grønn. For økt lesbarhet er det utviklet egne fargekoder for disse fargene som skal benyttes på tekst.

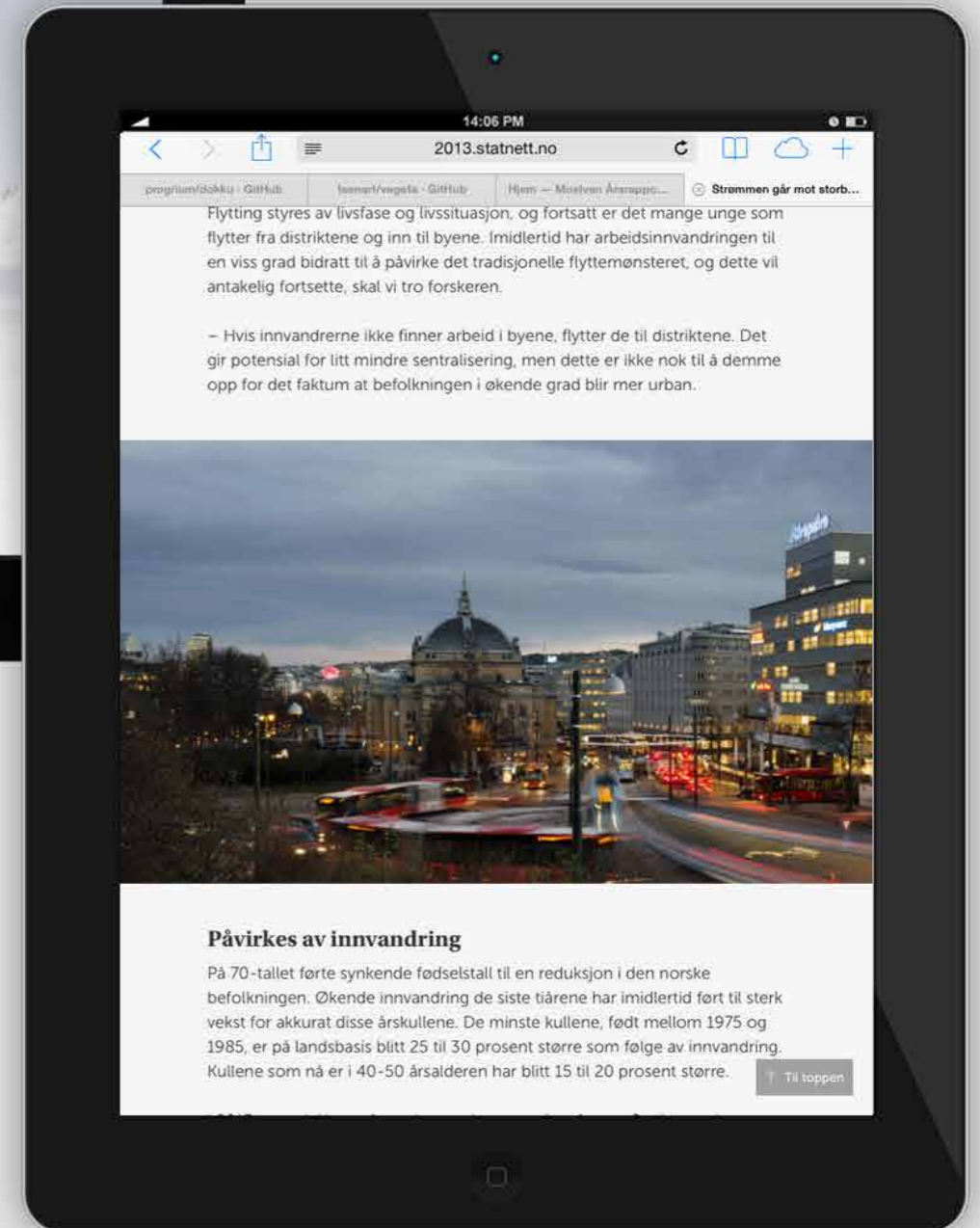
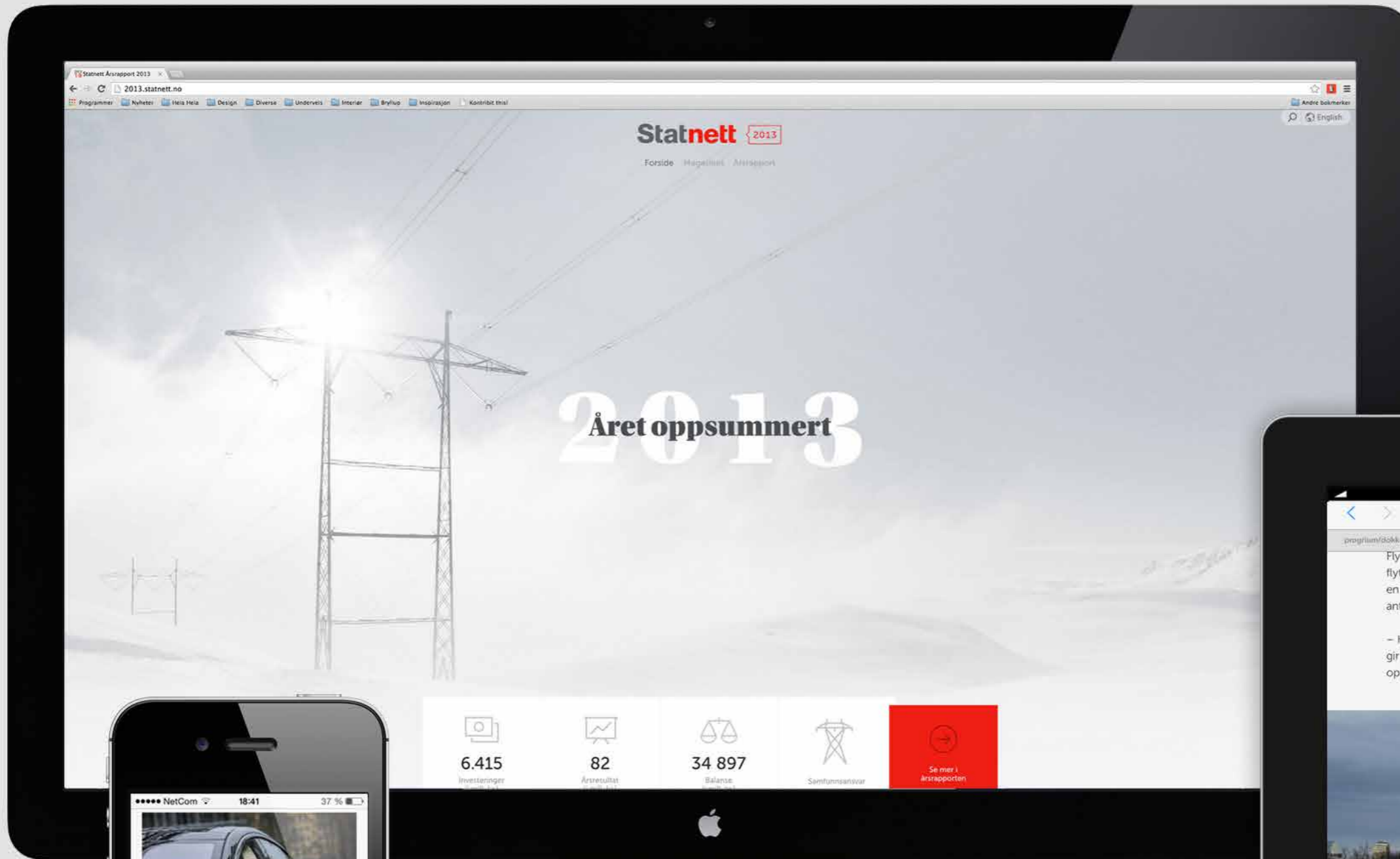
Lenkefarge

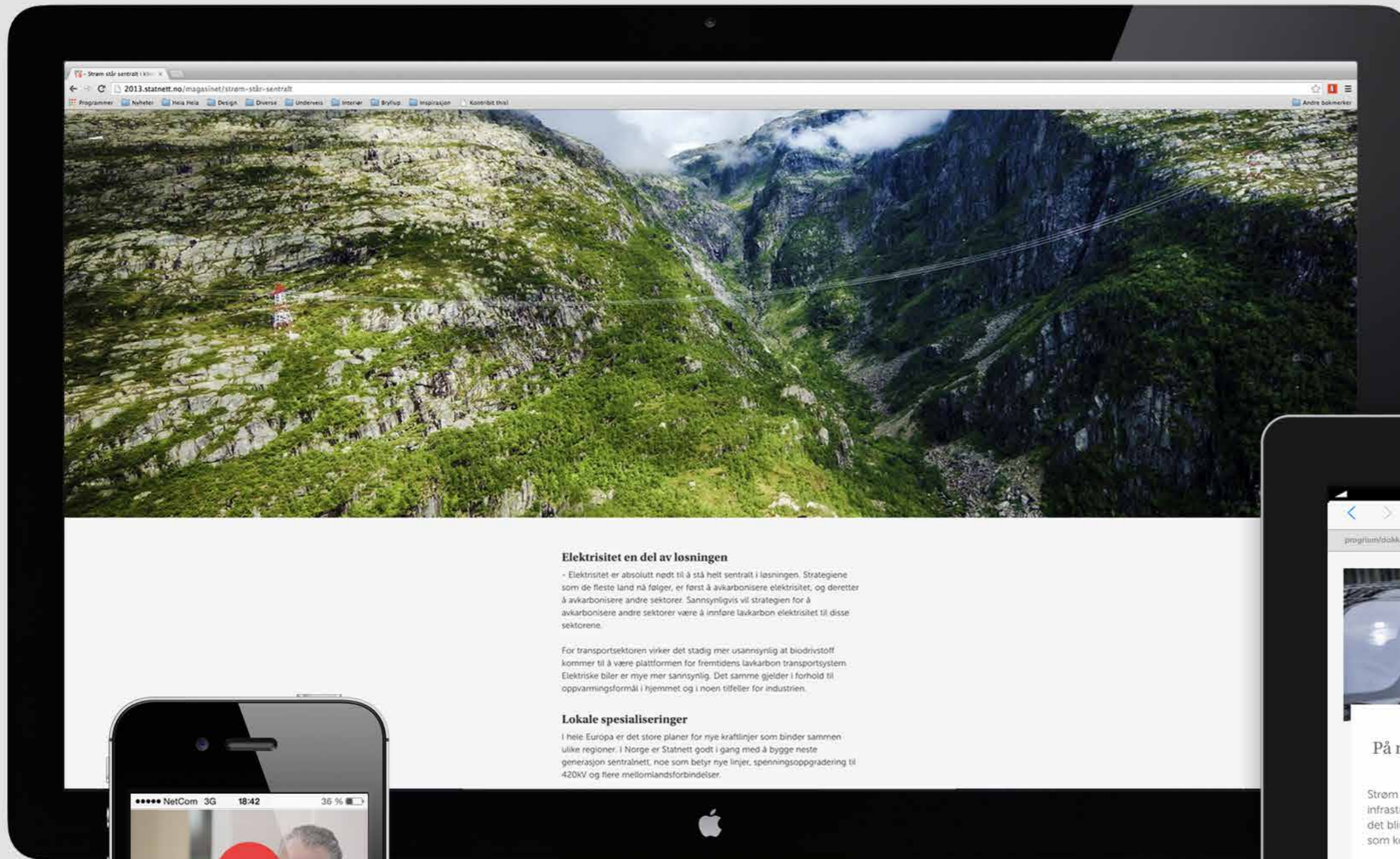
Blå er en farge som kun skal benyttes for å visualisere lenker.

Digitalt uttak.

Årsrapport 2013

Statnetts årsrapport 2013 er et godt eksempel på hvordan man kan implementere profilen på digitale flater.





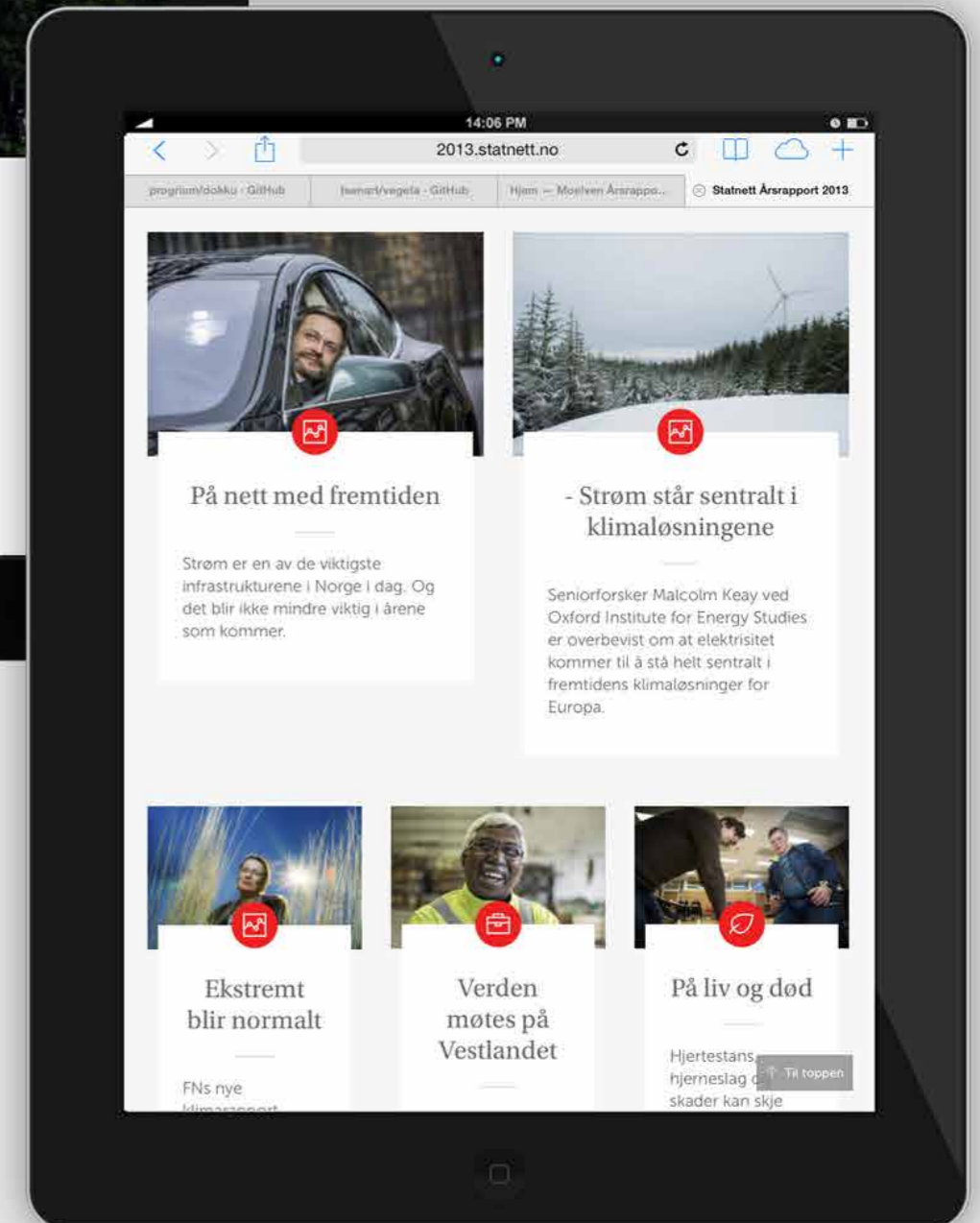
Elektrisitet en del av løsningen

- Elektrisitet er absolutt nødt til å stå helt sentralt i løsningen. Strategiene som de fleste land nå følger, er først å avkarbonisere elektrisitet, og deretter å avkarbonisere andre sektorer. Sannsynligvis vil strategien for å avkarbonisere andre sektorer være å innføre lavkarbon elektrisitet til disse sektorene.

For transportsektoren virker det stadig mer usannsynlig at biodrivstoff kommer til å være plattformen for fremtidens lavkarbon transportsystem. Elektriske biler er mye mer sannsynlig. Det samme gjelder i forhold til oppvarmingsformål i hjemmet og i noen tilfeller for industrien.

Lokale spesialiseringer

I hele Europa er det store planer for nye kraftlinjer som binder sammen ulike regioner. I Norge er Statnett godt i gang med å bygge neste generasjon sentralnett, noe som betyr nye linjer, spenningsoppgradering til 420kV og flere mellomlandsforbindelser.



På nett med fremtiden

Strøm er en av de viktigste infrastrukturene i Norge i dag. Og det blir ikke mindre viktig i årene som kommer.

- Strøm står sentralt i klimaløsningene

Seniorforsker Malcolm Keay ved Oxford Institute for Energy Studies er overbevist om at elektrisitet kommer til å stå helt sentralt i fremtidens klimaløsninger for Europa.

Ekstremt blir normalt

FNs nye klimareport

Verden møtes på Vestlandet

På liv og død

Hjertestans, hjerneslag og skader kan skje



Oppsummering fra konsernsjefen

I løpet av 2013 ferdigstilte Statnett 140 km med ledning og investeringsnivået på milliarder kroner.

